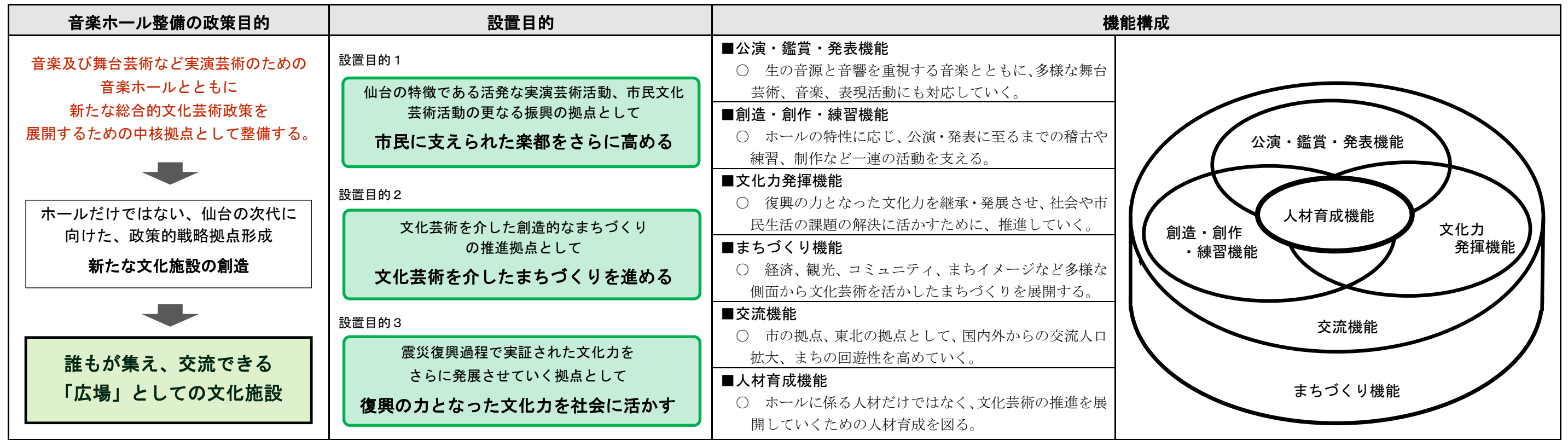


参考資料 1 仙台市音楽ホールの基本的人材育成の考え方（これまでの整理）



施設部門構成		事業構成	組織構成
<p>■ホール部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ○大ホール：2,000席規模の生の音源に対する音響重視の高機能多機能ホール。 ○小ホール：300～500席程度の、多様な表現活動に対応できる多機能ホール。 	8,900 ～9,100㎡	<p>■実演芸術事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ○楽都事業：仙台国際音楽コンクール、仙台フィルハーモニー管弦楽団の活用事業、仙台クラシックフェスティバルの実施。 ○公演事業・制作事業：仙台の実演芸術を牽引、触発するような活動を推進する。 ○育成事業：実演芸術活動の質の向上を図る活動、多様な糸口からすそ野の拡大を図る活動などを推進する。 ○貸館事業：市民の発表の場であるとともに、東北の拠点施設として、市民のニーズが高く、広域からも開催が求められる様々な実演芸術公演の場とする。広域大会などが適切に開催できるようにする。 <p>■まち文化力事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ○まちづくり事業：施設内外での多様な事業展開、文化芸術によるエリアマネジメント展開などにより、まちの新たな魅力形成、価値創造を図る。 ○文化力活用事業：復興の力となった文化力を継承し、社会課題の解決、社会包摂、共生社会の実現につなげる。 <p>■中枢拠点事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ○総合的文化芸術振興の中枢拠点、専門機関の役割を果たす。これからの文化芸術振興に必要な人材育成事業、文化力を活かした取組みを市域全体に広げる地域連携事業を進める。 <p>※施設整備、開館までに、需要の掘り起し、変化への対応、活動の蓄積を図るために、先行的な取組みを図る。</p>	<p>■事業部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ○実演芸術事業企画運営：楽都事業、公演事業、制作事業、育成事業などを担う。 ○まち文化力事業企画運営：まちづくり事業、文化力活用事業などを担う。 ○中枢拠点事業企画運営：人材育成事業、地域連携事業などを担う。
<p>■創作・練習部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ○音楽リハーサル室（450㎡程度）、舞台芸術リハーサル室（500㎡程度）、稽古場・練習室群、製作工房などを想定。 	1,700 ～1,900㎡		<p>■運営部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ○貸館事業を中心に、営業、施設プロデュース、広報・情報事業などを担う。
<p>■まちづくり部門（文化力部門）</p> <ul style="list-style-type: none"> ○エントランス広場：開放的で多彩な催事も開催可能な十分な広さのあるエントランスロビー。目的がなくても滞在できる憩いの場。 ○サービス施設：周囲に開かれたオープンカフェ、アートカフェ、ショップなど。 ○文化力を活用するための諸室：ワークショップルーム、オープンアトリエ、子どもアトリエ、工房、講座室など、復興過程で発揮された文化芸術の力を継承・発揮させ、社会課題の解決に取り組む活動としていくための場。 ○交流スペース：表現技術の革新などによる実演芸術等の広がりに対応した展示・催事などを通して交流する場。 ○その他：立地、敷地等の条件によるが、屋外映像施設、パフォーマンス広場、緑日お祭り広場など屋内外空間を活用した施設を検討する。 	2,750 ～4,050㎡		<p>■技術部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ○舞台技術設備管理及び技術運用、技術支援などを担う。 <p>■維持管理部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ○施設設備の維持管理、環境維持管理、安全・防災管理などを担う。 <p>■経営部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ○経営計画、パブリックリレーションズ、資金調達、評価、総務業務などを担う。
<p>■運営・市民協働部門</p> <ul style="list-style-type: none"> ○施設を管理運営していく施設管理運営諸室、文化芸術によるまちづくり推進、社会課題への活用などを行う地域連携推進諸室など。 	1,550 ～1,750㎡		<p>※全ての人のための施設、市の総合的文化芸術推進の拠点とするための組織を、先行事業に合わせ、逐次構築していく。</p> <p>※従来のホールマネジメント人材に留まらない、専門人材の確保、人材の育成を図る。</p> <p>※貸館を重要な文化芸術振興の手法と考え積極的体制を組む。</p>
<p>■その他共通動線等</p>	12,100～13,200㎡		
<p>合計（延床面積）</p> <p>※必要となる建築面積の想定（9,000㎡から11,000㎡）</p>	27,000～30,000㎡		
	※附置義務駐車場を除く		