

仙台市音楽ホール検討懇話会報告書目次 想定

1. 報告書の考え方

- 仙台市音楽ホール検討懇話会の検討内容を取りまとめ、報告書とする。

2. 報告書の目次想定

大項目	中項目	小項目	備考
第1章 検討の基本的考え方	I 懇話会の目的、位置づけ	1. 仙台市音楽ホール検討懇話会の目的と位置づけ	第1回懇話会
		2. 報告書の考え方と役割	
	II 仙台市音楽ホール検討の前提課題	1. これまでの経緯	第1回及び第2回懇話会
		2. 仙台市におけるホール施設の現状と課題	
		3. 国の文化芸術政策の動向、ホール施設の変化	
	4. 都市仙台の役割と動向		
	5. 音楽ホールの必要性		
第2章 施設の考え方	I 基本的方向性	1. 基本的考え方	第2回懇話会
		2. 目的、ねらい	
		3. 機能構成	
	II 施設の考え方	1. 施設像	第2回及び第3回懇話会
		2. 施設構成	
		3. 主要施設の考え方	
		4. 施設の規模想定	
	III 事業運営の考え方	1. 事業構成の考え方	第3回懇話会
		2. 事業活動の例示	
		3. 事業運営の課題	
	IV 管理運営の考え方	1. 管理運営の考え方	第3回懇話会
		2. 管理運営組織の考え方	
3. 管理運営の課題			
第3章 施設整備の考え方	I 施設整備の基本的考え方	1. 施設整備の考え方と検討の方法	第4回及び第5回懇話会
		2. 立地検討の考え方	
		3. 事業手法検討の考え方	
	II 候補地の検討	1. 検討候補地	第5回検討会
		2. 候補地の検討	
		3. 立地の選択に向けて	
	III 事業手法の考え方	1. 事業手法の概要	
		2. 事業手法の検討	
		3. 事業手法の選択に向けて	
第4章 今後に向けて			
参考資料		仙台音楽ホール検討懇話会 要綱、委員名簿、開催状況等 立地検討専門部会 委員名簿、開催状況等	