

C

しょうがい

げいじゅつぶんか

# 障害と芸術文化のブース・セッション！！

かしょう

こくさい

えき

きたちく

ふくごうしせつ

せいび

## (仮称)国際センター駅北地区複合施設の整備

おんがく

ちゅうしんぶしんさい

きよてん

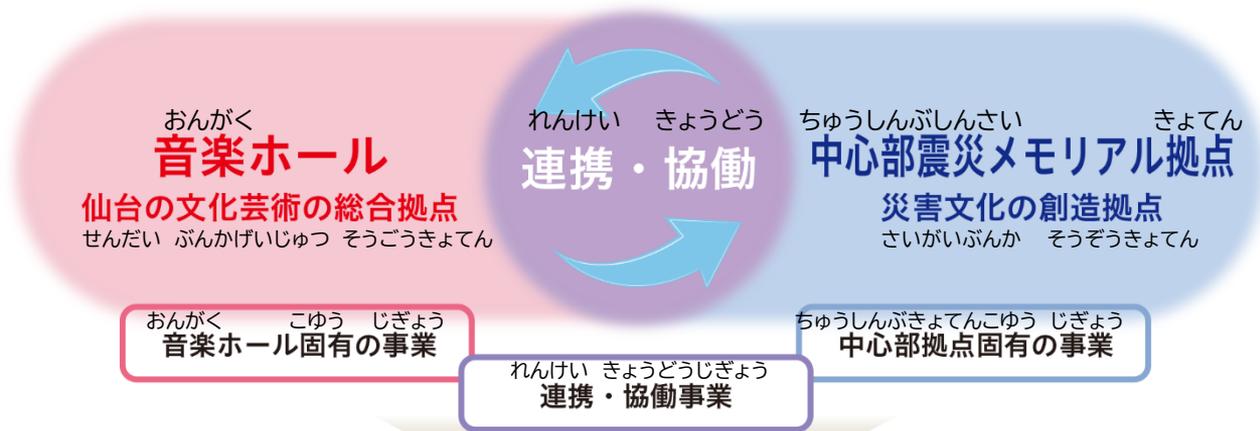
[音楽ホール＋中心部震災メモリアル拠点]



仙台市(青葉山エリア複合施設整備室  
・防災環境都市推進室)

# 施設整備の趣旨・基本理念等

- がくと げきと ぶんかげいじゆつ ちくせき  
・「楽都」「劇都」としての文化芸術の蓄積
- ひがしにほんだいしんさい た あ けいけん  
・東日本大震災から立ち上がってきた経験





ナノテラス



きた  
北

せんだいじょうあと  
仙台城跡



せんだいし  
仙台市  
はくぶつかん  
博物館

おおてもん  
大手門  
ふくげんぼしよ  
復元場所

とうほくだいがく  
東北大学

かわうち  
川内キャンパス

こくさい  
国際センター駅

せんだいりよくさいかん  
仙臺緑彩館

せんだいこくさい  
仙台国際センター

ふくごうしせつ  
複合施設  
せいび よていち  
整備予定地

みやぎけん  
宮城県  
びじゅつかん  
美術館

おくないあそ ぼ  
屋内遊び場  
せいび よていち  
整備予定地

としんぶ  
都心部

ぶんかげいじゆつじぎょう  
① 文化芸術事業 じぎょう いちぶ  
※事業の一部イメージ

ぶんかげいじゆつ そうぞう はっしん じぎょう

◆「文化芸術の創造発信」事業

しみん さんか ぶたいげいじゆつさくひん  
・市民とプロがともに参加する舞台芸術作品

そうさく  
の創作

りょうしつ ぶたいげいじゆつさくひん  
・良質な舞台芸術作品(クラシック・オペラ・

バレエ・ミュージカル・演劇等)の上演 など

◆「文化芸術力の発揮」事業

ぶんかげいじゆつりよく はっき じぎょう  
・こどもたちの感性や能力を 育む

ワークショップ・アウトリーチ

しょうがいしゃ こうれいしゃ がいこくじん さまざま ひと  
・障害者、高齢者、外国人など、様々な人に

ぶんかげいじゆつたいけん きかい ていきょう  
文化芸術体験の機会を提供する

ワークショップ・アウトリーチ など



じぎょうじっしれい  
事業実施例

さいがいぶんかじぎょう  
② 災害文化事業 ※事業の一部イメージ

さいがいぶんか にんち じぎょう  
◆「災害文化の認知」事業

じょうせつてん きかくてん  
・常設展、企画展

ひさい ふっこう しょうげん しゅうしゅう はっしん  
・被災と復興にかかる証言の収集と発信、

さいがいしりょう うんえい こうぎ  
災害資料のアーカイブ運営、講座、  
じょうえいかい ろうどくかい  
上映会、朗読会 など



さいがいぶんか そうぞう じぎょう  
◆「災害文化の創造」事業

さんか がた ぼうさい おくがいくわん  
・参加型防災プログラム、屋外空間を  
かつよう きかく きゅうじょ

活用したアウトドア企画、救助などの  
こうぎ けんしゅう  
スキルアップ講座・研修 など



じぎょうじっしれい  
事業実施例

れんけい きやうどうじぎやう ぜんかんじぎやう  
③ 連携・協働事業(全館事業) じぎやう いちぶ  
※事業の一部イメージ  
とくべつ ひ きやうゆう

◆「3.11」という特別な日を共有する

- ・3.11メモリアルプロジェクト

(フォーラム、メモリアルコンサート等)  
とう

- ・文化芸術の視点も交えた、  
ぶんかげいじゆつ してん まじ

東日本大震災とこれからの災害への  
ひがしにほんだいしんさい さいがい

向き合い方を語り合う場 など  
む あ かた かた あ ば

◆誰もが気軽に訪れ、活動する場所となる  
だれ きがる おとず かつどう ばしよ

- ・人を呼び込むイベント(広場エリア  
ひと よ こ ひろば

でのコンサート、マルシェ等)  
とう

- ・市民発プロジェクト など  
しみんはつ



しせつ

こうか

## 施設がもたらす効果

けいざいはきゅうこうかがく

すいけい

■経済波及効果額(推計)

やく

おくえん

けんない

ねんがく

約47億円(県内・年額)

しゃかいてきかち

そうしゅつ

■社会的価値の創出

せんだい

ぶんかげいじゅつかんきょう

ひ

あ

・仙台の文化芸術環境を引き上げる

ゆた

い

じんざい

つど

じつげん

⇒豊かに生きられるまち・人材が集うまちを実現

さいがいぶんか

そうぞう

ふきゅう

さいがい

た

あ

ちから

そだ

・災害文化の創造と普及 ⇒災害から立ち上がる力を育てる

ぶんかげいじゅつ

さいがいぶんか

ゆうごう

あら

としこせい

かくとく

・文化芸術と災害文化の融合による新たな都市個性の獲得

せんだい

たいげん

どくじせい

たか

けんちく

・仙台ならではのコンセプトを体現する独自性の高い建築により、

あら

そうしゅつ

新たなランドマークを創出

しゃかいほうせつ

すいしん

しょうらいせだい

いくせい

だれ

かつやく

しゃかい

じつげん

・社会包摂の推進と将来世代の育成 ⇒誰もが活躍できる社会を実現

せんだい  
仙台から世界へ

せかい  
世界から仙台へ

