

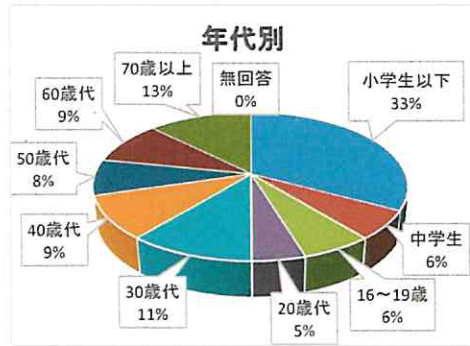
企画展「子どもの世界」アンケート集計

会期 平成31年4月27日～令和1年7月15日
来館者 2,741 人、 回収枚数 64 枚

1 性別、年代、居住地

年代別	女性	男性	無回答
小学生以下	16	5	0
中学生	3	1	0
16～19歳	4	0	0
20歳代	1	2	0
30歳代	3	4	0
40歳代	2	4	0
50歳代	1	4	0
60歳代	1	5	0
70歳以上	4	4	0
無回答	0	0	0
合計	35	29	0

青葉区	宮城野区	若林区	太白区	泉区	宮城県内	その他	無回答	合計
1	5	3	1	3	1	6	1	21
0	3	0	0	0	1	0	0	4
0	1	0	1	0	2	0	0	4
0	0	1	0	0	0	2	0	3
1	1	0	1	1	1	2	0	7
1	2	0	1	1	0	1	0	6
0	2	1	1	0	0	1	0	5
3	3	0	0	0	0	0	0	6
4	3	0	1	0	0	0	0	8
0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	20	5	6	5	5	12	1	64

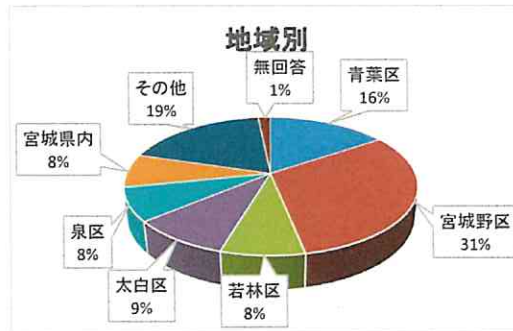
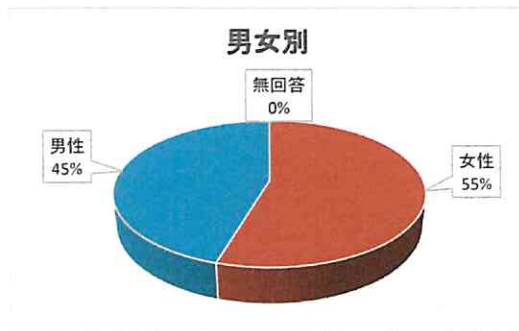


居住地(仙台市外)内訳

宮城県内
 名取市(2名)、大河原町(1名)、岩沼市(1名)、白石市(1名)、
 富谷市(1名)

その他の都道府県
 寒河江(1名)、青森県(2名)、新潟県(1名)、東京都(5名)、
 千葉県(2名)、埼玉県(1名)

海外
 台湾(1名)

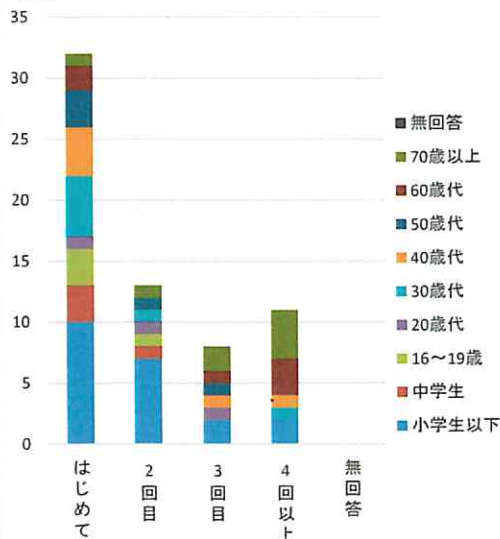


2 来館回数

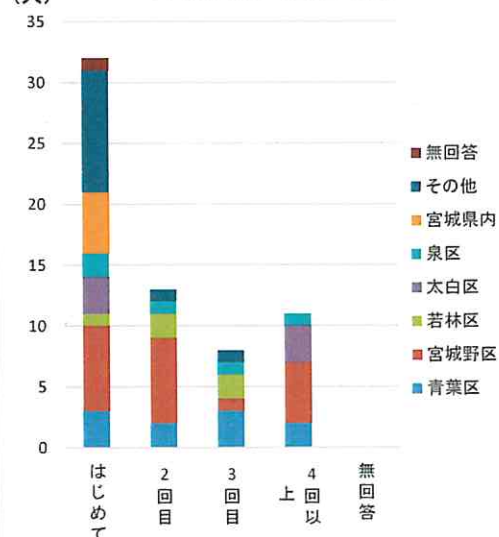
年代別	はじめて	2回目	3回目	4回以上	無回答
小学生以下	10	7	2	2	0
中学生	3	1	0	0	0
16～19歳	3	1	0	0	0
20歳代	1	1	1	0	0
30歳代	5	1	0	1	0
40歳代	4	0	1	1	0
50歳代	3	1	1	0	0
60歳代	2	0	1	3	0
70歳以上	1	1	2	4	0
無回答	0	0	0	0	0
合計	32	13	8	11	0

居住地別	はじめて	2回目	3回目	4回以上	無回答
青葉区	3	2	3	2	0
宮城野区	7	7	1	5	0
若林区	1	2	2	0	0
太白区	3	0	0	3	0
泉区	2	1	1	1	0
宮城県内	5	0	0	0	0
その他	10	1	1	0	0
無回答	1	0	0	0	0
合計	32	13	8	11	0

2 来館回数 年代別



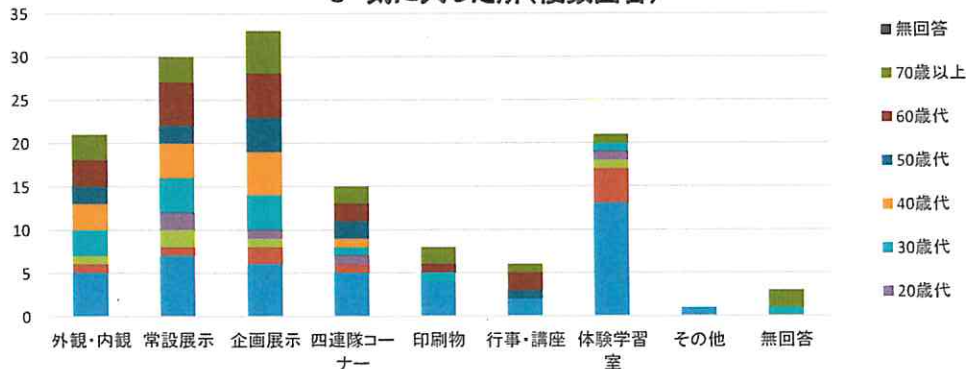
2 来館回数 居住地別



3 気に入ったところ(複数回答)

年代別	外観・内観	常設展示	企画展示	四連隊コーナー	印刷物	行事・講座	体験学習室	その他	無回答
小学生以下	5	7	6	5	4	2	13	1	0
中学生	1	1	2	1	0	0	4	0	0
16～19歳	1	2	1	0	0	0	1	0	0
20歳代	0	2	1	1	0	0	1	0	0
30歳代	3	4	4	1	1	0	1	0	1
40歳代	3	4	5	1	0	0	0	0	0
50歳代	2	2	4	2	0	1	0	0	0
60歳代	3	5	5	2	1	2	0	0	0
70歳以上	3	3	5	2	2	1	1	0	2
無回答	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	21	30	33	15	8	6	21	1	3

3 気に入った所(複数回答)

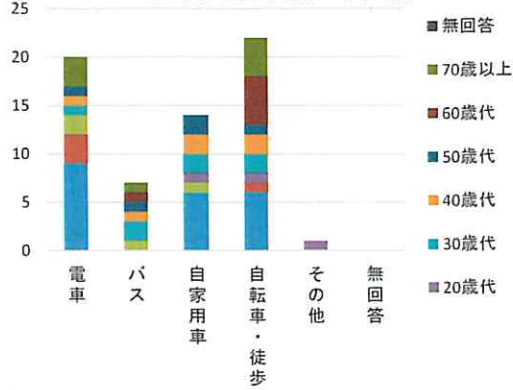


5 資料館までの主な交通手段

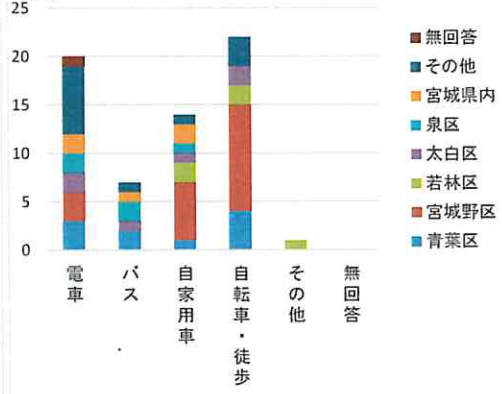
年代別	電車	バス	自家用車	自転車・徒歩	その他	無回答
小学生以下	9	0	6	6	0	0
中学生	3	0	0	1	0	0
16～19歳	2	1	1	0	0	0
20歳代	0	0	1	1	1	0
30歳代	1	2	2	2	0	0
40歳代	1	1	2	2	0	0
50歳代	1	1	2	1	0	0
60歳代	0	1	0	5	0	0
70歳以上	3	1	0	4	0	0
無回答	0	0	0	0	0	0
合計	20	7	14	22	1	0

居住地別	電車	バス	自家用車	自転車・徒歩	その他	無回答
青葉区	3	2	1	4	0	0
宮城野区	3	0	6	11	0	0
若林区	0	0	2	2	1	0
太白区	2	1	1	2	0	0
泉区	2	2	1	0	0	0
宮城県内	2	1	2	0	0	0
その他	7	1	1	3	0	0
無回答	1	0	0	0	0	0
合計	20	7	14	22	1	0

(人) 5 主な交通手段 年代別



(人) 5 主な交通手段 居住地別

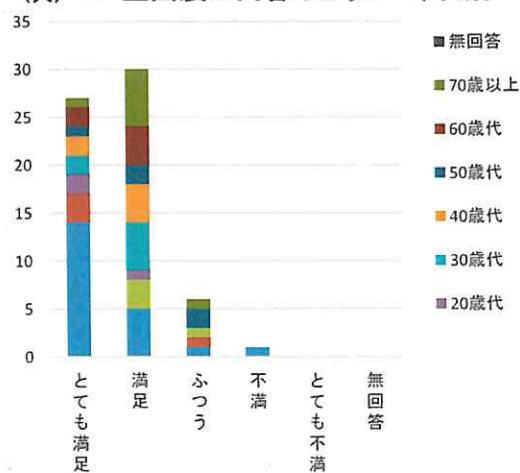


6 今回の企画展「子どもの世界」の内容はいかがでしたか

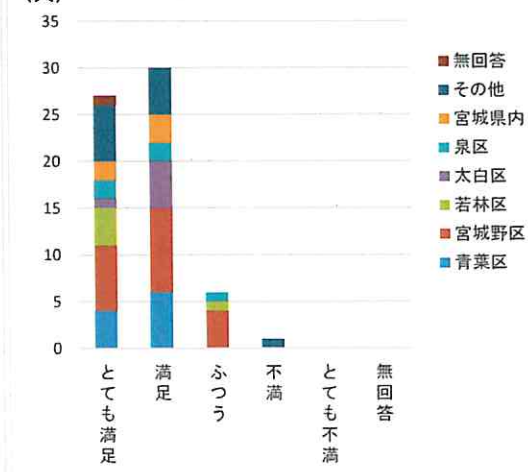
年代別	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
小学生以下	14	5	1	1	0	0
中学生	3	0	1	0	0	0
16～19歳	0	3	1	0	0	0
20歳代	2	1	0	0	0	0
30歳代	2	5	0	0	0	0
40歳代	2	4	0	0	0	0
50歳代	1	2	2	0	0	0
60歳代	2	4	0	0	0	0
70歳以上	1	6	1	0	0	0
無回答	0	0	0	0	0	0
合計	27	30	6	1	0	0

居住地別	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
青葉区	4	6	0	0	0	0
宮城野区	7	9	4	0	0	0
若林区	4	0	1	0	0	0
太白区	1	5	0	0	0	0
泉区	2	2	1	0	0	0
宮城県内	2	3	0	0	0	0
その他	6	5	0	1	0	0
無回答	1	0	0	0	0	0
合計	27	30	6	1	0	0

(人) 6 企画展の内容はどうか 年代別



(人) 6 企画展の内容はどうか 居住地別

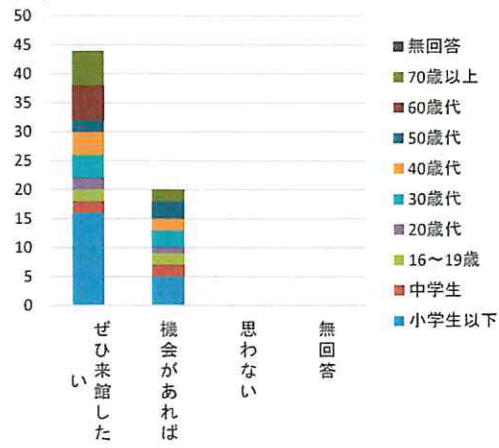


7 また来館したいと思いますか

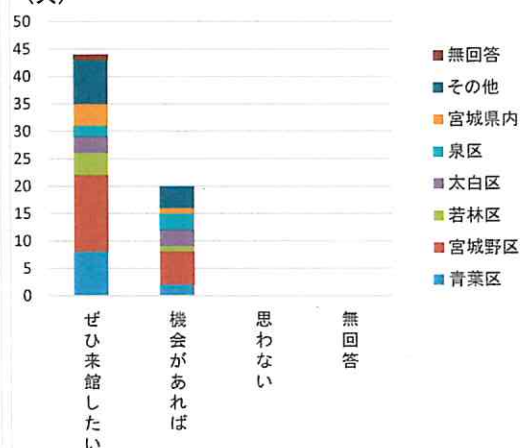
年代別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
小学生以下	16	5	0	0
中学生	2	2	0	0
16～19歳	2	2	0	0
20歳代	2	1	0	0
30歳代	4	3	0	0
40歳代	4	2	0	0
50歳代	2	3	0	0
60歳代	6	0	0	0
70歳以上	6	2	0	0
無回答	0	0	0	0
合計	44	20	0	0

居住地別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
青葉区	8	2	0	0
宮城野区	14	6	0	0
若林区	4	1	0	0
太白区	3	3	0	0
泉区	2	3	0	0
宮城県内	4	1	0	0
その他	8	4	0	0
無回答	1	0	0	0
合計	44	20	0	0

(人) 7 また来館したいと思いますか 年代別



(人) 7 また来館したいと思いますか 居住地別



8 企画展「子供の世界」および資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
男性	70歳以上	宮城野区	記憶に残っている色々が沢山あったはずだが、忘れかけている。…思い出せてよかった。
男性	30歳代	その他	昭和時の食べ物のサンプルが飾ってあったが、実際に作ってみる企画があると面白いと思う。
女性	70歳以上	青葉区	昔なつかしく見せてもらいました。
男性	40歳代	その他	仙台市近辺のスカイスポーツやマリンスポーツなどの歴史の移り変わりをテーマにした企画展と、戦後何年か続いた歌舞伎座(もうなくなってしまった)のテーマを題材にした東北全体の歌舞伎を、深く考証したテーマで企画展を開催してほしい。それから仙台市のアメリカ軍駐留時代アメリカ軍の将兵たちのスポーツ(野球、水泳…etc)などをテーマに企画展を開催すべきだ!
女性	16~19歳	宮城県	すごく素敵でした。
男性	40歳代	宮城野区	続篇として、昭和後期~平成も見たいです。
女性	小学生以下	宮城野区	とってもすばらしかったです。
男性	70歳以上	青葉区	路地裏探検ー今回の企画で思い出した。写真記録もあったが、駄菓子屋、職人の親父、遊び、おもとの鉢、神社の祭り…
男性	中学生	宮城県	楽しかったです。
女性	小学生以下	若林区	またさんぽでこれるならまたあそびたいとおもいます。あそぶのがーばんたのしかったです。
女性	小学生以下	若林区	感想は、むかしの人形は、今よりすごかったと思いました。げんざいの人形は水をのませることができないので、いいものを見たなあとと思いました。1回目は学校のしゃかいで見学できました。いっぱい遊ぶことができて良かったです。
男性	40歳代	泉区	昭和・平成のサブカルチャーを中心に又やってほしい。トクサツ、アニメ、マンガ、ゲームなど
男性	60歳代	青葉区	共感をもって見る事が出来ました。
男性	30歳代	泉区	心理的でとてもあざやかでした。明治時代っぽくて良かったです。
男性	70歳以上	青葉区	戦時中の資料をもっと多く展示してほしい。戦争の「悲しさ」を知らせてほしい。
女性	小学生以下	宮城県	ぴえろがおもしろかったです。
女性	小学生以下	泉区	木のイス、つくえなどなどいいと思いました。
女性	中学生	宮城野区	昔の子どもの生活をしることができておもしろかったです。
女性	50歳代	若林区	ねんねこ半てんがどてらにしか見えませんでした。どてらとねんねこのちがいは何かと考えました。ミルクのみ人形の箱の中になぜキューピー人形が4体も入っているのですか?別々に展示するべきものだと思います。
女性	小学生以下	若林区	おりがみがむずかしかった。
女性	30歳代	太白区	今年に入ってから、あまり、歴史民俗資料館に来館できず、企画展に「子どもの世界」というものをやっていたとは知らず、5月頃にミニモリギャラリーでパンフレットを見て初めて知りましたが、6月頃には行けず、今月になって、やっと久しぶりに来館する事が出来ました。「子どもの世界」は、なつかしい資料や、初めて目にする資料などがありました。私達の世代では、ざんしん的なものに写り、着物や草履などは、楽そうで、暑い夏にぴったりだなあと思いましたが、裁縫などが得意ではない為、無理かなあと思いました。「子どもの世界」は、最初から来ていれば、もっと資料が沢山展示していたのかと思います。
男性	30歳代	その他	「山神講」関連の展示が興味深いものでした。
男性	30歳代	宮城県	うちのがこわれてしまったので、新しいファミコンがほしいです。
男性	60歳代	宮城野区	私より10年前の人達の子供のようすが分かり、なつかしく思いました。

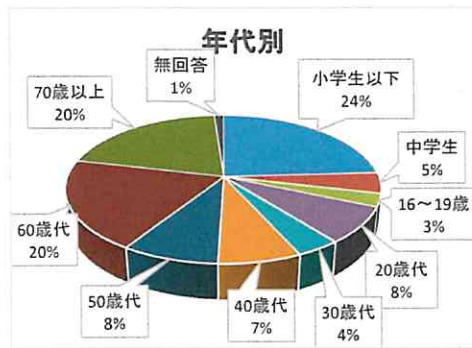
開館40周年記念企画展「戦争と庶民の暮らし」アンケート集計

会期 令和元年7月27日～令和元年11月10日
 来館者 8,087 人、 回収枚数 178 枚

1 性別、年代、居住地

年代別	女性	男性	無回答
小学生以下	22	21	0
中学生	4	4	0
16～19歳	4	1	0
20歳代	4	10	0
30歳代	5	2	0
40歳代	5	8	0
50歳代	8	7	0
60歳代	3	32	0
70歳以上	13	22	1
無回答	0	0	2
合計	68	107	3

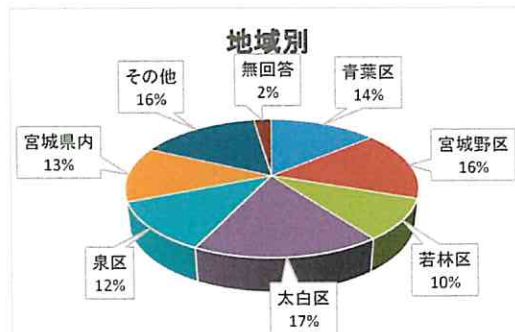
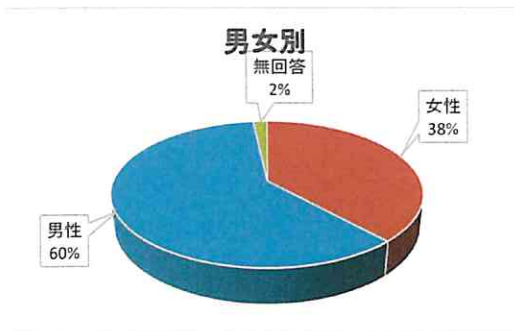
青葉区	宮城野区	若林区	太白区	泉区	宮城県内	その他	無回答	合計
6	9	1	9	3	13	1	1	43
0	2	2	2	0	2	0	0	8
0	2	0	1	0	0	2	0	5
0	1	1	2	0	2	8	0	14
1	3	0	1	0	0	2	0	7
1	2	1	0	0	0	8	1	13
3	1	1	2	2	2	4	0	15
10	7	5	4	5	2	2	0	35
4	2	6	10	11	2	1	0	36
0	0	0	0	0	0	0	2	2
25	29	17	31	21	23	28	4	178



居住地(仙台市外)内訳

宮城県内
 岩沼市(1名)、名取市(1名)、亶理町(1名)、多賀城市(1名)、塩竈市(2名)、大崎市(7名)、大街村(1名)、大郷町(1名)、気仙沼市(1名)、石巻市(1名)

その他の都道府県
 北海道(1名)、岩手県(2名)、山形県(3名)、新潟県(2名)、栃木県(1名)、群馬県(3名)、埼玉県(2名)、千葉県(1名)、東京都(4名)、大阪府(1名)、名古屋市(1名)

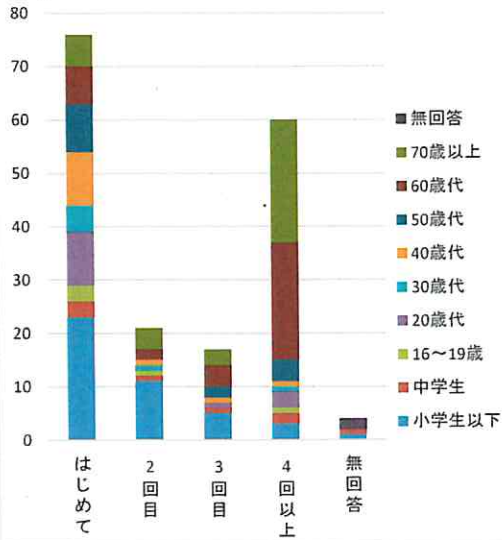


2 来館回数

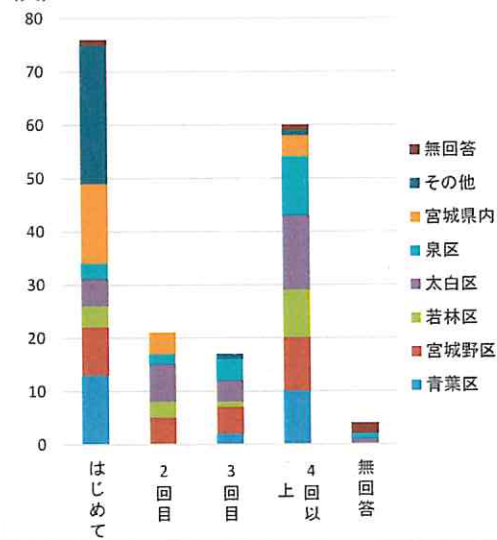
年代別	はじめて	2回目	3回目	4回以上	無回答
小学生以下	23	11	5	3	1
中学生	3	1	1	2	1
16～19歳	3	1	0	1	0
20歳代	10	0	1	3	0
30歳代	5	1	0	1	0
40歳代	10	1	1	1	0
50歳代	9	0	2	4	0
60歳代	7	2	4	22	0
70歳以上	6	4	3	23	0
無回答	0	0	0	0	2
合計	76	21	17	60	4

居住地別	はじめて	2回目	3回目	4回以上	無回答
青葉区	13	0	2	10	0
宮城野区	9	5	5	10	0
若林区	4	3	1	9	0
太白区	5	7	4	14	1
泉区	3	2	4	11	1
宮城県内	15	4	0	4	0
その他	26	0	1	1	0
無回答	1	0	0	1	2
合計	76	21	17	60	4

(人) 2 来館回数 年代別



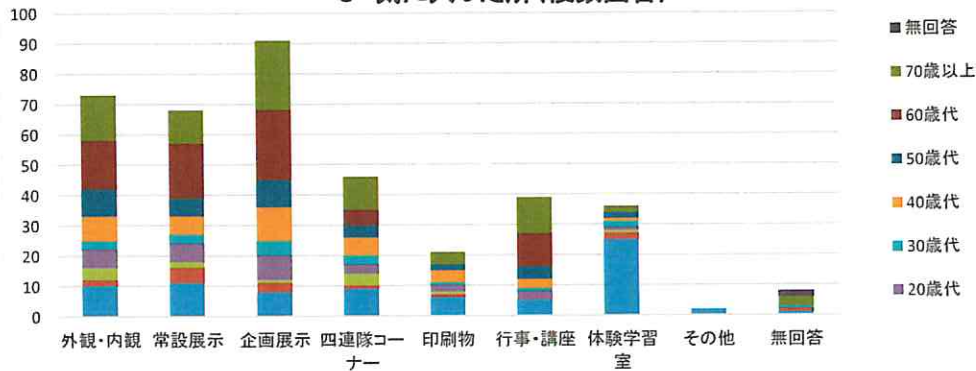
(人) 2 来館回数 居住地別



3 気に入ったところ(複数回答)

年代別	外観・内観	常設展示	企画展示	四連隊コーナー	印刷物	行事・講座	体験学習室	その他	無回答
小学生以下	10	11	8	9	6	5	25	2	1
中学生	2	5	3	1	1	0	2	0	1
16～19歳	4	2	1	4	1	0	1	0	0
20歳代	6	6	8	3	2	3	1	0	0
30歳代	3	3	5	3	1	1	2	0	1
40歳代	8	6	11	6	4	3	1	0	0
50歳代	9	6	9	4	2	4	2	0	0
60歳代	16	18	23	5	0	11	0	0	0
70歳以上	15	11	23	11	4	12	2	0	3
無回答	0	0	0	0	0	0	0	0	2
合計	73	68	91	46	21	39	36	2	8

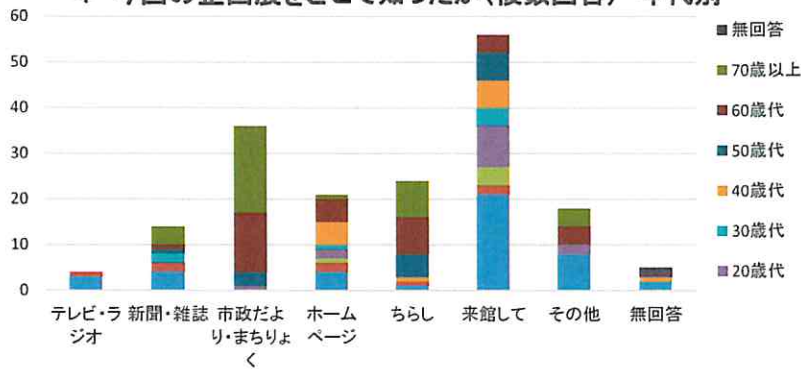
3 気に入った所(複数回答)



4 今回の企画展をどこで知ったか(複数回答)

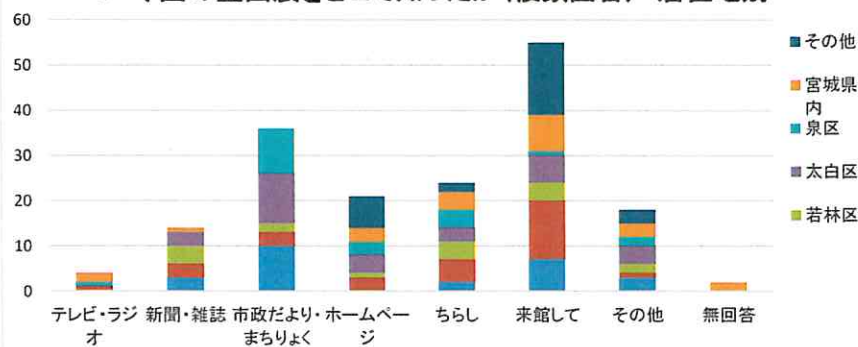
年代別	テレビ・ラジオ	新聞・雑誌	市政だより・まちりよく	ホームページ	ちらし	来館して	その他	無回答
小学生以下	3	4	0	4	1	21	8	2
中学生	1	2	0	2	1	2	0	0
16～19歳	0	0	0	1	0	4	0	0
20歳代	0	0	1	2	0	9	2	0
30歳代	0	2	0	1	0	4	0	0
40歳代	0	0	0	5	1	6	0	1
50歳代	0	1	3	0	5	6	0	0
60歳代	0	1	13	5	8	4	4	0
70歳以上	0	4	19	1	8	0	4	0
無回答	0	0	0	0	0	0	0	2
合計	4	14	36	21	24	56	18	5

4 今回の企画展をどこで知ったか(複数回答) 年代別



居住地別	テレビ・ラジオ	新聞・雑誌	市政だより・まちりよく	ホームページ	ちらし	来館して	その他	無回答
青葉区	0	3	10	0	2	7	3	0
宮城野区	1	3	3	3	5	13	1	0
若林区	0	4	2	1	4	4	2	0
太白区	0	3	11	4	3	6	4	0
泉区	1	0	10	3	4	1	2	0
宮城県内	2	1	0	3	4	8	3	2
その他	0	0	0	7	2	16	3	0
無回答	0	0	0	0	0	1	0	3
合計	4	14	36	21	24	56	18	5

4 今回の企画展をどこで知ったか(複数回答) 居住地別

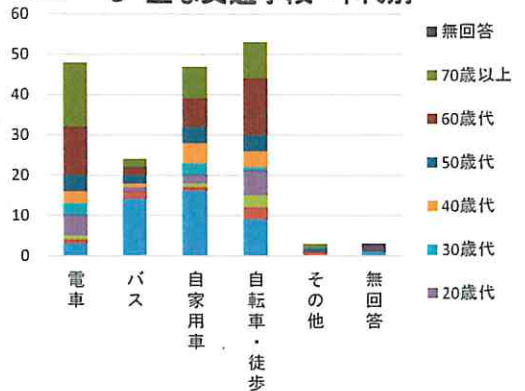


5 資料館までの主な交通手段

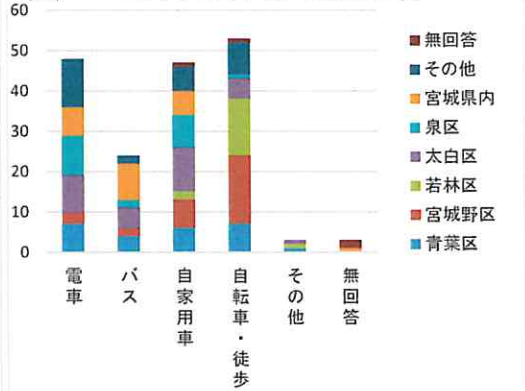
年代別	電車	バス	自家用車	自転車・徒歩	その他	無回答
小学生以下	3	14	16	9	0	1
中学生	1	2	1	3	1	0
16～19歳	1	0	1	3	0	0
20歳代	5	1	2	6	0	0
30歳代	3	0	3	1	0	0
40歳代	3	1	5	4	0	0
50歳代	4	2	4	4	1	0
60歳代	12	2	7	14	0	0
70歳以上	16	2	8	9	1	0
無回答	0	0	0	0	0	2
合計	48	24	47	53	3	3

居住地別	電車	バス	自家用車	自転車・徒歩	その他	無回答
青葉区	7	4	6	7	1	0
宮城野区	3	2	7	17	0	0
若林区	0	0	2	14	1	0
太白区	9	5	11	5	1	0
泉区	10	2	8	1	0	0
宮城県内	7	9	6	0	0	1
その他	12	2	6	8	0	0
無回答	0	0	1	1	0	2
合計	48	24	47	53	3	3

(人) 5 主な交通手段 年代別



(人) 5 主な交通手段 居住地別

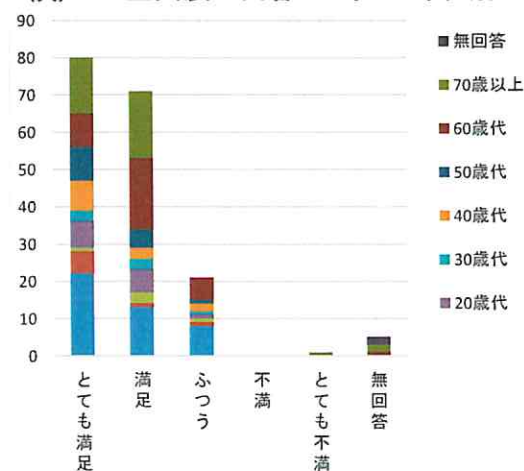


6 今回の企画展「戦争と庶民の暮らし5」の内容はいかがでしたか

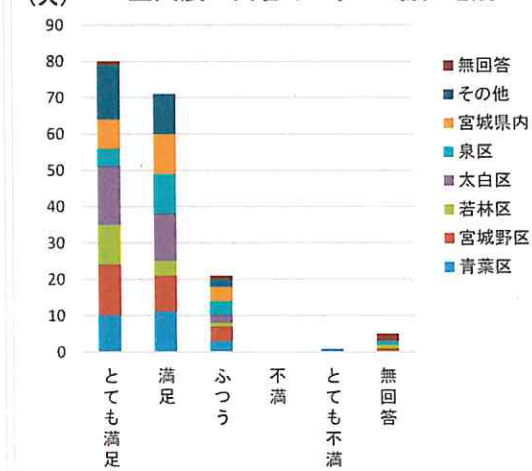
年代別	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
小学生以下	22	13	8	0	0	0
中学生	6	1	1	0	0	0
16～19歳	1	3	1	0	0	0
20歳代	7	6	1	0	0	0
30歳代	3	3	1	0	0	0
40歳代	8	3	2	0	0	0
50歳代	9	5	1	0	0	0
60歳代	9	19	6	0	0	1
70歳以上	15	18	0	0	1	2
無回答	0	0	0	0	0	2
合計	80	71	21	0	1	5

居住地別	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
青葉区	10	11	3	0	1	0
宮城野区	14	10	4	0	0	1
若林区	11	4	1	0	0	1
太白区	16	13	2	0	0	0
泉区	5	11	4	0	0	1
宮城県内	8	11	4	0	0	0
その他	15	11	2	0	0	0
無回答	1	0	1	0	0	2
合計	80	71	21	0	1	5

(人) 6 企画展の内容はどうか 年代別



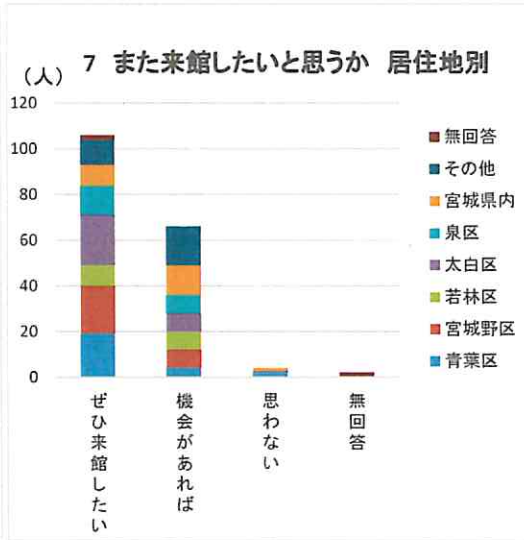
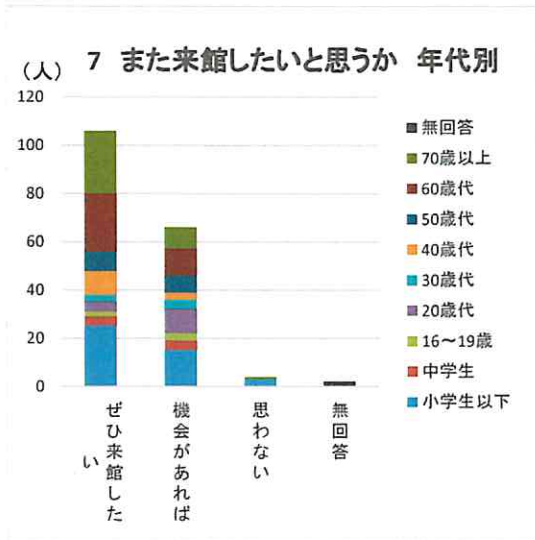
(人) 6 企画展の内容はどうか 居住地別



7 また来館したいと思いますか

年代別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
小学生以下	25	15	3	0
中学生	4	4	0	0
16～19歳	2	3	0	0
20歳代	4	10	0	0
30歳代	3	4	0	0
40歳代	10	3	0	0
50歳代	8	7	0	0
60歳代	24	11	0	0
70歳以上	26	9	1	0
無回答	0	0	0	2
合計	106	66	4	2

居住地別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
青葉区	19	4	2	0
宮城野区	21	8	0	0
若林区	9	8	0	0
太白区	22	8	1	0
泉区	13	8	0	0
宮城県内	9	13	1	0
その他	11	17	0	0
無回答	2	0	0	2
合計	106	66	4	2



8 資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
女性	50歳代	太白区	貴重な史料が多数展示され見ごたえのある展示でした。解説を聞くことができ、その当時の状況を想像しながら資料を見ることができました。最近、日本も近い将来戦争にまきこまれることがあるのではないかと危惧させられる報道があります。この展示を見た方が戦争はイヤだと思って下さることを期待しております。小学生がこの展示を見てどう感じるか興味があります。少し難しいのではと思われるので、もう少し子供向けの易しい解説があってもいいのではと思いました。
男性	小学生以下	青葉区	本ものの、てっぽうを、見れてとてもまんぞくした。
男性	30歳代	その他	静かでゆっくり見れた。企画展目的ではなかったが、意外に面白かった。民間信仰・昔話民話系の企画が見たい。
男性	40歳代	その他	充実した内容でした。来年も楽しみにしています。
女性	小学生以下	宮城野区	昔の人の生活でつかっていた家具がおもしろかったです。
女性	小学生以下	宮城野区	勉強ようになった。
女性	40歳代	その他	昔の時代(戦争時代)の雑誌のコピーがたくさんあり、実際に手にとって読めるのがすごいと思った。太平洋戦争についての博物館等色々みてきたが、このような雑誌が置いてある場所は、ここが初めてです。
女性	中学生	若林区	体験するところがあるのもっと楽しめると思います。参こうになれば幸いです。
女性	30歳代	宮城野区	とても勉強になりました。ぜひ、また来てみようと思います。
男性	20歳代	宮城県	館内が立派でわかりやすくして、また機会があれば行ってみたいです。
男性	小学生以下	泉区	体験学習室の昔のパチンコが面白かったです。
男性	40歳代	その他	写真週報のコピーが読めるのがとても良い。(これは他に類を見ない。バラバラなのはちょっと困る)表紙だけでなく中身が見れるのは良かった。いろいろ見れると良い。大切な資料はデジタル化等で保管共有した方がいいです。
女性	30歳代	太白区	8月中は、戦争の事についてさまざまな特集などがありましたが、歴史民俗資料館で戦争の企画展というのは、自分は初めてでした。過去に中国周辺をせんりょうしていた歴史があったせいか、最近では中国周辺が日本にデモ活動などがあり、このままデモ活動だけで済めば良いのですが、最悪日本がせんりょうされるのではないかと思うと気が気ではありません。又は、あえて無視しているのかも…。このままずっと平和であってほしいです。それとも人は、身を持って失敗しないと学べないのでしょうか？
女性	小学生以下	太白区	むかしのあそびどうぐが楽しかった。
女性	小学生以下	太白区	昔の事を知る事が出来てよかったです。
女性	70歳以上	太白区	孫と一緒に来れるので一層楽しいです。(今回は戦時中の報道などが知ることが出来、胸を打たれました。)
無回答	無回答	無回答	まさかこの年で見れるとは思っていませんでした。ありがたく見させていただきました。私も昭和生まれで兄貴が兵隊に行きまして、その時の気持ちが分かります。私は浜育ちなので、皆さまのお世話になりました。
女性	20歳代	太白区	日中・日露・WW1・WW2などの頃の仙台市の様子について知ることができ、面白く見させていただきました。
男性	50歳代	その他	手に取って当時の雑誌(ファイルしてあるもの)が見られるのがいい。もう少し、そこが明るいといいが。
女性	小学生以下	青葉区	とてもたのしかったです。
女性	50歳代	青葉区	説明を受けて、旧仙台が軍に関わっていたか、ここにきて成り立ちがよくわかりました。もう少し戦争について勉強したいと思います。今日はありがとうございました。

8 資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
男性	60歳代	宮城野区	市内・県内に限らず、多くの方に観て頂きたいと思います。戦争は絶対反対ですが、日頃の報道に注目して欲しいと思います。
女性	70歳以上	若林区	ありがとうございます。とても参考になりました。そして勉強になりました。
男性	60歳代	太白区	友田先生のお話、大変勉強になりました。お話の中にあつた、「仙台新聞」ですが、館内展示にはなかったように思います。西南戦争関係ではなくても、明治時代の「仙台新聞」なるものが見てみたいです。
女性	50歳代	泉区	友田先生の講演は、今までも数回受講させていただき、その度にとっても勉強になり、今回もとても楽しみに来ました。いつも、感激するお話ばかりです。また、友田先生の講演をお願いします。
男性	70歳以上	泉区	講演会の会場がせますぎる。どこか別の場所を確保して開催されたらどうでしょうか。地底の森ミュージアムでは、太白区中央公民館をかりてやっています。
女性	70歳以上	泉区	柳条湖事件の奇襲攻撃が2人も仙台幼年学校の卒業生ということを知り、いささか驚きました。銃後の日常の暮らしの視点からの展示は改めて、戦争の酷さを感じさせます。人々を狂気にかきたてささやかな日常を狂わせてしまう戦争は、絶対にあってはならないと思いました。日章旗、千人針等々、実物を見ることの大切さ。子ども達は、どの位ここに足を運ぶのでしょうか。地味ですが、いつまでもこの資料館が残り続けていくことを、切望します。
男性	20歳代	太白区	教科書で習った歴史上の大きな出来事(戊辰戦争～第二次世界大)を地元、仙台ではどうあつたのか分かりやすく展示されていて良かった。次の展示も楽しみにしています。
男性	60歳代	青葉区	毎年、もりだくさんの企画を毎年たのしみしております。今後とも、事業展開をよろしく御願い致します。
男性	70歳以上	青葉区	旭日旗に感銘を受けました。堂々と展示なされて下さい。自衛隊の陸海空の旗です。我国に心に誉をもとう。ゆずれないところはゆずってはいけません。
女性	30歳代	宮城野区	小学校以来の来館でした。受付の方がとても親切な対応で良かったです。また何年か後に来て、今とは違った視点で見て回るのかと思うと楽しみです。
女性	50歳代	その他	仙台四郎様が大好きなので、一度見たいです。
女性	30歳代	青葉区	小学3年生の息子が校外学習にきて、また来たいとのことで来館しましたが、大人でも楽しめる昔の遊びや歴史が分かって良かったです。
男性	20歳代	その他	実物があると、当時の様子がより分かりやすく、生々しく感じました。それと同時に戦争の悲しさに改めて実感しました。今後も若い世代に向けて、歴史を語り伝えてほしいと思いました。頑張ってください。
男性	70歳以上	宮城県	日清戦争・日露戦争と庶民の暮らしについて、今後も資料展示していただきたい。
男性	40歳代	その他	今後も続けて行ってほしいです。
男性	70歳以上	泉区	史料展時にとどまらず、関連講座をいくつか設けていただき、大変よかったです。
男性	60歳代	宮城野区	引き続き、この企画の後編の展示をお願いします。大変勉強になります。「戦争」及び「戦時下の暮らし」の実態を明らかにすることで二度と悲惨な「戦争」をすることのない社会にしていくことを願います。本日の講演会は大変おもしろく勉強になりました。
男性	70歳以上	太白区	靖国神社・就遊館のこと、思い出しながら拝聴しました。
男性	70歳以上	宮城野区	予想に反して、とても面白い又興味をそそられるお話でした。魂について、とても勉強になりました。

8 資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
男性	16～19歳	その他	普段、このような資料館に立ち寄る機会がなく、今日たまたま旅中散歩にて見学させて頂きました。庶民のくらし(特に戦時下)に目を向けた展示が多く、これからの将来においても考えられる良い機会になりました。ありがとうございました。
男性	中学生	宮城県	とても詳しく勉強にもなりとてもよかったです。機会があればまた来館したいです。
女性	70歳以上	太白区	内戦が終わって、明治政府が確立すると、すぐ対外戦争に向かっていく、その変化がよくわかった。昭和になると、軍事国家の様子、すご六などでもよくわかる。
女性	70歳以上	泉区	今、何となく親達から聞いていた戦前、戦中の話が思い出され、チラシを見ました。親を想いながら、その時代には戻ってはいけなと改めて思いました。
男性	中学生	太白区	接客の仕方が良かった。笑顔で接してくれた。
女性	小学生以下	宮城野区	すごく昔のことがわかってとてもよかったです。本当にそのときの物を置いているのですごくびっくりしましたが、「こんなにまじかに見れるんだ」といううれしさもありました。なのでまた機会があればまた、家族で来たいです。
男性	30歳代	その他	ニッショウキ寄書が並んでいる様子に迫力がある。これを贈った人、贈られた人、どれほどの人間が無事だっただろうか。
男性	小学生以下	太白区	体験できることがもっとあると…。
男性	小学生以下	太白区	わかりやすくてんきょうになりました。
男性	50歳代	宮城野区	祖父(明治44年生まれ)がここに入営したが、来る機会が今までなかったので貴重な展示品を見ることが出来、よかった。
男性	20歳代	その他	俺は、歴史が苦手でも何回も克服するまで歴史資料館に行きたい。
男性	60歳代	若林区	仙台に第2師団があったこともあり、早い時期から戦没者がいたことを初めて知った。戦争は“キッカケ”で始まってしまうが、その“キッカケ”を作ってしまう、或いは“キッカケ”として使ってしまう流れや土壌が必ずある。そこを変えるのが平和を守ることだと思う。
女性	40歳代	無回答	戦争ものは、さすがに胸がつまって苦しくなる。日本で国自体が近年の移民政策でできた小さな町に感じました。日本の円がアメリカドルに支えられているから、からくも価値があるのだと思った。高度成長植え付けられた背のびしたためいっぱい「普通」と言わなくてはいけない日本がちよつきゅうつです。疾走するようなおかしなステイタスに流されないような「ものづくり」を自分で1つ1つ集めていきたい。郷里づくりが今後も楽しみな歴史民です。
男性	60歳代	青葉区	資料の豊富さに驚く。
男性	70歳以上	泉区	大変満足ですが別の資料も展示してほしい。
女性	70歳以上	青葉区	いつも時間があれば豊齢手帳を持って来ています。今回は公園全体がラーメン(祭り)で賑わっていましたが、来館者が少なくゆっくり企画展を観させていただきました。いつも整備がよく気持ちよく、常設共楽しんでます。感謝です。
男性	50歳代	若林区	もっと昔の雑誌『主婦の友』も読んでみたかったです。
男性	50歳代	泉区	体験談的な資料映像なんかが見られるともっと良いと思いました。

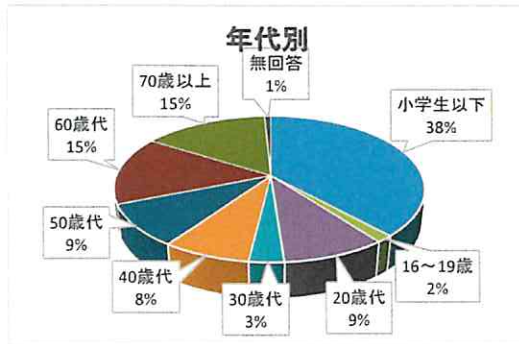
開館40周年記念特別展「堤焼と堤人形」アンケート集計

会期 令和元年11月23日～令和2年4月12日
来館者 6,726 人、 回収枚数 131 枚

1 性別、年代、居住地

年代別	女性	男性	無回答
小学生以下	32	18	0
中学生	0	0	0
16～19歳	2	0	0
20歳代	9	3	0
30歳代	1	3	0
40歳代	7	3	0
50歳代	4	8	0
60歳代	7	13	0
70歳以上	9	11	0
無回答	0	0	1
合計	71	59	1

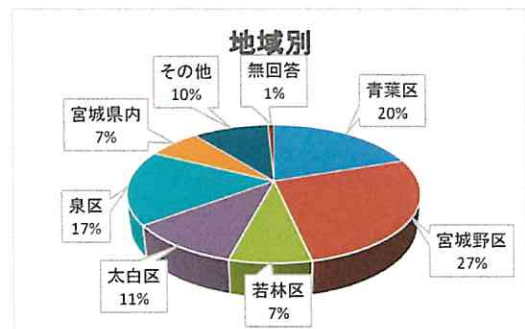
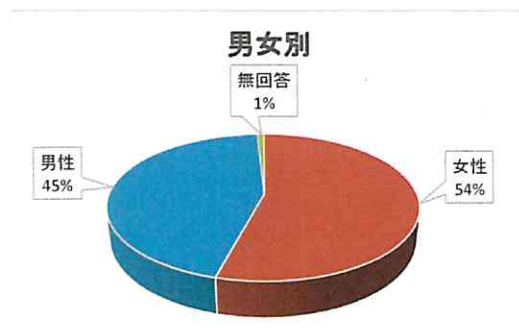
青葉区	宮城野区	若林区	太白区	泉区	宮城県内	その他	無回答	合計
5	20	4	5	13	3	0	0	50
0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	0	0	2
3	0	0	2	2	2	3	0	12
2	0	1	0	0	0	1	0	4
3	2	1	2	1	0	1	0	10
3	0	1	2	3	1	2	0	12
7	5	1	1	1	2	3	0	20
2	8	2	2	3	0	3	0	20
0	0	0	0	0	0	0	1	1
26	35	10	14	23	9	13	1	131



居住地(仙台市外)内訳

宮城県内
名取市(3名)、富谷市(1名)、多賀城市(1名)、小牛田(1名)気仙沼市(1名)

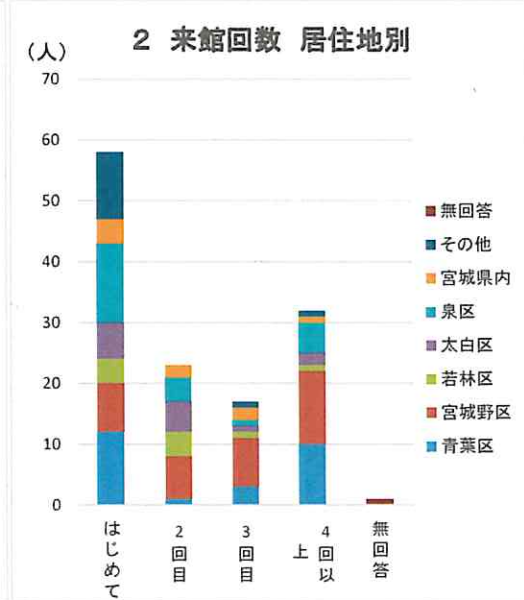
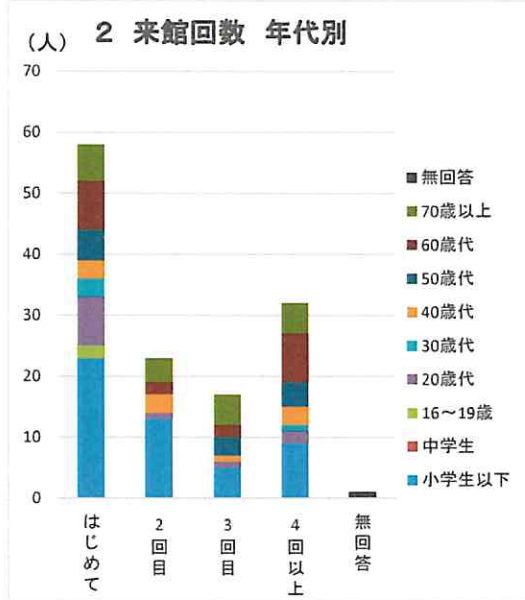
その他の都道府県
青森県(3名)、福島県(1名)、盛岡市(1名)、新潟県(1名)、埼玉県(1名)、千葉県(1名)、東京都(1名)、京都府(1名)



2 来館回数

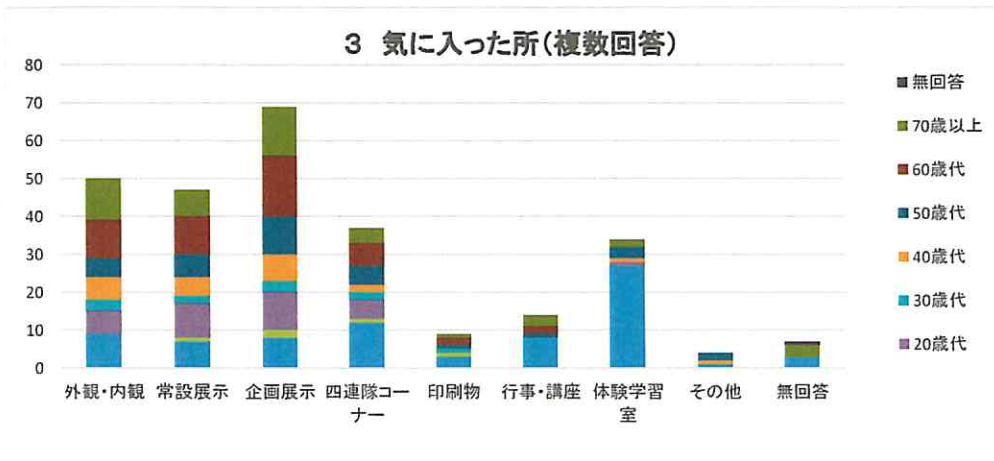
年代別	はじめて	2回目	3回目	4回以上	無回答
小学生以下	23	13	5	9	0
中学生	0	0	0	0	0
16～19歳	2	0	0	0	0
20歳代	8	1	1	2	0
30歳代	3	0	0	1	0
40歳代	3	3	1	3	0
50歳代	5	0	3	4	0
60歳代	8	2	2	8	0
70歳以上	6	4	5	5	0
無回答	0	0	0	0	1
合計	58	23	17	32	1

居住地別	はじめて	2回目	3回目	4回以上	無回答
青葉区	12	1	3	10	0
宮城野区	8	7	8	12	0
若林区	4	4	1	1	0
太白区	6	5	1	2	0
泉区	13	4	1	5	0
宮城県内	4	2	2	1	0
その他	11	0	1	1	0
無回答	0	0	0	0	1
合計	58	23	17	32	1



3 気に入ったところ(複数回答)

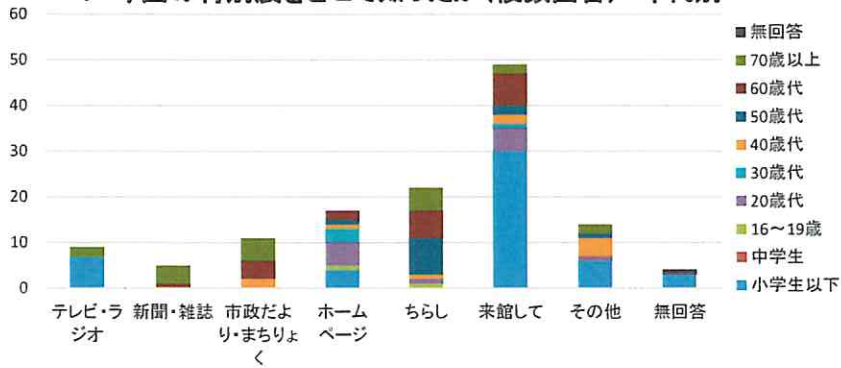
年代別	外観・内観	常設展示	企画展示	四連隊コーナー	印刷物	行事・講座	体験学習室	その他	無回答
小学生以下	9	7	8	12	3	8	27	1	3
中学生	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16～19歳	0	1	2	1	1	0	0	0	0
20歳代	6	9	10	5	0	0	1	0	0
30歳代	3	2	3	2	1	0	0	0	0
40歳代	6	5	7	2	0	0	1	1	0
50歳代	5	6	10	5	1	1	3	2	0
60歳代	10	10	16	6	2	2	0	0	0
70歳以上	11	7	13	4	1	3	2	0	3
無回答	0	0	0	0	0	0	0	0	1
合計	50	47	69	37	9	14	34	4	7



4 今回の特別展をどこで知ったか(複数回答)

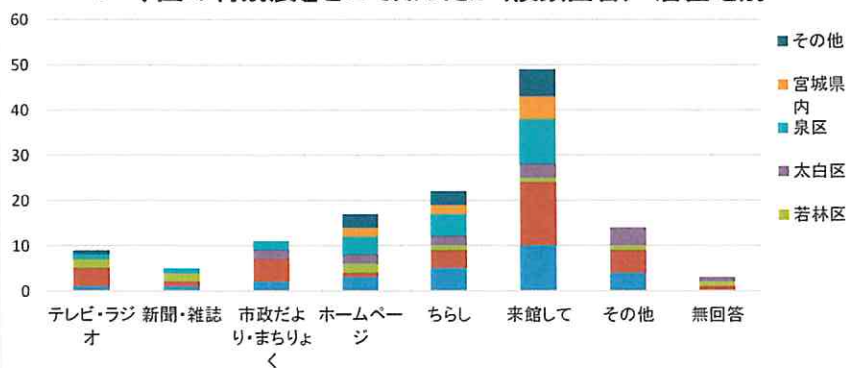
年代別	テレビ・ラジオ	新聞・雑誌	市政だより・まちりよく	ホームページ	ちらし	来館して	その他	無回答
小学生以下	7	0	0	4	0	30	6	3
中学生	0	0	0	0	0	0	0	0
16～19歳	0	0	0	1	1	0	0	0
20歳代	0	0	0	5	1	5	1	0
30歳代	0	0	0	3	0	1	0	0
40歳代	0	0	2	1	1	2	4	0
50歳代	0	0	0	1	8	2	1	0
60歳代	0	1	4	2	6	7	0	0
70歳以上	2	4	5	0	5	2	2	0
無回答	0	0	0	0	0	0	0	1
合計	9	5	11	17	22	49	14	4

4 今回の特別展をどこで知ったか(複数回答) 年代別



居住地別	テレビ・ラジオ	新聞・雑誌	市政だより・まちりよく	ホームページ	ちらし	来館して	その他	無回答
青葉区	1	1	2	3	5	10	4	0
宮城野区	4	1	5	1	4	14	5	1
若林区	2	2	0	2	1	1	1	1
太白区	0	0	2	2	2	3	4	1
泉区	1	1	2	4	5	10	0	0
宮城県内	0	0	0	2	2	5	0	0
その他	1	0	0	3	3	6	0	0
無回答	0	0	0	0	0	0	0	1
合計	9	5	11	17	22	49	14	4

4 今回の特別展をどこで知ったか(複数回答) 居住地別

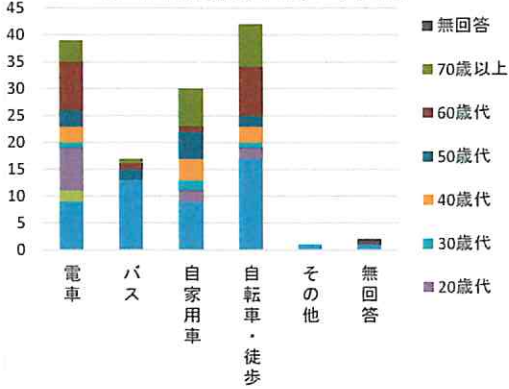


5 資料館までの主な交通手段

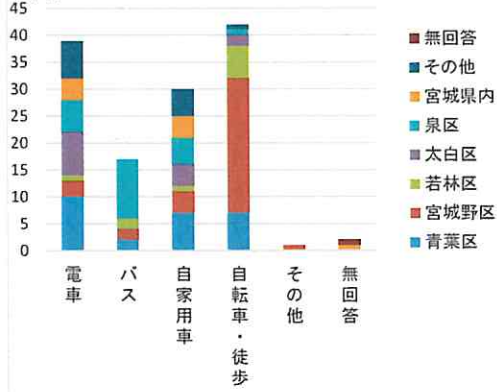
年代別	電車	バス	自家用車	自転車・徒歩	その他	無回答
小学生以下	9	13	9	17	1	1
中学生	0	0	0	0	0	0
16～19歳	2	0	0	0	0	0
20歳代	8	0	2	2	0	0
30歳代	1	0	2	1	0	0
40歳代	3	0	4	3	0	0
50歳代	3	2	5	2	0	0
60歳代	9	1	1	9	0	0
70歳以上	4	1	7	8	0	0
無回答	0	0	0	0	0	1
合計	39	17	30	42	1	2

居住地別	電車	バス	自家用車	自転車・徒歩	その他	無回答
青葉区	10	2	7	7	0	0
宮城野区	3	2	4	25	1	0
若林区	1	2	1	6	0	0
太白区	8	0	4	2	0	0
泉区	6	11	5	1	0	0
宮城県内	4	0	4	0	0	1
その他	7	0	5	1	0	0
無回答	0	0	0	0	0	1
合計	39	17	30	42	1	2

(人) 5 主な交通手段 年代別



(人) 5 主な交通手段 居住地別

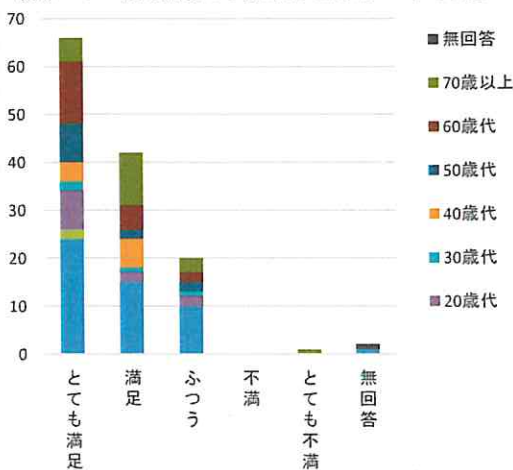


6 今回の特別展「堤焼と堤人形」の内容はいかがでしたか

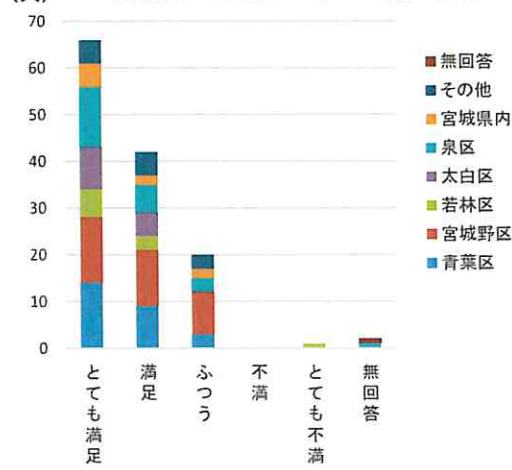
年代別	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
小学生以下	24	15	10	0	0	1
中学生	0	0	0	0	0	0
16～19歳	2	0	0	0	0	0
20歳代	8	2	2	0	0	0
30歳代	2	1	1	0	0	0
40歳代	4	6	0	0	0	0
50歳代	8	2	2	0	0	0
60歳代	13	5	2	0	0	0
70歳以上	5	11	3	0	1	0
無回答	0	0	0	0	0	1
合計	66	42	20	0	1	2

居住地別	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
青葉区	14	9	3	0	0	0
宮城野区	14	12	9	0	0	0
若林区	6	3	0	0	1	0
太白区	9	5	0	0	0	0
泉区	13	6	3	0	0	1
宮城県内	5	2	2	0	0	0
その他	5	5	3	0	0	0
無回答	0	0	0	0	0	1
合計	66	42	20	0	1	2

(人) 6 特別展の内容はどうか 年代別



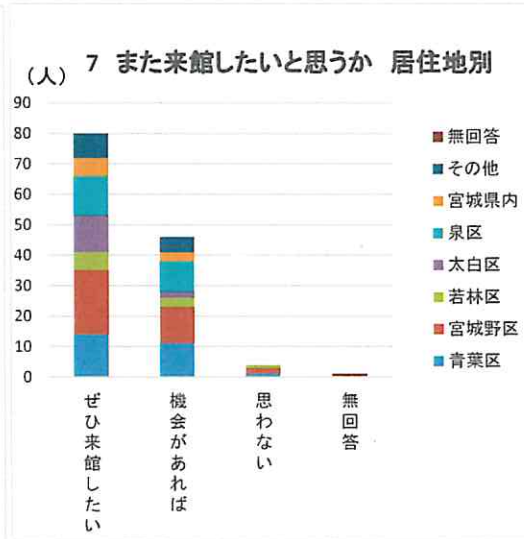
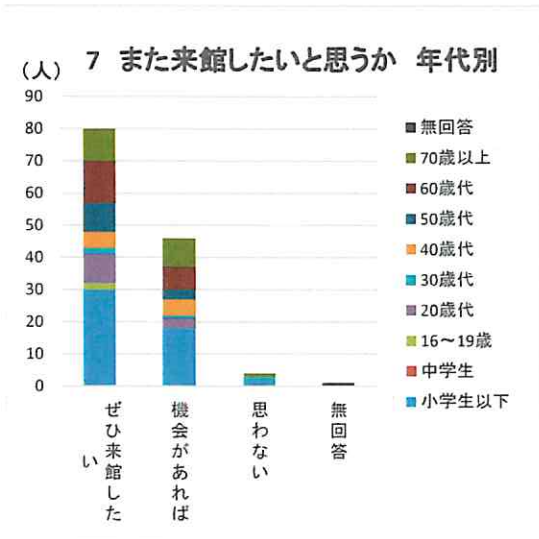
(人) 6 特別展の内容はどうか 居住地別



7 また来館したいと思いますか

年代別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
小学生以下	30	18	2	0
中学生	0	0	0	0
16～19歳	2	0	0	0
20歳代	9	3	0	0
30歳代	2	1	1	0
40歳代	5	5	0	0
50歳代	9	3	0	0
60歳代	13	7	0	0
70歳以上	10	9	1	0
無回答	0	0	0	1
合計	80	46	4	1

居住地別	ぜひ来館したい	機会があれば	思わない	無回答
青葉区	14	11	1	0
宮城野区	21	12	2	0
若林区	6	3	1	0
太白区	12	2	0	0
泉区	13	10	0	0
宮城県内	6	3	0	0
その他	8	5	0	0
無回答	0	0	0	1
合計	80	46	4	1



8 資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
男性	50歳代	青葉区	埴人形(焼き物)だけでなく、張子のもも見れたらもっと良かったと思います。名工に選ばれた佐藤さんの講演会とかもできたらいいのではないのでしょうか。
女性	20歳代	青葉区	四連隊コーナー目当てに来館しましたが、四連隊に関する展示はもちろん、常設展、企画展の内容がわかりやすく見学していてとても楽しかったです。個人的に軍都としての仙台に興味があるので、それに関した企画展が開催されましたらとてもうれしいです。素晴らしい展示の数々を見てとても充実した時間を過ごすことができました。本当にありがとうございます。またの機会に足を運ぼうと思います。
女性	20歳代	青葉区	とても楽しかったです。自分がこのような人形が好きというのがありますが、見ていて時間が経つのを忘れていました。常設展も好きです。ぜひまた来たいと思います。
女性	16～19歳	青葉区	特別展の解説を聞きましたが、もっといろいろ詳しく知りたいなと思える内容でした。また行われるときはぜひ1時間くらいしていただきたいです。
男性	60歳代	宮城県	令和元年11月21日付 日本経済新聞に19代目人形職人小川憲一氏の寄稿文の掲載があった。その中で、古賀人形(仙台)が日本の“三大土人形”との記述があり、初めて「埴人形」の存在を知った。今回偶然にも企画展で埴人形の実物に出会うことができ嬉しい。この企画はとても興味深いので、地元や東京のメディアに売り込んだり、SNSで広く発信されたりしたら良いだろう。
男性	小学生以下	青葉区	とても面白かった。
女性	20歳代	太白区	写真による制作手順が分かりやすく、今回の展示で初めて埴人形の作り方を知ることができた。埴人形や埴焼への興味が湧いた。
女性	小学生以下	宮城野区	とてもおもしろかったので、また、にたようなきかくをしてほしい。
女性	小学生以下	宮城野区	昔のおもちゃの展覧してほしいです！！
男性	小学生以下	宮城野区	歴史に関する資料がたくさんあり、とてもわかりやすかった。また来たい。
女性	70歳以上	宮城野区	現代の新しい埴焼も少し展示があれば…。埴人形が昔の生活の中でどのように使われ(遊ばれ)たり、飾られていたのか知りたかった。
男性	60歳代	宮城野区	郷土の焼物として後世に残していきたいです。私も埴焼のぐい呑を愛用しています。
女性	小学生以下	太白区	いろいろな物があって、すごくべんきょうになりました。
女性	40歳代	宮城野区	もみがら灰は、だるまストーブで作ってました。もみ以外のカス(野菜などのへたとか種とか)をいれてはいけないのはなぜか不思議でした。畑用(アルカリ化するのに)まくほかにゆうやくの仕事があるからなんだと今日、知識が増えました。ちなみに、京都「さがの人形の館」にも、埴焼作品がありました。なつかしく思いました。人形焼だけでなく、カメラ器も、もっと見たいと思いました。(茶入れとか茶碗とか茶道具類です)
女性	70歳以上	若林区	すばらしい
女性	16～19歳	宮城県	作っている写真があっておもしろかったです。
女性	小学生以下	宮城県	たのしかった。
女性	小学生以下	宮城県	できればきせかえ人形のふくもみたい。
男性	小学生以下	泉区	いろいろなにぎょうがあって、すごいなと思った。
女性	50歳代	青葉区	●趣味で埴町の歴史を調べています。埴焼と埴人形を同じ場所で、しかもこの様に多くの作品を見る事ができて、とても嬉しいです。期間中、また来たいです！ ●開館40周年おめでとうございます。こちらのロケーション、建物、展示が好きです。企画展だけでなく常設の展示も面白いので、今後もお邪魔したいです。
女性	40歳代	青葉区	埴焼、埴人形もはじめて知りました。仙台で焼き物を作っているところがあるとは知りませんでした。大変興味深く思いました。

8 資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
男性	60歳代	太白区	冊子では、展示以外の堤焼が載っていましたが、人形のほうは、所蔵のほぼ全品でしょうか。古い人形は背面に色付けがなく、遊びに使うというよりもひな人形のように飾って、見て楽しむのが基本だったのかと思いました。パネルのように、子供が持って遊ぶようになったのは、色付けが前面になった以降のことでしょうか。昔の年賀切手に、堤人形の猪乗り金太郎がありました。今回の展示品とは、少し趣が違っているようなので、もっと所蔵品が増えたらいいと思います。
女性	30歳代	青葉区	ギャラリーツアー(展示解説)に参加しました。身近な地名などを交えつつ詳しく説明していただいたので、より展示を楽しむことができました。また別の展示でもギャラリーツアー(展示解説)に参加したいです。
男性	50歳代	泉区	●特別展→実物展示だけでなく、現在・過去において実際に使われている様子などを示す写真やパネルの展示があると良かったと思う。特に「堤焼」は美術工芸品というよりは、生活に根づいた実用品的な利用が多かったと思います。「堤人形」は…色々と裁判とかもありましたからねえ…。 ●常設展→展示品が固定化しないように、時期ごとにでも内容を変えていただけると嬉しいです。
男性	50歳代	太白区	NHKの朝ドラも焼物を取り上げられていますが、仙台の堤焼、特に堤人形の良さを、多くの人々にわかって頂くのにとっても良い企画だと思います。やさしさあるお人形の数々、とてもいやされました。ありがとうございました。
女性	70歳以上	泉区	特別展や行事などはいつも気にかけています。仙台駅から近いし周りもとてもすばらしいので、これからも仙台にまつわる行事など、やってほしいと思います。
男性	70歳以上	その他	堤人形がキーステーションとなって、東北地方の土人形が伏見人形から伝えられたルート、発祥などの沿革を詳しく知りたい。
女性	小学生以下	青葉区	つつみ焼がすばらしい！
男性	50歳代	その他	開館40周年おめでとうございます。とても貴重なものが展示されていて、とてもよく、また昔を思い出しました。これからもぜひ50年、100年と続けて下さい。
女性	50歳代	青葉区	堤人形が冬場の内職でおこなわれていたとは、ここにこなればわからなかったと思います。堤焼は、陶芸教室などよせてもらいましたが、堤人形はここで勉強させて頂きありがとうございました。 ●気に入ったところ→DVD
女性	小学生以下	泉区	私は、ここに来るのが2回目です。なので、学校の見学に行った事を思い出します。れきしに、きょうみがあるので、聞けば聞くほどいきたくなってきます。かくされていたれきしのひみつを私たちの目で見させてくれるからです。ここに何回でも来ると、気持ちがゆたかになります。
男性	60歳代	その他	①もうちょっと堤人形が展示しているのかと期待はしていたのですが…。 ②江戸期の堤人形を多く展示していただければ。 ③堤人形だけの特別展の開催を望みます。 ④こんなにっぱな建物があるのは、知りませんでした。また来ます。
男性	60歳代	青葉区	堤焼をもっと多く見たいと思う。人形の目が特に美しく、昔の子供が手に持って遊んだ様子が想い浮かぶ。父の持っていたはんごう、水筒を見て泣けた。戦争は絶対反対であるから、多くの人に見学に来てほしい。ありがとうございました。
女性	小学生以下	青葉区	つつみ焼がすばらしい！
女性	60歳代	宮城野区	①史料、資料が丁寧で豊富で良かったです。 ②堤焼が欲しいと探しています(水ガメ、傘入れなど)
男性	40歳代	青葉区	とても分かりやすく充実した内容でした。伝統工芸品は目立たない存在ですが、味わい深い学びがあると思います。いつの時代でもこのような展示は大切だと思いますので、これからも頑張ってください。ありがとうございました。

8 資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
男性	60歳代	若林区	<ul style="list-style-type: none"> ・せまいスペースを活用してたくさんの展示があり見ごたえがありました。廊下の活用がいい。Good。 ・埴焼製作工程の絵はとても素晴らしく、貴重なものだと思います。(背景、小道具、脇役まで手を抜かず描かれていて、いい。世界記憶遺産になった築豊炭坑の絵を思い出しました。) ・説明がたくさんあっていい。(仙台市博物館にも埴焼や埴人形がありますが説明が少ない(ほとんどない)ので有難味がありません。) ・切立(きったて)とは何なのかわかりません。
女性	70歳以上	宮城野区	仙台や宮城の工芸品等の特別展
男性	70歳以上	太白区	とても良い企画でした。
女性	20歳代	その他	埴焼や埴人形について初めて知りました。仙台にある数少ない洋館ということで、よく保存されていると思います。
女性	40歳代	太白区	名前はよく聞く埴焼のことを知るチャンスがなかったので、勉強になりました。
男性	60歳代	宮城県	最新の作品も見なかった。
女性	40歳代	太白区	埴焼の美しい器を使っている友人や、ほうろくでほうじ茶をあぶっている知人がいて、とても素敵だと思っていました。もっと、仙台の日常でこの様に使われたら、いいのと思います。1Fの虎の由来はおどろきました。
男性	50歳代	泉区	市博など異なる人形コレクションで楽しかった。合同では出来なかったか？仙台の貴重な伝統文化なのに、多くの人に見てもらいたい。チラシ・ポスターのデザイン、黒基調に渋いのですが、もっと幅広い層を惹きつけるデザインにすれば良かったのかしらん。芳賀さん後継者がいないそうで、誠に誠に残念至極。
女性	70歳以上	宮城野区	とてもなつかしく思いました。時代の移り変わりがひしひしと感じさせられてとても良い来館でした。ありがとうございます。
女性	60歳代	青葉区	去年、令和元年に孫(女の子)が生まれ、埴焼のおひな様を買いました。埴町のおひなっこやで佐藤吉夫さんの製作のものです。とても娘に喜ばれました。埴町の近くに住んでいるので埴町はとても身近な物です。家にあるつぼやかめ、大事にしたいと思います。
女性	小学生以下	宮城野区	とても楽しかったです。
男性	30歳代	若林区	自分は歴史が好きで色々学んでるものですが、近年若い方も歴史が好きな方が多くなったので若者が興味をひくようなイベント等がありましたら(サブカルチャー的なもの等)開いて下さると嬉しいです！あと接客はとてもよいです！
男性	60歳代	青葉区	学芸員さんの親切さが気に入った。埴焼などの調査研究を重ねた成果をまた次の展示で拝見したいです。ありがとうございました。
無回答	無回答	無回答	自宅にも60年前に集めた埴人形が、15種類有りますので、とても興味深く拝見しました。
女性	20歳代	その他	<p>常設展も含めての感想になりますが、とても見応えがありました。フィクションの中でしか見たことない農耕器具たちの大きさや鋭利さにも驚かされましたが、何より日常の仕事として、道具として生み出されたものの中に、現実にあるものよりもハイセンスに感じるものがあってそれがとてもカッコイイと感じました。特に気に入ったのは、カンジキやミノのシリーズです。ミノなんか、背中に荷が当たる負担を減らすためにボロ布を合わせて作ったとありましたが、色合いといい形といい、編み込みのパターンといい素敵でした。かつらやきせるの看板も洒落ていてよかったです。仙台たんずのVTRがとてもよかったですので、今度たんずの展示してあるというお店に行ってみようかと思っています。</p> <p>また、企画展、焼き物が好きなのもあってどれも興味深く見ました。干支の表情がよく、つい欲しい気分になったのと、芳賀佐五郎氏の能面師・横綱谷風が特に素晴らしかったです。谷風の筋肉がとても写実的で、想像していた人形とはかけ離れていました。やはり手作業の一点ものは、見ると気分がよいです。ありがとうございました。</p>
男性	60歳代	青葉区	全体的に見やすいレイアウトだと思います。写真パネルにもっと説明があると得るものが多かったのではないかと思います。

8 資料館に対する意見、感想、要望

性別	年代	居住地	ご意見
女性	50歳代	泉区	仙台に長年住んでいながら、知らないことが多いと思う今日この頃です。仙台・宮城の伝統工芸品を今後も見たいし、勉強したいと思っています。また、何か企画されたら見にきます。堤人形は特によかったです。
男性	70歳以上	宮城野区	昔はコロナウイルスの特効薬はあったのか、どの様にして病気と向き合ったのでしょうか。堤焼の芳賀さんガンバレ！！

令和元年度 利用者アンケート 集計様式 c

仙台市歴史民俗資料館

[回答数 39 枚]

設問	安い	やや安い	妥当	やや高い	高い	無回答
入場料	11	24	3	0	0	1
	28.2%	61.5%	7.7%	0.0%	0.0%	2.6%

設問	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
展示の内容	14	4	20	0	0	1
	35.9%	10.3%	51.3%	0.0%	0.0%	2.6%
催しの情報	3	18	16	0	0	2
	7.7%	46.2%	41.0%	0.0%	0.0%	5.1%
会場の利用しやすさ (案内表示・清掃の状態・空調・設備や備品など)	8	16	13	1	0	1
	20.5%	41.0%	33.3%	2.6%	0.0%	2.6%
職員の対応 (説明のわかりやすさ・手続きの所要時間・接客態度など)	13	20	5	0	0	1
	33.3%	51.3%	12.8%	0.0%	0.0%	2.6%
総合的な満足度	12	23	4	0	0	0
	30.8%	59.0%	10.3%	0.0%	0.0%	0.0%

※構成比については、小数点第2位で四捨五入しているため合計が100%にならない場合があります

【ご意見ご要望】

●展示の内容はいかがですか

- ・昔の仙台地方の暮らしぶりが良く分かって懐かしかった。
- ・祖父・祖母のいた処の事を思い出し、特に台所の風景がなつかしい。
- ・系統的で見やすい。
- ・大きな画面で映像を見せると良いと思う。
- ・堤焼・人形の歴史にふれ、なつかしく心やすまった。
- ・昔の仙台の写真や地図を見てなつかしさとおどろきを感じた。
- ・堤焼と堤人形がとても良かった。
- ・戦前の写真が見られてよかったです。
- ・戦時下での仙台の状況が分かりやすく良かった。
- ・もっと軍隊の生活を具体的に見せる場所を拡げてほしい。
- ・真近でゆっくり拝見出来ました。又、お伺いしたいです。
- ・8分のビデオ3本見ました。サケをオススメ分けるところは、おもしろいと思いました。
- ・仙台の工芸品の説明がわかりやすかった。
- ・自分の知らない「むかしの仙台」を知る事、知るきっかけができた。場所など現在と対照しやすいツールがあるとさらによいと思いました。

●入館料はいかがですか

- ・65歳以上の方に割引を！
- ・豊齢カードを利用させていただきました。
- ・(「安い」と回答)←65歳以上のため。それでなくとも安い。

●催しの情報は入手しやすかったですか

- ・市政だより12月号にて。

●会場の利用しやすさはいかがですか

- ・英語もあって、たすかりました。
- ・民俗資料館の展示スペースとしては…
- ・ここの場所が見付けにくい。

- ・道案内がはっきりするととってもよい。
- ・全体的に「古さ」「不便さ」を感じますが、古い建物を保存しつつ使用しているので受け入れたいと思います。
- ・静かでおちついていました。
- ・わかりやすく設置して、説明もあって良かった。
- ・全体的に清けつだった。
- ・古い建物を大切にしている事が感じられてよかった。(他所では古い＝手入れされていない所もあるので)

●職員への対応はいかがですか

- ・あやとりを詳しく教えて頂いて、感謝しています！
- ・お世話になりました。
- ・親切。

●総合的な満足度はどれに当てはまりますか

- ・また来たいです。
- ・思っていたよりも充実していました。
- ・一昔前を思い出すことができた。

●その他意見・感想

- ・おねえさん、あやとりおしえてくれて、ありがとうございます。とても楽しかったです。
- ・仙石線榴ヶ岡駅から徒歩でもう宮中の隣といった感じなので、バス停5～8ヶ所分は歩いたと考えられる。市民以外の者には不案内で、標識を多く出すべき。最近の東京の文化施設は分かりやすく電柱なども活用して親切な道案内をしている。堤人形は伝統を守って継続している分(?)入手しやすくなった(?)。
- ・歴史民俗資料館の催し(ポスター)をもっと仙台市役所、駅の情報案内所など目のつく所に掲示したらよい。
- ・又、ぜひきたいです。
- ・ありがとうございました。
- ・宮城の伝統工芸の紹介をお願いしたい！
- ・とても勉強になりました。今後もずっと残してほしい建物です。
- ・もう少し展示スペースが広いと内容が充実するのではないかな。

令和元年度 利用者アンケート 集計様式 d(申し込み不要)

仙台市歴史民俗資料館

[回答数 13 枚]

設問	とても満足	満足	ふつう	不満	とても不満	無回答
催しの内容	6	6	0	0	0	1
	46.2%	46.2%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%
催しの情報	4	6	3	0	0	0
	30.8%	46.2%	23.1%	0.0%	0.0%	0.0%
会場の利用しやすさ (案内表示・清掃の状態・空調・ 設備や備品など)	2	7	3	1	0	0
	15.4%	53.8%	23.1%	7.7%	0.0%	0.0%
職員の対応 (説明のわかりやすさ・手続きの 所要時間・接客態度など)	5	6	2	0	0	0
	38.5%	46.2%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%
総合的な満足度	5	8	0	0	0	0
	38.5%	61.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

※構成比については、小数点第2位で四捨五入しているため合計が100%にならない場合があります

【ご意見ご要望】

<講座「堤焼のおはなし～堤焼の今～」について>

●講座の内容はいかがですか

- ・堤焼について時系列に歴史を学ぶことができた。当時の苦労など現場の話を聞いてよかった。
- ・判り易く勉強になった。
- ・歴史がおもしろい。焼き物をつくる手間と手順。
- ・かまもとのなりたちが学べた。

●催しの情報は入手しやすかったですか

- ・インターネットや、学校のポスターなどで知ることができた。

●会場の利用しやすさはいかがですか

- ・丁度よい規模だと感じた。
- ・少し狭かった。
- ・トイレは全部洋式にお願いしたい。

●職員の対応はいかがですか

- ・親切にしてくれました。
- ・とても親切でした。

●総合的な満足度はどれに当てはまりますか
なし

●その他意見・感想

- ・堤焼に興味あり、参加受講した。2回共出向き聴講したことが良かった。歴史と現況詳しく識った。又来たい。
- ・①駐輪場の場所はどちらを利用すれば良いか？
- ・②五代目の方が同じ年とおうかがいしてビックリしました。これからも末永く続けてほしいです。お祈りします。
- ・たいへんおもしろく、参考になる話だった。今後もどんどんやってほしい。