

仙台市文化芸術に関する意識調査結果(複合施設関連項目)

(1) 調査の目的

◇文化芸術に関する市民の意識や鑑賞・活動の状況等を統計的に把握し、具体の施策の検討に生かすことを目的として実施するもの。

(2) 調査対象

◇市内在住の15歳以上の市民から3,000人を無作為抽出

行政区内訳	(人)	割合(%)
青葉区	830	27.7%
宮城野区	534	17.8%
若林区	386	12.9%
太白区	660	22.0%
泉区	590	19.7%

(3) 調査方法

◇郵送による調査票配布・郵送またはWEB（みやぎ電子申請サービス）による回収(無記名)

(4) 実施時期

◇発送：令和4年12月21日（水） 回収期限：令和5年1月20日（金）

(5) 回収結果

- ◇配布数 3,000人
- ◇回収数 924人
- ◇回収率 30.8%

※集計分析にあたって

- ・ 割合は小数第2位を四捨五入して表示していることから、合計が100%にならない場合がある。
- ・ 複数回答の設問では、回答者数に対する回答数の割合を示しているため比率の合計が100%を超える場合がある。

問 16 仙台市では、新たな音楽ホールを中心部震災メモリアル拠点と複合整備する方針を定め、現在建設に向けた検討を進めています。あなたは、新しく音楽ホール等の複合施設が建設される予定があることを知っていますか。（あてはまるもの1つに○）

- ・「知らない」（55.0%）が「知っている」（43.4%）を上回っている。
- ・また、問 1-1 の鑑賞の有・無（※）別と、問 6-1 の活動の有・無（※）別に見ても同様の傾向となっている。
- ・一方、年代別にみると、50 歳以上の年代で「知っている」が「知らない」を上回っている。

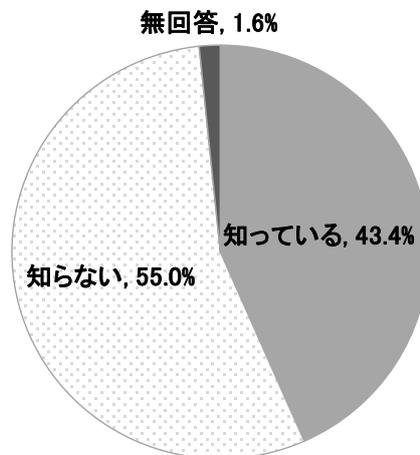
（※）鑑賞有：問 1－1 の設問で最近 1 年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問 1－1 の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

（※）活動有：問 6－1 の設問で最近 1 年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問 6－1 の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

■新しい複合施設の建設予定の周知



■新しい複合施設の建設予定の周知（属性別）

		新しい複合施設の建設予定の周知			
		総数	知っている	知らない	無回答
総数		924 100.0%	401 43.4%	508 55.0%	15 1.6%
性別	男性	417 100.0%	201 48.2%	206 49.4%	10 2.4%
	女性	497 100.0%	199 40.0%	293 59.0%	5 1.0%
	回答しない	8 100.0%	1 12.5%	7 87.5%	0 0.0%
年齢	15～19歳	62 100.0%	5 8.1%	57 91.9%	0 0.0%
	20～29歳	65 100.0%	12 18.5%	53 81.5%	0 0.0%
	30～39歳	127 100.0%	38 29.9%	89 70.1%	0 0.0%
	40～49歳	134 100.0%	61 45.5%	73 54.5%	0 0.0%
	50～59歳	155 100.0%	77 49.7%	76 49.0%	2 1.3%
	60～69歳	206 100.0%	103 50.0%	97 47.1%	6 2.9%
	70歳以上	174 100.0%	105 60.3%	62 35.6%	7 4.0%
	居住区	青葉区	260 100.0%	122 46.9%	133 51.2%
宮城野区		156 100.0%	59 37.8%	92 59.0%	5 3.2%
若林区		115 100.0%	49 42.6%	66 57.4%	0 0.0%
太白区		188 100.0%	86 45.7%	101 53.7%	1 0.5%
泉区		204 100.0%	85 41.7%	115 56.4%	4 2.0%
職業	経営者、役員	37 100.0%	28 75.7%	9 24.3%	0 0.0%
	会社員、公務員などの常勤の従業員	335 100.0%	138 41.2%	194 57.9%	3 0.9%
	臨時雇用、パート・アルバイト	150 100.0%	54 36.0%	93 62.0%	3 2.0%
	自営業者またはその家族従事者	34 100.0%	23 67.6%	11 32.4%	0 0.0%
	家事専業	111 100.0%	54 48.6%	55 49.5%	2 1.8%
	学生	81 100.0%	11 13.6%	70 86.4%	0 0.0%
	無職	146 100.0%	79 54.1%	61 41.8%	6 4.1%
	その他	26 100.0%	13 50.0%	12 46.2%	1 3.8%

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。)

■新しい複合施設の建設予定の周知（問 1-1 とのクロス集計）

		新しい複合施設の建設予定の周知			
		総数	知っている	知らない	無回答
最近 1 年間の鑑賞有無	鑑賞有	731 100.0%	334 45.7%	389 53.2%	8 1.1%
	鑑賞無	180 100.0%	63 35.0%	112 62.2%	5 2.8%

（1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。）

鑑賞有：問 1-1 の設問で最近 1 年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問 1-1 の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

■新しい複合施設の建設予定の周知（問 6-1 とのクロス集計）

		新しい複合施設の建設予定の周知			
		総数	知っている	知らない	無回答
最近 1 年間の文化芸術活動の有無	活動有	186 100.0%	89 47.8%	93 50.0%	4 2.2%
	活動無	714 100.0%	300 42.0%	404 56.6%	10 1.4%

（1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目（無回答を除く）。）

活動有：問 6-1 の設問で最近 1 年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問 6-1 の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

問 17 新しい音楽ホールに期待することについて教えてください。

(あてはまるものすべてに○)

- ・「誰もが気軽に訪れることのできる施設になること」(63.7%)、「著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること」(52.1%)、「様々なジャンルの文化芸術に対応した施設となること」(38.5%)の順に回答率が高くなっている。
- ・問 1-1 の鑑賞の有・無(※)別、問 6-1 の活動の有・無(※)別で、新しい施設に期待することのうち比較的差が大きいものを見ると、「著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること」や「優れた音響性能を有すること」などとなっている。

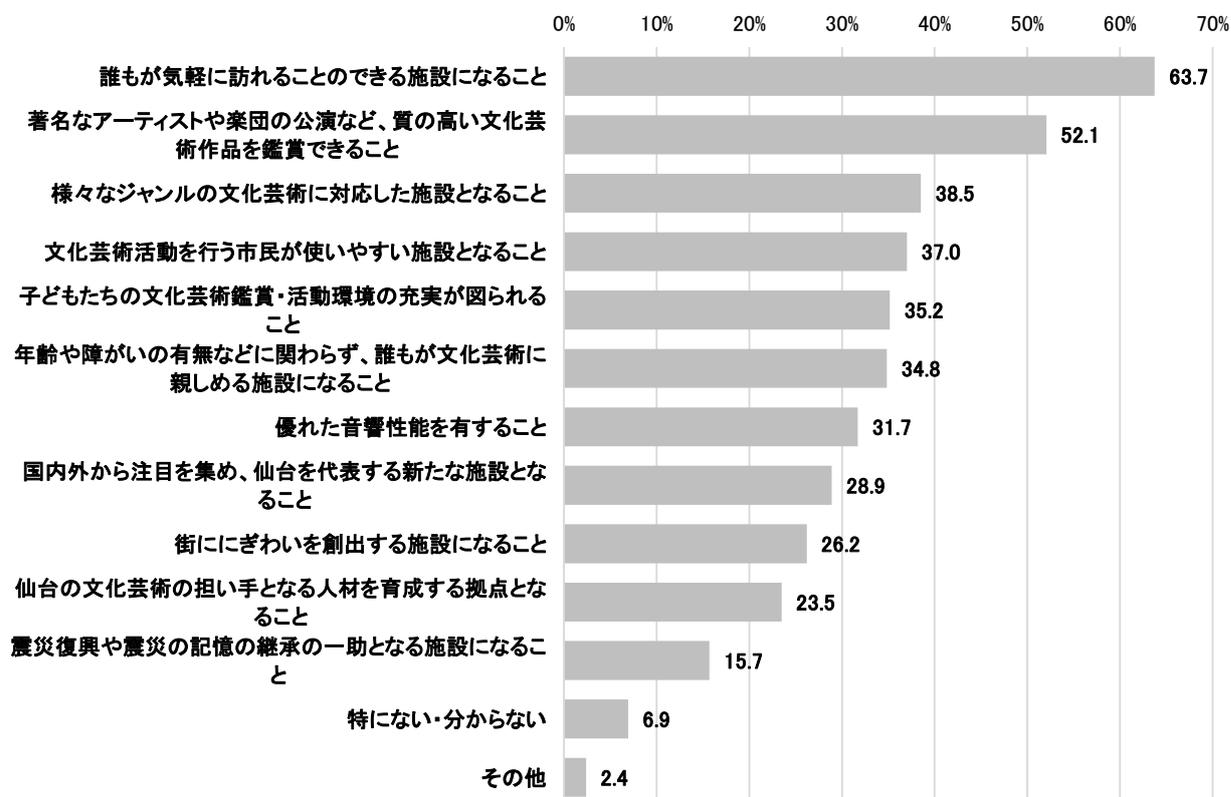
(※) 鑑賞有：問 1-1 の設問で最近 1 年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものはない」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問 1-1 の設問で「鑑賞したものはない」、「分からない」の回答分を足した数

(※) 活動有：問 6-1 の設問で最近 1 年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問 6-1 の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数

■新しい音楽ホールに期待すること



■新しい音楽ホールに期待すること（属性別）

		新しい音楽ホールに期待すること															
		総数	誰もが気軽に訪れること できる施設となること	文化芸術活動を行う市民が使いやすい施設となること	著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること	子どもたちの文化芸術鑑賞・活動環境の充実が図られること	年齢や障がいの有無などに問わず、誰もが文化芸術に親しめる施設となること	仙台の文化芸術の担い手となる人材を育成する拠点となること	国内外から注目を集め、仙台を代表する新たな施設となること	街ににぎわいを創出する施設となること	優れた音響性能を有すること	様々なジャンルの文化芸術に対応した施設となること	震災復興や震災の記憶の継承の一助となる施設となること	特にない・分らない	その他	無回答	
総数		924	589	342	481	325	322	217	267	242	293	356	145	64	22	16	
		100.0%	63.7%	37.0%	52.1%	35.2%	34.8%	23.5%	28.9%	26.2%	31.7%	38.5%	15.7%	6.9%	2.4%	1.7%	
性別	男性	417	251	152	203	122	118	105	134	118	131	145	55	39	9	11	
		100.0%	60.2%	36.5%	48.7%	29.3%	28.3%	25.2%	32.1%	28.3%	31.4%	34.8%	13.2%	9.4%	2.2%	2.6%	
	女性	497	333	189	276	202	201	108	132	123	162	208	88	22	12	5	
	100.0%	67.0%	38.0%	55.5%	40.6%	40.4%	21.7%	26.6%	24.7%	32.6%	41.9%	17.7%	4.4%	2.4%	1.0%		
	回答しない	8	4	1	2	1	2	4	1	1	0	3	2	2	1	0	
		100.0%	50.0%	12.5%	25.0%	12.5%	25.0%	50.0%	12.5%	12.5%	0.0%	37.5%	25.0%	25.0%	12.5%	0.0%	
年齢	15～19歳	62	43	17	35	21	19	11	19	15	25	25	10	6	0	0	
		100.0%	69.4%	27.4%	56.5%	33.9%	30.6%	17.7%	30.6%	24.2%	40.3%	40.3%	16.1%	9.7%	0.0%	0.0%	
	20～29歳	65	38	18	33	19	13	13	16	21	19	21	13	7	0	0	
		100.0%	58.5%	27.7%	50.8%	29.2%	20.0%	20.0%	24.6%	32.3%	29.2%	32.3%	20.0%	10.8%	0.0%	0.0%	
	30～39歳	127	81	49	62	54	46	26	29	39	39	34	45	14	8	4	
		100.0%	63.8%	38.6%	48.8%	42.5%	36.2%	20.5%	22.8%	30.7%	26.8%	35.4%	11.0%	6.3%	3.1%	0.0%	
	40～49歳	134	85	44	71	61	37	34	39	39	38	51	20	12	5	0	
	100.0%	63.4%	32.8%	53.0%	45.5%	27.6%	25.4%	29.1%	29.1%	28.4%	38.1%	14.9%	9.0%	3.7%	0.0%		
50～59歳	155	90	60	90	50	45	40	48	40	55	60	31	8	5	2		
	100.0%	58.1%	38.7%	58.1%	32.3%	29.0%	25.8%	31.0%	25.8%	35.5%	38.7%	20.0%	5.2%	3.2%	1.3%		
60～69歳	206	132	80	111	61	80	53	59	45	65	81	29	13	6	5		
	100.0%	64.1%	38.8%	53.9%	29.6%	38.8%	25.7%	28.6%	21.8%	31.6%	39.3%	14.1%	6.3%	2.9%	2.4%		
70歳以上	174	120	74	79	59	82	40	57	43	57	73	28	9	2	9		
	100.0%	69.0%	42.5%	45.4%	33.9%	47.1%	23.0%	32.8%	24.7%	32.8%	42.0%	16.1%	5.2%	1.1%	5.2%		
居住区	青葉区	260	165	112	150	88	95	66	84	64	94	112	44	19	3	4	
		100.0%	63.5%	43.1%	57.7%	33.8%	36.5%	25.4%	32.3%	24.6%	36.2%	43.1%	16.9%	7.3%	1.2%	1.5%	
	宮城野区	156	93	58	75	58	56	37	42	45	43	61	31	17	3	4	
		100.0%	59.6%	37.2%	48.1%	37.2%	35.9%	23.7%	26.9%	28.8%	27.6%	39.1%	19.9%	10.9%	1.9%	2.6%	
	若林区	115	80	36	55	35	42	22	29	31	34	39	14	10	1	2	
	100.0%	69.6%	31.3%	47.8%	30.4%	36.5%	19.1%	25.2%	27.0%	29.6%	33.9%	12.2%	8.7%	0.9%	1.7%		
太白区	188	121	70	96	72	63	46	63	48	66	70	25	8	10	2		
	100.0%	64.4%	37.2%	51.1%	38.3%	33.5%	24.5%	33.5%	25.5%	35.1%	37.2%	13.3%	4.3%	5.3%	1.1%		
泉区	204	130	66	105	72	66	46	49	54	56	74	31	9	5	4		
	100.0%	63.7%	32.4%	51.5%	35.3%	32.4%	22.5%	24.0%	26.5%	27.5%	36.3%	15.2%	4.4%	2.5%	2.0%		
職業	経営者、役員	37	27	20	26	18	16	16	16	15	13	21	6	1	1	0	
		100.0%	73.0%	54.1%	70.3%	48.6%	43.2%	43.2%	43.2%	40.5%	35.1%	56.8%	16.2%	2.7%	2.7%	0.0%	
	会社員、公務員などの常勤の従業員	335	210	118	183	105	89	73	103	96	101	112	49	25	8	2	
		100.0%	62.7%	35.2%	54.6%	31.3%	26.6%	21.8%	30.7%	28.7%	30.1%	33.4%	14.6%	7.5%	2.4%	0.6%	
	臨時雇用、パート・アルバイト	150	96	65	66	63	58	33	33	40	45	58	31	11	3	4	
		100.0%	64.0%	43.3%	44.0%	42.0%	38.7%	22.0%	22.0%	26.7%	30.0%	38.7%	20.7%	7.3%	2.0%	2.7%	
	自営業者またはその家族従事者	34	20	11	23	17	14	12	15	7	15	12	8	0	0	0	
		100.0%	58.8%	32.4%	67.6%	50.0%	41.2%	35.3%	44.1%	20.6%	44.1%	35.3%	23.5%	0.0%	0.0%	0.0%	
	家事専業	111	76	37	57	38	48	19	24	25	34	49	12	4	4	2	
	100.0%	68.5%	33.3%	51.4%	34.2%	43.2%	17.1%	21.6%	22.5%	30.6%	44.1%	10.8%	3.6%	3.6%	1.8%		
学生	81	55	25	46	29	25	20	24	24	30	35	16	9	0	0		
	100.0%	67.9%	30.9%	56.8%	35.8%	30.9%	24.7%	29.6%	29.6%	37.0%	43.2%	19.8%	11.1%	0.0%	0.0%		
無職	146	91	56	64	46	62	35	42	29	45	57	20	12	3	7		
	100.0%	62.3%	38.4%	43.8%	31.5%	42.5%	24.0%	28.8%	19.9%	30.8%	39.0%	13.7%	8.2%	2.1%	4.8%		
その他	26	11	10	15	7	8	9	10	5	10	12	2	1	3	1		
	100.0%	42.3%	38.5%	57.7%	26.9%	30.8%	34.6%	38.5%	19.2%	38.5%	46.2%	7.7%	3.8%	11.5%	3.8%		

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

■新しい音楽ホールに期待すること（問1-1とのクロス集計）

		新しい音楽ホールに期待すること															
		総数	誰もが気軽に訪れることのできる施設になること	文化芸術活動を行う市民が使いやすい施設となること	著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること	子どもたちの文化芸術鑑賞・活動環境の充実が図られること	年齢や障がいのある無関係に関わらず、誰もが文化芸術に親しめる施設になること	仙台の文化芸術の担い手となる人材を育成する拠点となること	国内外から注目を集め、仙台を代表する新たな施設となること	街にぎわいを創出する施設になること	優れた音響性能を有すること	様々なジャンルの文化芸術に対応した施設となること	震災復興や震災の記憶の継承の一助となる施設になること	特にない	分からない	その他	無回答
最近1年間の鑑賞有無	鑑賞有	731	474	285	412	266	257	191	232	208	257	300	118	43	17	8	
		100.0%	64.8%	39.0%	56.4%	36.4%	35.2%	26.1%	31.7%	28.5%	35.2%	41.0%	16.1%	5.9%	2.3%	1.1%	
	鑑賞無	180	109	55	67	56	61	26	33	30	35	55	25	19	5	6	
		100.0%	60.6%	30.6%	37.2%	31.1%	33.9%	14.4%	18.3%	16.7%	19.4%	30.6%	13.9%	10.6%	2.8%	3.3%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

鑑賞有：問1-1の設問で最近1年間に何らかの鑑賞をしたという回答分を足した数（「鑑賞したものは無い」、「分からない」、無回答を除く）

鑑賞無：問1-1の設問で「鑑賞したものは無い」、「分からない」の回答分を足した数

■新しい音楽ホールに期待すること（問6-1とのクロス集計）

		新しい音楽ホールに期待すること															
		総数	誰もが気軽に訪れることのできる施設になること	文化芸術活動を行う市民が使いやすい施設となること	著名なアーティストや楽団の公演など、質の高い文化芸術作品を鑑賞できること	子どもたちの文化芸術鑑賞・活動環境の充実が図られること	年齢や障がいのある無関係に関わらず、誰もが文化芸術に親しめる施設になること	仙台の文化芸術の担い手となる人材を育成する拠点となること	国内外から注目を集め、仙台を代表する新たな施設となること	街にぎわいを創出する施設になること	優れた音響性能を有すること	様々なジャンルの文化芸術に対応した施設となること	震災復興や震災の記憶の継承の一助となる施設になること	特にない	分からない	その他	無回答
最近1年間の文化芸術活動の有無	活動有	186	116	91	121	75	65	63	63	56	82	85	37	8	6	4	
		100.0%	62.4%	48.9%	65.1%	40.3%	34.9%	33.9%	33.9%	30.1%	44.1%	45.7%	19.9%	4.3%	3.2%	2.2%	
	活動無	714	457	244	347	240	244	149	194	177	203	266	105	55	16	11	
		100.0%	64.0%	34.2%	48.6%	33.6%	34.2%	20.9%	27.2%	24.8%	28.4%	37.3%	14.7%	7.7%	2.2%	1.5%	

(1行目はサンプル数、2行目は横%。網掛けは最上位項目(無回答を除く。))

活動有：問6-1の設問で最近1年間に何らかの活動・支援をしたという回答分を足した数（「活動していない」、「分からない」、無回答を除く）

活動無：問6-1の設問で「活動していない」、「分からない」の回答分を足した数