

## 本市ホームページおよび『市民の声』に寄せられた主なご意見

## ■ 複合施設全般へのご意見

## 【施設全般へのご意見】

- ・イベントがない日でも人が集まり、お金の稼げる施設にしてほしい(管理費用を自ら稼げるとよい)。
- ・音楽ホールを使う人だけでなく、気軽に入れる施設を望む。
- ・ありきたりなデザインではなく、仙台市らしく、特徴のある建物にしてほしい。
- ・催事の規模や性質により、既存施設との使い分けをして、既存施設の利活用・活性化を図ってほしい。
- ・周辺施設などとの周遊性を高める施設がよい(施設間のコラボ展示・イベントなどを行える環境を)。
- ・大人中心ではなく、子供が訪れやすく、大人になっても楽しめる施設づくりを。
- ・災害時に、拠点となりあらゆることに対応する施設として活用してほしい。

## 【立地場所へのご意見】

- ・予定地は、地下鉄利用で大変便利。また、緑が豊かで「杜の都仙台」にふさわしい場所と思う。
- ・公共交通機関のアクセスが良い場所に音楽ホールが出来るのは賛成。
- ・地下鉄駅に近く、徒歩で仙台駅・中心部にも行け、良い立地場所だと思う。
- ・交通手段が地下鉄しかないのが残念。
- ・立地を再考してほしい。

## 【施設設備】

- ・メディアテークの1階のような、展示、イベント、ライブ等も行える開けたスペースがあるとよい。
- ・バリアフリーに対応し、利用したい人が利用できる設備整備をお願いしたい。
- ・青葉山エリアの回遊拠点となることを期待し、なるべく広く魅力的な飲食スペースを確保してほしい。
- ・カフェ、レストラン、雑貨・書籍販売店なども多数入るとよい。

## 【駐車場・周辺道路整備】

- ・施設の大きさに対して周辺駐車場が少ない。今まで以上に周辺の路上駐車、渋滞問題が発生すると思う。
- ・十分な駐車場を作ってほしい。
- ・周辺道路の整備は必須。施設整備による交通渋滞は生産性を下げ、都市の魅力を落とす。

## ■ 音楽ホールへのご意見

- ・「楽都仙台」に相応しい“音楽専用ホール”を(パイプオルガンがあり、オペラが可能なホールを)。
- ・オペラ、演劇、ミュージカル等が可能な奥行きのあるホール整備を。
- ・あらゆるジャンルの音楽に対応し、すべての年齢層に愛される賑わいのある誇れる施設にしてほしい。
- ・世界の一流オーケストラを招致できる座席数や音響設備(構造も含め)を確保してほしい。
- ・世界で特色のある音楽ホールを研究し、世界に誇れる最新機能を備えたスタイリッシュな2,000席規模のホールができるとよい。
- ・大ホールのほか、汎用性の高いシンプルで100-200席のホールが複数あるとよい。
- ・30から50人ぐらいの規模でも利用できる音楽に特化した部屋が複数欲しい。
- ・能楽ホールを設けてほしい。
- ・野外音楽堂も併設すべき。
- ・宮城県に貢献した音楽家の記念室を併設し、観光や子ども達の校外学習の場としても見学出来るような施設にして欲しい。
- ・新しい音楽ホールが次世代へ向けて、仙台市民や広く音楽ファンへの憩いの場となることを願っている。
- ・開演前や休憩中に軽食やドリンクを提供するサービスのできるカフェができるとよい。
- ・休憩時間中でトイレが終えられるよう、十分な数を確保し、必要な工夫をしてほしい。
- ・舞台関係者にもよくヒアリングを行い、スタッフにとって使いやすい、選ばれるホールになることを願う。
- ・音楽ホールの整備にあわせ、ストリートピアノや誰でも自由に練習できるスペース、路上ライブができるスペースを、街中、特に屋外に設けるべき。

## ■ 中心部メモリアル拠点へのご意見

- ・市民ギャラリーのような機能を持てるようにするとより良い。
- ・小規模で維持費のかからない施設が望ましい。
- ・ただの過去の記録展示は疑問に思う。今後、再び来る地震・津波の警戒についての対策などの周知に繋がる事が大事と思う。

## ■ その他施設整備に関するご意見

- ・将来の人口減少を考えると、稼働率が未知数で維持管理費がかかるような箱物施設は不要。
- ・既存のホールをより効果的に活用し、ソフト面での対策を強化することこそ必要では。
- ・震災メモリアル施設も必要ない。なぜ、震災にこだわるのかわからない。もっと復興にお金をかけてほしい。
- ・20,000席を超えるアリーナをつくってほしい。
- ・屋内アイスリンクの整備をお願いしたい。
- ・音楽ホールより、大きな体育館を整備して大相撲本場所を誘致すれば経済効果も大きい。
- ・新県民会館と併せて必要か、需要があるかなど、県と手を取り合い、話し合う場を設けるべきでは。