

祭

# 名取川と遺跡

仙台市文化財パンフレット第21集

——川ぞいにくくりひろげられた人々の歴史——



▼山あいの風景  
(電ヶ森より名取川上流をのぞむ)



——川ぞいにくくりひろげられた人々の歴史——



▼里の風景  
(空からみた山田上ノ台遺跡)



▼平地の風景  
(空からみた名取川下流)

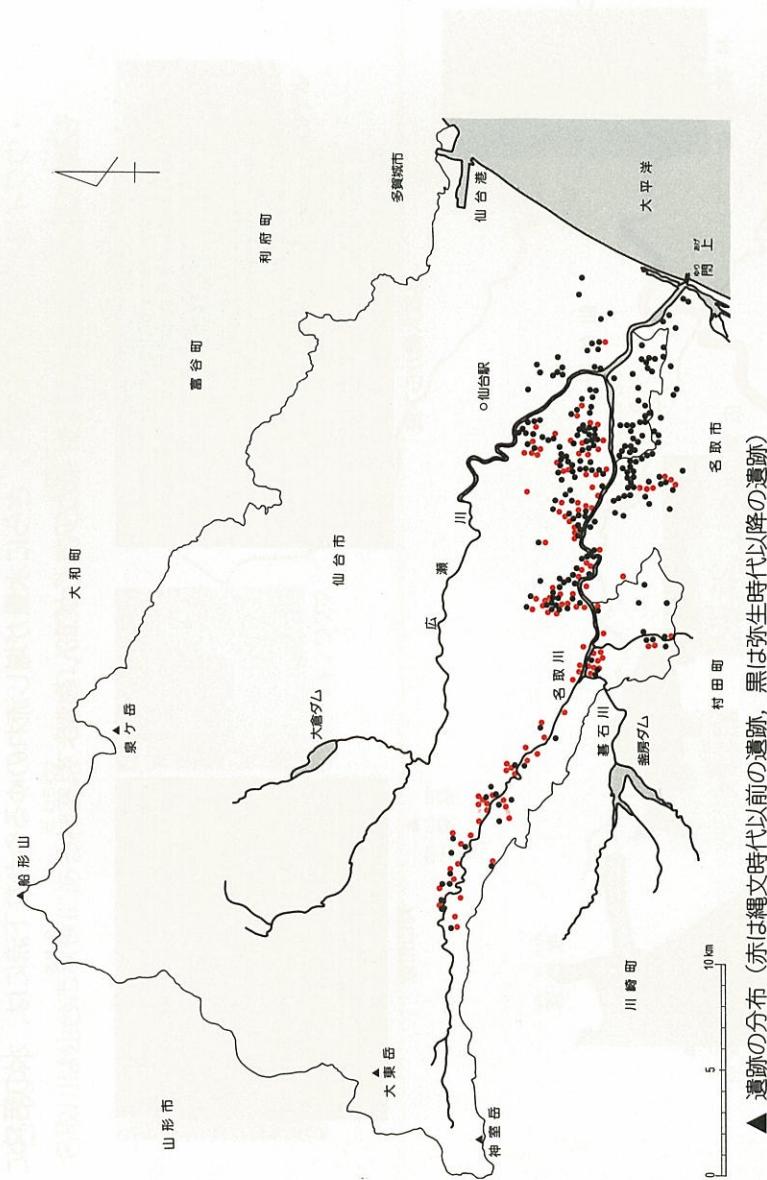
■発行：〒980-91 仙台市青葉区国分町三丁目7-1 ☎ 261-1111  
仙台市教育委員会文化財課 ■印 刷：株式会社新精版印刷  
■発行日：平成2年11月

仙台市教委員会



## 遺跡の分布

名取川ぞいには、仙台市内にある遺跡の約300ヶ所もの遺跡が分布しています。それらの分布をみると、縄文時代以前と弥生時代からあります。縄文時代以前の遺跡は、主に山あいから里にかけて多く分布しています。弥生時代からあとになると分布はさらに平地まで広がり、特に里から平地にかけて遺跡の集中する傾向がみられます。



▲ 遺跡の分布（赤は縄文時代以前の遺跡、黒は弥生時代以降の遺跡）

## 山あいの遺跡

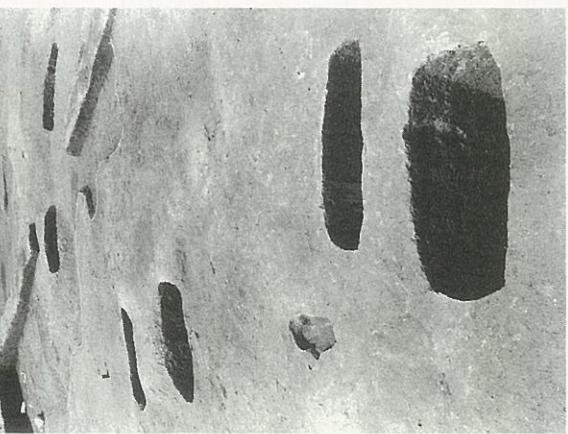
山あいは下流の里や平地にくらべてけわしい地形ですが、最も自然に恵まれた地域でした。このため、縄文時代には彼らの食料であった動物や木の実の狩りや採取の場となり、丘陵の上や谷すじでは、けもののをとるための「おとし穴」が多数つくられました。また、平安時代ごろになると山の木々は良質の燃料材として利用され、名取川ぞいからとれる砂鉄をもとに、鉄の生産が始められました。

## 山あいの小さなムラ

縄文時代には、山あいの丘陵上に相ノ原遺跡・梨野A遺跡・茂庭けんとつ城跡のように、小さなムラがちばばっていました。名取川北側の梨野A遺跡では、住居のほかに墓なども発見されています。



▲ 縄文時代の住居あと（梨野A遺跡）



▲ 縄文時代のおとし穴（茂庭けんとう城跡）



▲ 平安時代の製鉄炉（瀬山C遺跡）

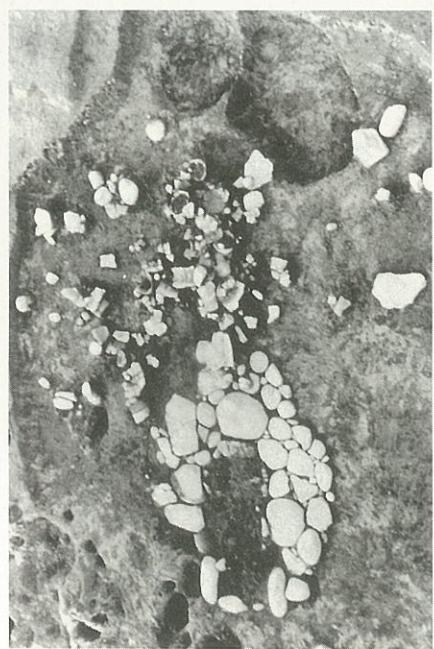
名取川両側の丘陵内では、平安時代ごろに鉄づくりがさかんにおこなわれました。瀬山C遺跡では、丘陵の谷ぎわの斜面をけずり、長い平らな場所をつくりだし、製鉄炉・資材置き場・作業場などが配置されています。

## 里の遺跡

里の遺跡とは、平地の近くの台地や丘陵のふもとにある遺跡のことです。平地へ向かって開けた日あたりのよい台地では、食料を確保する場所である山がすぐ後ろにあることから、縄文時代には大きなムラがつくられました。また、平地を見おろせる場所でもあるため、古墳時代からは、墓地や信仰の場としても利用されました。さらに燃料や材料を確保するのに便利な場所なので、やきものを焼く窯もつくられました。

### 里の大きなムラ

名取川北側の台地には、縄文時代に山田上ノ台遺跡や北前遺跡のような大きなムラがつくれました。特に山田上ノ台遺跡では、およそ4000年前の住居あとがたくさん発見されており、住居の中からは当時使われた多くの土器がみつかりました。



▲ 縄文時代の住居あと（山田上ノ台遺跡）

古代のやきものづくり

名取川北側の丘陵の斜面では、古代にやきもののづくりがさかんにおこなわれていました。土手内遺跡では、古墳時代終わりごろの須恵器を焼いた窯がならんで発見されました。



▲ 古墳時代の窯あと（土手内遺跡）

## いのりの山

平地を見おろせる台地や丘陵の斜面は、古代から人々の信仰の場となっていました。名取市の大門山付近は平安時代終わりごろから室町時代にかけて信仰の中心としてさかえ、今でも人々の間にうけつがれています。



▲ お経を入れた壺（名取市大門山遺跡）

- 名取市教育委員会提供 -



▼ 板碑（名取市大門山遺跡）

- 名取市教育委員会提供 -

### 黄泉の岩あな

名取川両岸の丘陵の斜面には、古墳時代終わりごろから奈良時代にかけて墓地がつくりました。これらのお墓は岩ばかりを横にくり抜いてつくられており、奥の部屋に副葬品とともに死者を葬りました。



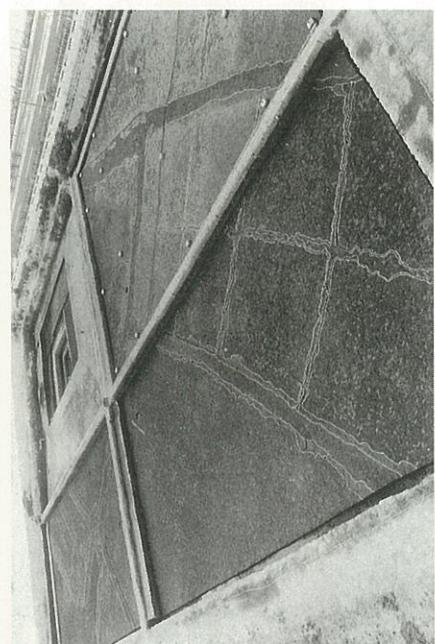
▲ がけにつくられたお墓（茂ヶ崎横穴墓群）

## 平地の遺跡

平地は豊かな水と広々とした低い土地があることを特徴としています。農業が始まつてからは主に水田として利用され、近くには農村の原型ともいえるムラがつくられました。その後の農業の進歩により、さらにムラは大きくなり大集落もつくられるようになりました。やがて、古代には役所・寺院などがつくられるようになり、しだいに仙台地方の政治・文化の中心となつたのです。

### 黄金色の稻穂がみのる風景

名取川と広瀬川にはさまれた富沢地区あたりは、低く湿った土地が広がっていました。そのため、弥生時代になると水田として利用されるようになります。水田あとからは農作業に使われた道具がみつかっています。

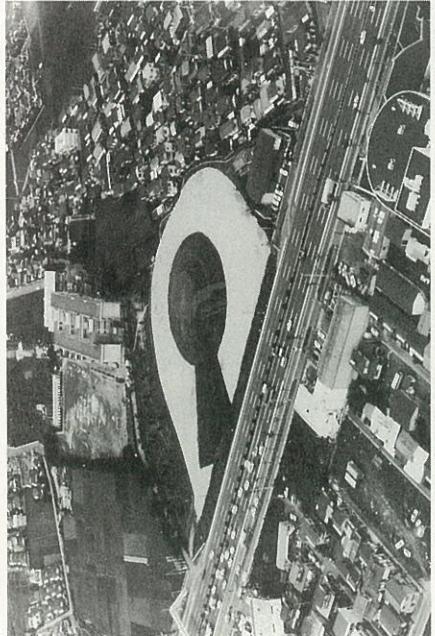


▲ 弥生時代の水田あと（富沢遺跡）

## 平地の大集落

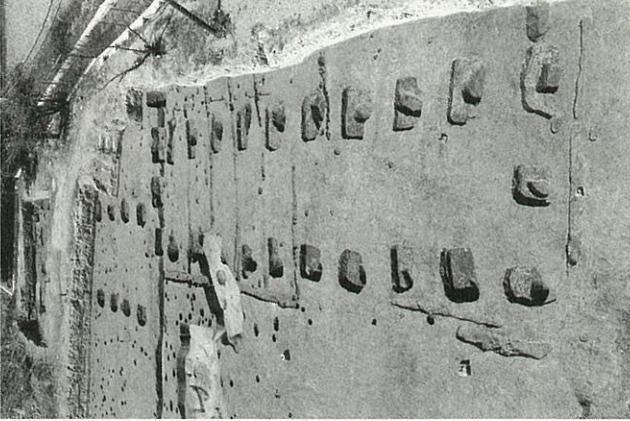
名取川両側の広々とした平地には、古墳時代になると南小泉遺跡や栗原遺跡のような大集落がつくられるようになりました。この時代の住居はカマドをもつものが多く、そのまわりからは当時の生活に使われたものがたくさんみつかっています。

▲ 古墳時代の集落あと（栗原遺跡）



▲ 空からみた遠見塚古墳

**大きな墓づくり**  
古墳時代になると大きな勢力をもつ人があらわれ、それらの人を葬るために大きな墓がつくられるようになりました。中でも遠見塚古墳は土を高く盛りあげた巨大なお墓で、長さが110mもあります。



▲ 古墳時代の集落あと（栗原遺跡）

## 国づくりへ

名取川と広瀬川の合流点の西側には、飛鳥時代から奈良時代初めごろ（およそ1300年前）の役所あとである郡山遺跡があります。多賀城が造られる前の国づくりの重要な拠点で、付属する寺院あともみつかっています。



▲ 弥生時代のムラのようす

## 名取川ぞいの自然とくらし

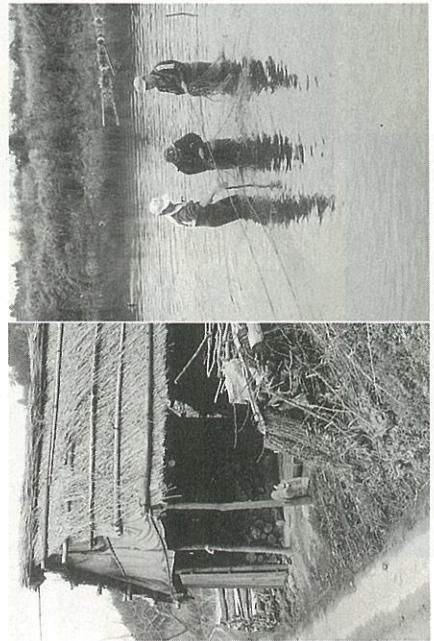
### — 民俗展示 —

名取川ぞいの山あい・里・平地は、土地条件・動植物の分布などそれぞれに異なった自然環境をもっています。

昭和30年代の高度経済成長期ごろまでの私たちのくらしは、これらの自然環境と同じかにかかり合いながら維持されました。このコーナーではかつて名取川ぞいでくりひろげられた、自然と人間生活のかかわりの一端をみていくことにします。

### 自然環境と生業

名取川上流の山あいでは田畠の規模が小さいため、炭焼き、薪生産、養蚕や木工品の生産など「山」に依存した仕事がひらく行なわれていました。一方、下流の平地では広々とした土地を利用した稻作・畑作を中心でしたが、川や堀、沼、水田での漁撈もさかんでした。



▲ 炭焼き小屋（太白区生出） ▲ 名取川の網漁（太白区袋原）

### くらしのなかの自然物採取

現在、私たちの生活をとりまく「物」から「自然」を感じることは、非常にむずかしくなりつつあります。これは、私たちが生活のために自然とかわる機会をほとんど失つてしまつたからです。ところが、かつてのくらしでは、生活の多くの場面で自然との直接的な交渉が行なわれていました。食べ物や道具の素材を身近な野山にもどめたり、川や水田で魚をとつたことなどがその一例です。

このように採集や漁撈は、原始・古代ばかりではなく、つい最近までみられた生活のいどなみでした。

### 植物と道具

山の木々や蔓、また稻藁など の植物は、農具をはじめさまざま な道具の素材としてさかんに 利用されました。昔の人たちは、 木の硬さや重さ、曲げやすさな ど植物に対する豊富な知識をも っていました。そして、それそ れの道具にもつとも合った素材 を選んだものでした。

#### 食料としての植物

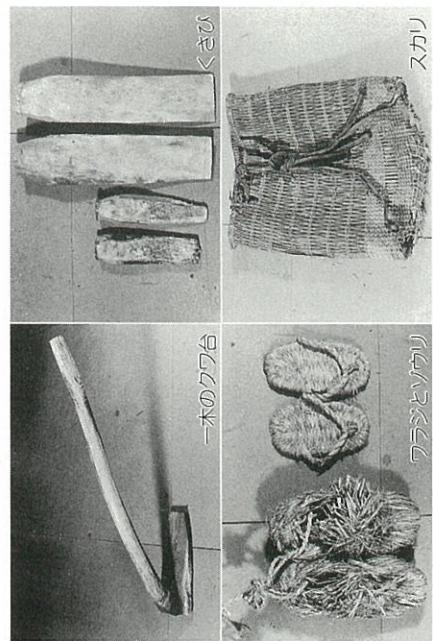
山や野の植物のなかには食べ られるものが数多くあり、かつては四季おりおりのものが食卓 にあがつたものです。とりわけ、 野菜が不足する早春に次々と芽 を出す山菜類は貴重なものでし た。また、なかには薬として利 用されるものもありました。



▲ 食べられる植物 - 仙台市歴史民俗資料館提供 -

### 漁撈

川や水田、堀などにすむ魚も かつては大切なタンパク源とな っていました。とくに、「ドウ」 を使ってのドジョウとりは、上 流から下流までもっとも広く行 なわれた漁でした。また、川 幅が広がる下流では定置網漁、 地曳網漁など大形の漁がみら れたほか、大沿や長沼をはじめとする漁でもさかんに漁が行なわれていました。



▲ 植物で作った道具