

かしょう こくさい えき きた ち く ふくごう しせつ (仮称) 国際センター駅 北地区 複合施設について

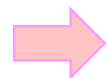
2025年2月2日(日) きいて、みて、して、見本市。

14:30～16:30 みんなで話そう！ 新しい文化施設のこと
(仮称)国際センター駅北地区複合施設に関するディスカッション

かしょう こくさい えき きた ち く ふくごうしせつ
(仮称) 国際センター駅 北地区 複合施設とは

おんがく

音楽ホール



せんだい

ぶんかげいじゅつ

そうごうきょてん

仙台の 文化芸術の 総合拠点

+

ちゅうしんぶ しんさい

中心部震災メモリアル拠点

きょてん

おんがく えんげき
音楽や演劇
バレエなど

さいがいぶんか

そうぞうきょてん



災害文化の 創造拠点

さいがいぶんか
災害文化
とは

さいがい はっせい
災害は 発生するもの である という 認識に 基づく 考え方や 行動の あり方、
でんしょう とりく ぼうさい げんさい ぐたいさく
伝承の 取組み、防災・減災の 具体策 など、災害を 乗り越える ための 知恵や
すべ も しゃかいぶんか
術を 持った 社会文化の こと
かんたん まいにち せいかつ さいがい いしき そな く こ
簡単にいうと、『毎日の生活に災害への意識や備えが組み込まれていること』

しせつ た ばしょ
施設を 建てる 場所

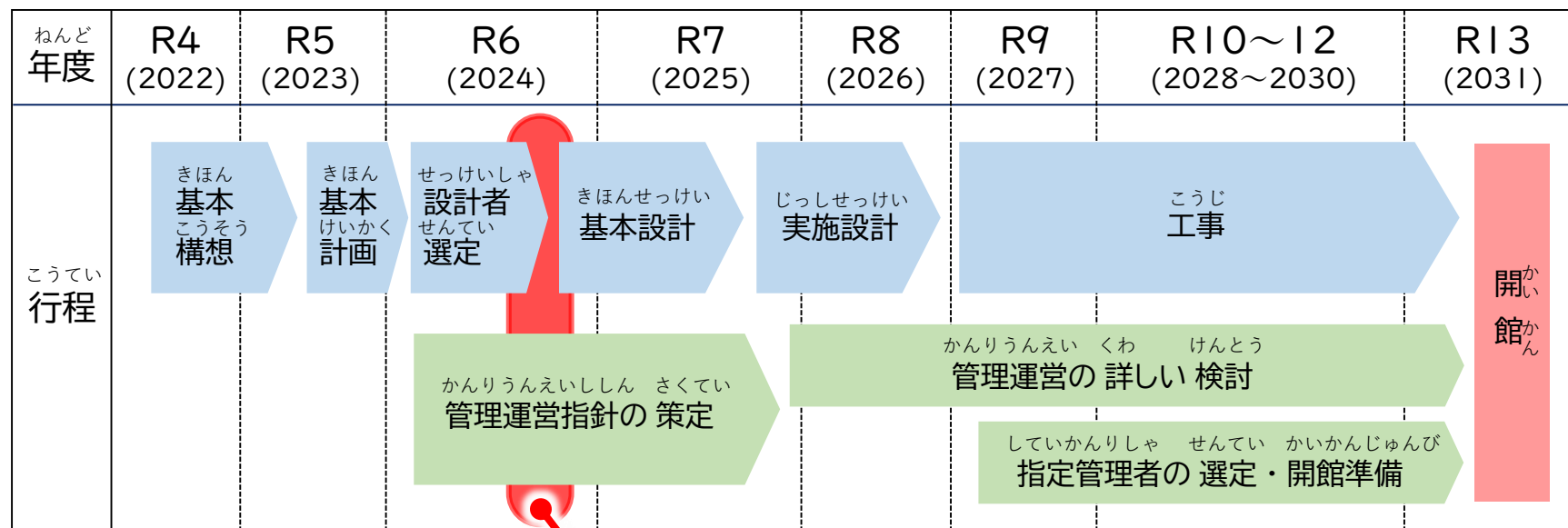
めんせき やく
面積 : 約 18,700 m²

ちかてつ　とうざいせん　こくさい　　　　　　　　　えき　きたがわ　げんざい　　　　　　　　　あおばやまこうりゅうひろば
地下鉄 東西線 国際センター駅の 北側（現在の「せんだい 青葉山 交流 広場」）



せいび 整備の スケジュール

しせつ れいわ ねんど かいかん め ざ
この施設は、 令和 13（2031）年度の 開館を 目指して、
せつけい こうじ すす
設計や 工事を 進めていきます。



げんざい
現在はこちら

しせつ きほんりねん 施設の 基本理念

しせつ いちばん きほん かんが かた つぎ
この施設の 一番 基本となる 考え方は 次のとおりです。

ひと ぶんか はぐく そうぞう ひろば
人・文化・まちを育む創造の広場

ぶんかげいじゅつ さいがいぶんか
～ 文化芸術と 災害文化が つなぐ

ひと ひと かこ みらい せんだい せかい
人と人、過去と未来、仙台と世界 ～

こんなことができる ^{しせつ}施設に なります

■ ^{ぶんかげいじゅつ}文化芸術の ^{かんしょう}鑑賞や ^{かつどう}活動をする

^{おんがく}音楽、^{えんげき}オペラ、ミュージカル、^{えんげき}演劇、バレエ、
ダンスなどの ^{すぐ}優れた ^{さくひん}作品を ^{かんしょう}鑑賞したり、自分
^{れんしゅう}たちで ^{はっぴょう}練習・発表したり ^ばできる 場と なります。



■ ^{さいがい}災害を ^の乗り越える ^{くら}暮らし方を ^{かた}知る・^し考える

^{さいがい}災害と ^{ひと}人の ^{れきし}歴史や ^{ひごろ}日頃の ^{そな}備え方 ^{かた}乗り越え方を
^{てんじ}展示や ^{えいぞう}映像、^{もよお}いろいろな ^{つう}催しを ^し通じて ^し知ったり、
^{かんが}みんなで ^{かんが}考えたり ^ばする 場と なります。



こんなことができる ^{しせつ}施設に なります

■ ロビーや ^{ひろば}広場で ^{じゆう}自由に ^す過ごす

^{もくてき}目的がなくても、^{きがる}気軽に ^きやって来て、

^{むりよう}くつろいだり、^{たの}無料の イベントを ^{たの}楽しんだり できます。

■ ^{とくべつ}特別な ^{じかん}時間を ^{きょうゆう}共有する

3.11など ^{とくべつ}特別な ^ひ日には、いろいろな ^{たちば}立場の

^{ひと}人が ^{おな}同じ ^{とき}時を ^す過ごす イベントの ^ば場になります。

じゅうし 重視するポイント

① ^きいつ来ても ^{い ば しょ}居場所があり、

^{ぶんかげいじゅつ}文化芸術や ^{さいがいぶんか}災害文化との ^{で あ}出会いのある ^{ひら}開かれた ^{しせつ}施設

② ^{すべ}全ての ^{ひと}人が ^{りよう}利用できる ^{しせつ}ユニバーサルな 施設

③ ^{しみん}市民も ^{プロ}プロも「^{みんな}みんな」の ^{そうぞうかつどう}創造活動を ^{ささ}支える ^{しせつ}施設

^{しせつ}「ユニバーサルな 施設」とは

^{しょうがい}障害の ^{あるなし}あるなし、^{ねんれい}年齢、^{せいべつ}性別、^{つか}使う言葉 ^{ことば}などに ^{かかわらず}かかわらず、さまざまな
^{ひと}人が ^{りよう}利用しやすい ^{かんきょう}環境で ^{あること}あること。「バリアフリー」も ^{なか}この中に ^{ふく}含みます。

この施設の 構成

しせつ
リハーサル室

こ しょう
子どものための空間 など

だい しょう
大ホール・小ホール など

てんじ
展示スペース

しみんかつどう
市民活動スペース など

②

ぶんか げいじゅつ
文化 芸術
の
エリア

①

ホー ル
の
エリア

③

さいがい ぶんか
災害 文化
の
エリア

④

ひろ ば
広 場 の エリア

こうりゅう
交流ロビー、レストラン、クワイエットスペース など

① ホールの エリア

だい 大 ホール

なま おと ひび じゅうし せき きぼ
生の 音の 響きを 重視した 2,000 席 規模の ホール。
ぶたい おんがく えんそう てき
舞台は クラシック音楽の 演奏に 適した 「コンサートホール
けいしき たいおう
形式」と オペラ・バレエなど さまざまな ジャンルに 対応
げきじょうけいしき かたち か
できる 「劇場形式」の 2つの形に変わります。
けいしき ぶたい きゃくせき
コンサートホール形式のときは 舞台のまわりを 客席が
と かく がた かたち
取り囲む 「サラウンド型」という 形になります。

しょう 小 ホール

やく せき
約 350 席の ホール。
おんがく えんげき ぶよう えんげい
音楽、演劇、舞踊、演芸など、さまざまな
ぶたいげいじゅつ りよう
舞台芸術に 利用 することができます。

くるまいすせき ば かんしょうしつ かた かんしょう はいりょ
※車椅子席や ガラス張りの 鑑賞室など、さまざまな 方の 鑑賞に 配慮します。

② ^{ぶんか げいじゅつ}文化 芸術の エリア

^こ子ども^{くうかん}のための空間

^こ子どもが ^{きがる たの す}気軽に 楽しく ^{ばしょ}過ごせる 場所。

^{しゅ}リハーサル室

^{おんがく しゅ ぶたいげいじゅつ しゅ}音楽リハーサル室 と 舞台芸術リハーサル室の
2つをつくれます。

^{れんしゅう}練習や ^{はっぴようかい}リハーサルのほか、発表会でも
^{つか}使うことができます。

ワークショップ
スタジオ

^{さんかがた こうえん}参加型の 公演や ワークショップを ^{ばしょ}する 場所。
^{しょうきぼ はっぴようかい かいぎ こうえん かいじょう}小規模な 発表会や 会議、講演の 会場としても
^{つか}使うことができます。

^{れんしゅうしゅ}練習室

^{れんしゅう}練習のほか、^{にちじょうてき}日常的 な ^{ぶんかかつどう}文化活動の ^{ばしょ}場所。

③ さいがい ぶんか 災害 文化の エリア

てんじ
展示スペース

じょうせつてん 常設展ゾーン と きかくてん 企画展ゾーン があります。

アーカイブライブラリー

さいがい かん 災害に 関する じょうほう しりょう さまざまな 情報や 資料を
み しらべ つか
見たり、調べたり、使ったりする スペース。

しみん けんきゅう かつどう
市民研究活動スペース

はな けんきゅう
話したり、研究をしたり、ものづくりをして
しみん さいがいぶんか そうぞう かつどう
市民が 災害文化の 創造をする 活動スペース。

たもくてき こうりゅう
多目的交流スペース

こうえんかい けんしゅうかい
講演会や 研修会、イベントなどのためのスペース。

ゲートウェイスペース

しんさい ひさいかくち こくないがい まどぐち
「震災の 被災各地や 国内外をつなぐ 窓口」と
じょうほうはっしん けんさく
しての 情報 発信・ 検索 スペース。

ひろば ④ 広場の エリア

こうりゅう 交流イベントロビー

しせつ
施設の エントランス。
こうりゅう つか ばしょ
交流イベントで 使うことができる 場所で、
そうぞう ひろば しょうちょう ばしょ
「創造の 広場」を 象徴する 場所。

レストラン・カフェ

きがる りよう
レストランや、気軽に 利用できる カフェをつくれます。

クワイエットスペース

たかぶ かんじょう お つ こころ へいせい と もど
昂った 感情を 落ち着かせ、心の 平静を 取り戻す
ことのできる スペース。

おくがいひろば 屋外広場

だれ きがる あつ いこ こころ ぐうかん
誰もが 気軽に 集まり、憩える、心地よい 空間を
つくります。

ほか しせつ その他の 施設

ちゅうしゃじょう 駐車場

しきち なか いっぱん らいかんしゃ ちゅうしゃじょう
敷地の 中に、一般の 来館者のための 駐車場を
だいていど かんけいしゃ ちゅうしゃじょう だいていど
100台 程度、関係者のための 駐車場を 40台程度
つくります。

ちゅうりんじょう 駐輪場

らいかんしゃ かんけいしゃ てきせつ だいすう ちゅうりんじょう
来館者や 関係者のために、適切な 台数の 駐輪場を
つくります。

トイレ

ひと つか くふう
たくさんの人が 使いやすいように 工夫します。
せんだいし じょうれい
「仙台市 ひとに やさしい まちづくり 条例」の
もくひょう ししん したが たきのう
「目標となる指針」に従って、多機能トイレをつくります。

おんがく じぎょう 音楽ホールの事業

おんがく じぎょう
音楽ホールは、4つの 事業を とおして

せんたい ぶんかげいじゅつ はってん きよてん め ざ
仙台の 文化芸術を 発展させる 拠点を 目指します。

さくひん
作品を
そうぞう はっしん
創造・発信する

まちに
にぎ う
賑わいを 生む

ぶんかげいじゅつ
文化芸術を
しゃかい
社会に いかす

じんざい そだ
人材を 育てる

ちゅうしんぶしんさい

きょてん

じぎょう

中心部震災メモリアル拠点の事業

ちゅうしんぶしんさい

きょてん

じぎょう

中心部 震災 メモリアル拠点は、4つの 事業を とおして

さいがい

つよ

ひと

ちいき

め ざ

災害に 強い 人や 地域づくりを 目指します。

さいがい

し

災害を 知る

さいがい

ぶんか

つく

災害文化を 創る

さいがいぶんか

災害文化を

ていちゃく

定着させる

さいがいぶんか

災害文化を

ひろ

広める

しせつ とくちょう ぶんかげいじゅつ さいがいぶんか れんけい この施設の特徴 文化芸術と災害文化の連携

ぶんかげいじゅつ
文化芸術
が
できること

れんけい きょうどうじぎょう
連携・協働 事業で
であ こうりゅう
出会いや交流、
あたらかちう
新しい価値を生む

さいがいぶんか
災害文化
が
できること

ぶんかげいじゅつ さいがいぶんか れんけい ぶんか しせつ
文化芸術と 災害文化が 連携する あたらしい 文化施設が
く
暮らしや まちを さらに ゆた 豊かにしていきます

しせつ おこな じぎょう れい 施設が行う 事業の 例

■ しみん さんか さくひん 市民が 参加する 作品づくり

ぶたい うえ うた やく えん いしょう
舞台の上で 歌ったり 役を演じたり 衣装をつくったり…

プロだけでなく、しみん さまざまな かたち さんか
形で 参加できる

ぶたい げいじゅつ さくひん
舞台 芸術 作品を つくります。

写真は東京文化会館「森の王様のフェスタ」



■ ひと げいじゅつ たの あらゆる人が 芸術を楽しめる ワークショップ

しょうがい ひと ちい こ がいこく ひと
障害のある人、小さな 子ども、外国の人など

ひと ぶんか げいじゅつ たいけん とど
さまざまな 人に 文化芸術の 体験を 届けます。

しせつ おこな じぎょう れい 施設が行う 事業の 例

ちしき え きかい ■ いろいろな 知識を 得る 機会づくり

さいがい ぶんや かんけい
災害は いろいろな 分野に 関係するからこそ いろんな ジャンルの
ひと ちしき きょうゆう だいじ
人たちと 知識を 共有することが 大事。そのための ワークショップや
こうざ こうえんかい かいさい
講座 講演会を 開催します。



しみん けんきゅう かつどう あと お ■ 市民の 研究 活動を 後押し

さいがい そな こま そうだん せんもん
災害への 備えや 困りごと 相談ごとに 専門の
しょくいん たいおう だいがく せんもんか きぎょう
職員が 対応します。そして、大学の 専門家や 企業と
いっしょ しら まな かつどう たす
一緒に 調べたり、学んだりする 活動を 助けます。

おわりに

しょうがい かた かつどうしえん と く かた
障害のある方や、その活動支援に取り組まれている方など、
たよう してん も かた いけん ま
多様な視点を お持ちの方 からの ご意見を お待ちしています。

しせつ せいび けんとうじょうきょう した し
■ 施設の整備の検討状況を 下の ホームページで お知らせ しています。
さいご いけんぼしゅう
ページの最後に 意見募集の フォームへの リンクが あります。

せんだいし
< 仙台市ホームページURL >

[https://www.city.sendai.jp/shinsaifukko/hukugoushisetsu/kentou/
kentoujyoukyou.html](https://www.city.sendai.jp/shinsaifukko/hukugoushisetsu/kentou/kentoujyoukyou.html)

