



# SENDAI

## Diverse 4 Areas



ゆっくりじっくり  
作並・定義リゾート



秋保クラフトバレー  
Craftsmanship & Nature



歩いて発見 伊達なまち  
あなたのとおきを見つけよう



くらしに+  
せんだい海手リゾート

仙台市エリア別ブランディング  
ロゴ運用マニュアル

2024.3

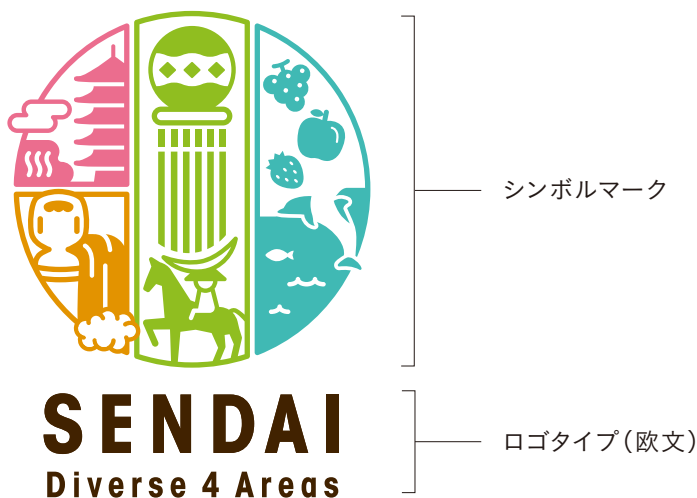
はじめに	02
シンボルマーク+ロゴタイプ / 基本カラーリングについて	03
シンボルマークとロゴタイプの組み合わせバリエーションについて	04
シンボルマークとロゴタイプの組み合わせバリエーション(4エリア集合ロゴタイプ)について	05
集合形ロゴマークと単体形ロゴマークの組み合わせ活用例について	06
最小サイズ組み合わせバリエーション(和文)について	07
最小サイズ組み合わせバリエーション(欧文)について	08
アイソレーションエリアについて	09
単色表現について	10
モノクロ表現 / 白抜き表現について	11
禁止表示例	12

統一されたデザインは、見る人に趣旨や意図するところを明確に伝えるとともに、より鮮明なイメージの伝達に有効であるという考えのもと、このマニュアルには「仙台市エリア別ブランディング ブランドコンセプトロゴマーク」のビジュアル・アイデンティティ活動の基本となる、シンボルマークとロゴタイプの内容、種類、使用基準などが示されています。

「仙台市エリア別ブランディング ブランドコンセプトロゴマーク」のブランド構築および価値向上に向けて、趣旨をご理解のうえ、ルールに沿った確かな運用をされますようご案内いたします。

注意事項を留意のうえ、広報をはじめとする各種活動に広くご活用ください。

#### 4エリア集合ロゴマーク



#### 各エリアロゴマーク



本マニュアル内では上記のように各部を呼び表します。



**SENDAI**  
Diverse 4 Areas

#### シンボルマーク

M:70 Y:20  
R:235 G:109 B:142  
DIC:2001

C:50 M:5 Y:100  
R:144 G:190 B:32  
DIC:2544

C:10 M:50 Y:100  
R:227 G:147  
DIC:2528

C:67 Y:35  
R:67 G:185 B:179  
DIC:2132

#### ロゴタイプ

C:50 M:70 Y:96 K:70  
R:65 G:105  
DIC:330



ゆっくりじっくり  
作並・定義リトリート

#### シンボルマーク

M:70 Y:20  
R:235 G:109 B:142  
DIC:2467

#### ロゴタイプ

C:50 M:70 Y:96 K:70  
G:65 B:105  
DIC:330



歩いて発見 伊達なまち  
あなたのとおきを見つけよう

#### シンボルマーク

C:50 M:5 Y:100  
R:144 G:190 B:32  
DIC:2548

#### ロゴタイプ

C:50 M:70 Y:96 K:70  
G:65 B:105  
DIC:330



秋保クラフトバレー  
Craftsmanship & Nature

#### シンボルマーク

C:10 M:50 Y:100  
R:227 G:147  
DIC:2524

#### ロゴタイプ

C:50 M:70 Y:96 K:70  
G:65 B:105  
DIC:330



くらしに+  
せんだい海手リゾート

#### シンボルマーク

M:67 Y:35  
R:67 G:185 B:179  
DIC:2583

#### ロゴタイプ

C:50 M:70 Y:96 K:70  
G:65 B:105  
DIC:330

#### デザインコンセプト

マークは4つのエリアが組み合わさることによって仙台という街を構成する様子を一体のシンボルマークとしてデザインしています。仙台市の市章のモチーフであり伊達家に由来する「三つ引両」にあてはめて全体を構成しています。ロゴタイプは4つのエリアを統合したマークのコミュニケーションワードとして「Diverse 4 Areas=多様性あふれる4つのエリア」を伝えるキーワードをロゴタイプとして据えています。

単体形-1/マーク+ロゴタイプ(横) 縦組み



単体形-2/マーク+ロゴタイプ(横) 横組み



集合形-1/マーク+ロゴタイプ(横) 縦組み



集合形-1/マーク+ロゴタイプ(横) 横組み





4つのエリアの多様性と、一体となって仙台市の魅力を伝える活用例として、集合形ロゴマークと単体形ロゴマークを組み合わせレイアウトするなどのビジュアル展開も可能です。



集合形ロゴマークと単体形ロゴマークを組み合わせる場合は  
単体形ロゴマークのロゴタイプ(和文)は記載せずに使用します。

和文タイプ-1/マーク+ロゴタイプ(横) 縦組み



和文タイプ-2/マーク+ロゴタイプ(横) 横組み



ゆっくりじっくり  
作並・定義リトリート

最小サイズで使用する場合は、周囲の欧文ロゴタイプは使用せず和文ロゴタイプのみで使用します。



欧文タイプ/マーク+ロゴタイプ(横) 縦組み



**SAKUNAMI-JOGI  
SLOW FLOW RETREAT**



**AKIU CRAFT VALLEY  
CRAFTSMANSHIP & NATURE**



**WALK AND DISCOVER  
YOUR OWN HIDDEN GEM IN SENDAI**



**PLUS TO YOUR LIFE  
SENDAI UMINOTE RESORT**

欧文タイプ/マーク+ロゴタイプ(横) 横組み



**SAKUNAMI-JOGI  
SLOW FLOW RETREAT**



**AKIU CRAFT VALLEY  
CRAFTSMANSHIP & NATURE**



**WALK AND DISCOVER  
YOUR OWN HIDDEN GEM IN SENDAI**



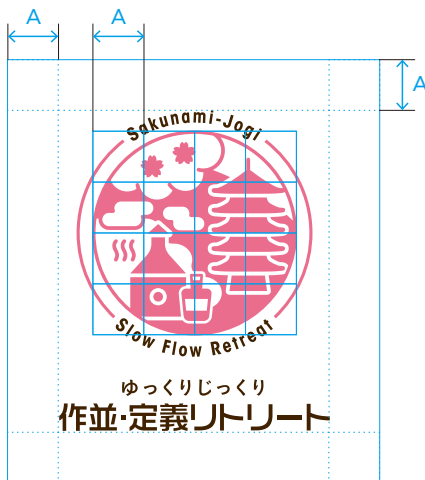
**PLUS TO YOUR LIFE  
SENDAI UMINOTE RESORT**



**SAKUNAMI-JOGI  
SLOW FLOW RETREAT**

最小サイズで使用する場合は、周囲の欧文ロゴタイプは  
使用せず和文ロゴタイプのみで使用します。

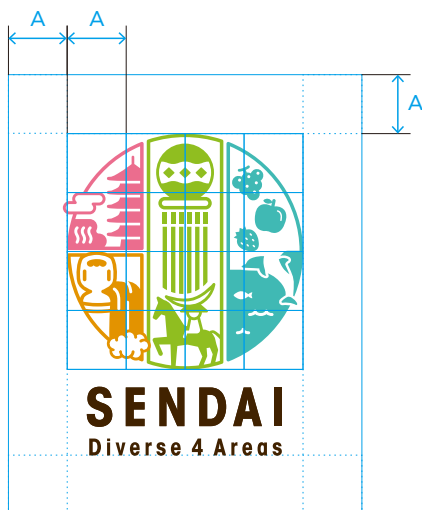
単体形-1/マーク+ロゴタイプ(横) 縦組み



単体形-2/マーク+ロゴタイプ(横) 横組み



集合形-1/マーク+ロゴタイプ(横) 縦組み



集合形-1/マーク+ロゴタイプ(横) 横組み



ロゴマークの周囲に他の要素が入り込まないよう、アイソレーションエリア(不可侵領域)を定めています。

シンボルマークの幅、高さの1/4の長さをアイソレーションエリアとします。

秋保エリア、中心部エリア、東部エリアは上記の作並・定義エリアのアイソレーションエリアの例を目安にレイアウトを行なってください。



ゆっくりじっくり  
作並・定義リトリート



ゆっくりじっくり  
作並・定義  
リトリート



秋保クラフトバレー  
Craftsmanship & Nature



秋保クラフト  
バレー  
Craftsmanship & Nature



歩いて発見 伊達なまち  
あなたのとおきを見つけよう



歩いて発見  
伊達なまち  
あなたのとおきを見つけよう



くらしに+  
せんだい海手リゾート



くらしに+  
せんだい  
海手リゾート

単色表現の場合は、フルカラー各エリアのシンボルマーク(イラスト部分)のカラーを基本とします。

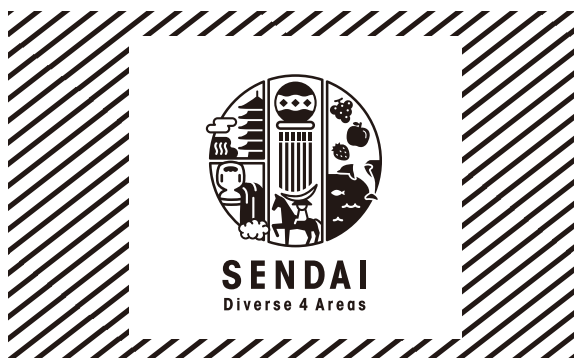
モノクロ表現



白抜き表現



ロゴの背景色



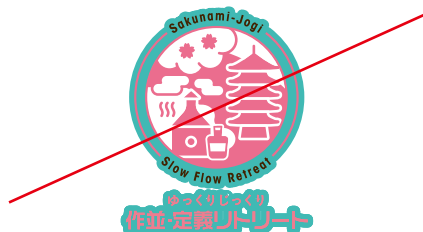
以下のような誤った使用方法の一例は統一したビジュアルイメージを著しく損なうため使用を禁止します。



長体・平体などあらゆる変形をしないでください。



部分的に色を変える、グラデーションを使用するなど、規定以外の色や濃度で表示しないでください。



縁くりなどの加工表現をしないでください。



ロゴタイプの書体を変えないでください。



シンボルマークとロゴタイプの組み合わせのバランスや位置関係を変えないでください。



他の要素を加えないでください。



背景と十分なコントラストが得られない表示は避けてください。



複雑な背景上に配置しないでください。