## 3．再整備の方針

## （1）再整備に向けた視点と配慮すべき事項

関連事業•計画における勾当台公園の位置づけ，勾当台公園の現況特性等を踏まえ，再整備に向けて配慮すべき事項を整理した。
『関連事業．計画／勾当台公園の現況

| 関連施策の中で必要となる視点 |  |
| :---: | :---: |
|  | 【場•空間•機能として】 |
| －仙台市基本計画 | －杜の都を象徴する文化交流の場 |
| －仙台市みどりの基本計画 | －多くの人が集ら，魅力ある都市空間 |
| －本庁舎建替 | －「緑の回廊」の連続性・グリーンインフラ推進 |
| －定禅寺通活性化 | － 防災環境機能 $^{\text {a }}$ |
| －せんだい都心再構築 | 【利用•過ごす時間•体験として】 |
| プロジェクト | - 定禅寺通•勾当台通を歩いて楽しむ <br> - 就業者と居住者が行き交う日常的な䀼わい <br> - まちづくりの歴史でもあるイベント等の市民活動 |

【勾当台•定禅寺通エリアビジョン】

## 「交流」と「ゆとり」を

楽しむところ
みんなで育む
＂仙台の庭＂

## 勾当台•定禅寺エリアの中心部としての役割

＂交流＂と＂ゆとり＂の 2 つの軸が交差する市民活動を象徵する空間
（1）多くの人々が気軽に立ち寄り，多彩な活動に触れられる公共空間
2新庁舎と定禅寺通が連続したシームレスな利活用空間
3文化芸術•市民活動，各種イベント開催の公民協働の活動空間

| 再整備に向けた視点 |  |
| :---: | :---: |
| （1）⿸厂⿰木木⿻上丨匕史 | - 勾当台通の直線化等の公園整備の履歴の継承，象徴するヒマラヤシーダーの保全 <br> - 「養賢堂」「四ツ谷用水」などの歴史的資源，歴史的なモニュメント，古図広場の保全•活用 |
| （2）用途地域－交通等 | - 優れたアクセス環境を活用した交通施設（地下鉄，路線バス）と公園内の通行連続性の確保 <br> - 仙台駅から定禅寺通を結ぶまちなかウォーカブル空間形成への寄与 |
| （3）公園•緑地•街路樹 | - 定禅寺通で結ばれている西公園•錦町公園との機能のすみわけ，連携 <br> - 定禅寺通や勾当台通等とのみどりの連続性のある景観 |
| （4）自然環境（地形－植栽） | - 河岸段丘の形跡である高低差による景観変化の活用，連なった樹木による景観軸の保全 <br> - 定禅寺通•勾当台通の街路樹，県庁前の緑地と連続した緑のオープンスペースとしての保全•形成 <br> - 成長した樹木，林床を整えて，開放感と見通しの確保 |
| （5）景観 | - 定禅寺通•勾当台通の緑の景観軸（歩道空間）と公園との一体的な景観づくり <br> - 公園外周部の官庁建物・オフィスビルの足元を和らげている樹林の保全•形成 <br> - いこいの広場上段部からの眺望，主要動線からの移動景観，視点場からの景観保全と活用 |
| （6）公園施設 | - 野外音楽堂，売店，市民広場ステージ，古図広場など各種施設の計画的な機能維持•更新 <br> - 広場（溜まり）と通行帯（通路）の機能的再配置 <br> - 彫刻・モニュメントの保全，ベンチ・照明施設などの統一したデザイン <br> - 壁泉•水路の保全•改良と，公園内主要動線軸の形成 |
| （7）利用（日常，イベント） | - 公園内の 3 つ広場の空間利用イメージ（ターゲット，機能）のすみわけ，連携 <br> - 近隣オフィス就業者，商業施設来訪者の通行•休息空間の確保 <br> - イベント利用の実績を踏まえた多様な利用が可能な空間連携と屋外設備の充実 |
| （8）動線アクセス手段 | - 定禅寺通•一番町四丁目商店街から新本庁舎へのアクセスの確保，回遊性の確保 <br> - 公共交通•駐車場・レンタサイクルなど多様な交通手段の活用 <br> - 高低差や階段等に対するバリアフリー対応 |
| （9）防災 | －防災時に対応した空間としての機能確保について |

## 『勾当台公園の特性

-3 つの広場の機能連携と立地特性に応じた利活用

- 公園整備の歴史•文化の保存と継承
- 市民が集うイベント広場としての利活用の維持•発展 －徒歩で回遊できるアクセス性，交通結節点としての機能の活用
－防災機能の確保


## －公園施設の機能充実•更新

まとまりのある広場空間の確保と適切な通行空間の連携配置
－樹木の生育環境の改善，老朽施設の修繕・リニューアル －歩行空間の快適性•安全性・バリアフリーの確保
グリーンインフラとしての機能形成

## $\diamond$ 公園運営

情報発信機能の向上

- 官民連携（PPP）等の導入
- 多様な主体が協働するパークマネジメントの導入
- 周辺施設との一体的なマネジメントに関する検討
－ブランディング

現状の利用状況を踏まえ，利用者像（ターゲット），利用シーン（Park LIFE）を以下沉想定した

| 利用者像 | 利用シーン（Park LIFE） |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | 朝 昼夜 |  |
| 市民・ファミリー仙台を訪れる人々 （街歩き・観光•買い物） | みどりの中を散策，お気に入りの風景を楽しむ。 <br> 定禅寺通から公園までジョギングでセルフフィットネス。 <br> 愛犬といつものコースでウォーキングを楽しむ。 <br> 木陰のベンチでベストセラーの読書を楽しむ。 <br> 移り行く四季の花や紅葉で想いを楽しむ。 <br> DATE バイクを停めてスマホで周辺情報や交通手段を調べる。 <br> 赤ちゃんを連れてママ友とCafé でおしゃべりを楽しむ。 <br> 天気の良い休日はオープンテラスでファミリーランチを過ごす。 <br> 買い物途中に飲み物を買って一休みする。 <br> 子供たちを広い芝生で遊ばせて憩いのひと時を過ごす。 <br> 重厚感ある石積みの壁泉前で公園の歴史を感じながら休む。 |  |  |
| －仙台の都心部で働く人 | 公園を気持ちよく通り抜けて通勤。 <br> 出勤前のストレッチで心と体の準備の場所として利用。 <br> ランチは木陰でお弁当を広げ，ゆとりを感じて食べる。 <br> デスクを離れて公園 Café で集中する。 <br> 屋外のコワーキングスペースとして利用。 <br> アイディア会議は風に吹かれて自由に話す場として利用。 <br> Wi－Fi 環境でビジネスメールを済ませてゆとり時間をつくる。 <br> 新幹線の時間までベンチで議事録を書きながらゆっくり過ごす。 <br> 一人でぶらりエスケープ。ネガティブな自分をリセット。 <br> アフターファイブは公園で乾杯。 |  |  |
| 多様な活動主体と参加 する市民 | よさこい祭りやダンスフェスに参加して自己表現する。緑に染み込むクラシック音楽を聴いて療される。 <br> 迫力あるロックフェスに参加し踊ってリフレッシュする。 <br> フリマに出店•参加して市民活動を体験する。 <br> マルシェで安くて新鮮な野菜と果物を手軽に買える。 <br> 全国のグルメを同時に食べて満足して帰る。 <br> ブリーダーの集いで愛犬を自慢できる。 <br> 歴史講座で公園を含め地域の変遷など長い歴史を知る。 <br> 自然学習講座で花の種類•植え方を学ぶ。 <br> ナイトシアターで懐かしいタイトルを楽しむ。 <br> －市民集会等で社会課題に対する意見を発信する。 |  | $\begin{array}{r} \text { 多 } \\ \text { 彩 } \\ \text { な } \\ \text { に } \\ \text { に ミ゙ } \\ \text { ぎ } \\ \text { わ } \\ \text { い の } \\ \text { の場 } \\ \text { 場 } \end{array}$ |
| その他災害時における一時避難及びその対策 に従事する人 | - 災害発生時は防災機能がある公園に避難する。 <br> - 新本庁舎と一体的な利用による災害対策拠点として活用する。 |  |  |

引用写真：国土交通省 HP •仙台钼光国際協会 HP • 山口市 HP • 姫路市 HP • 名古屋市 HP


## ＂Common Garden＂

～「ひと」と「まち」をつなぐゅとりとにぎわいの执点～
＂Common Space＂×＂Garden＂

豊かなみどりと人の活動・にぎわいとが調和した「杜の都 仙台」の暮らしの豊かさを実感できる， また新しいこと（市民活動等）へのチャレンジや，思 い思いの利用ができる「みんなが使い・育てる私た ちが誇りに思う庭」として，仙台のシンボルとなる公園を目指します。
＞公園で展開される豊かさや賑わいが，勾当台•定禅寺通エリアへと人を呼び込む，エリアの吸引力 の核となります。
＞そして，公園からの人流が生まれ，都心部のみど りの回廊を通じて周辺の定禅寺通や一番町とい った都心へと環流していきます。
＞都心部のみどり豊かで貴重なオープンスペース がみんなの心にゆとりを生み出します。
＞公園内の「みんな」の活動が，まちの魅力や当該 エリアの価値を向上させていきます。

## 基本的な方向性

## 1．仙台づランドの発信㧋点【世界とつながる！

仙台•青葉まつり，仙台七夕まつり，定禅寺ストリートジャ ズフェスティバル，SENDAI 光のページェントなどの仙台 の魅力を発信する大規模なイベントのメイン会場としての使用やブランド力を持つ公園デザイン等を通じて The Greenest City SENDAI の発信拠点とします。

## 2．多彩な市民活動による交流と創造の場（人がつながる】

新庁舎低層部や勾当台通•定禅寺通，西公園•錦町公園の広場と連携•分担しながら，市民活動のチャレンジの場と なるとともに，市民団体や市民同士の交流が深まり，まち づくりを創造する場とします。


## 3．都心のサードプレイス【心がつながる】

コミュニティライフを実現するオープンスペースとして，昼間だけでなく，夜間は照明など光の演出により，誰も が気軽に，安心して訪れる居心地の良い都心のオアシス空間をつくり，市民生活にいこいやゆとりを提供します。


## 4．みどりの回遊拠点【街がつながる】

仙台のグリーンインフラである「都心部のみどりの回廊」 の拠点として，にぎわい・レクリエーション・緑陰の提供等 の多栐な緑の機能を活用しながら，まちの回遊性を高 め，にぎわいと交流の拠点とします。

## 5．エリアマネジメントの展開【時がつながる】

新本庁舎低層部や定禅寺通活性化の取組みと連携し，勾当台•定禅寺通地区におけるエリアマネジメントの展開等 により，地区のブランディングを強化し，良好な珸境や地域の価値を向上させ，未来へと継承します。


