

## ◆団体基本情報

|          |                                                                          |                                                                     |        |            |       |                      |          |           |       |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------|------------|-------|----------------------|----------|-----------|-------|
| No.      | 18                                                                       | 種別                                                                  | 公益財団法人 |            | 団体名   | 公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団 |          |           |       |
| 所在地      |                                                                          | 〒980-0012 仙台市青葉区錦町一丁目3-9                                            |        |            |       |                      |          |           |       |
| 電話番号     |                                                                          | 022-225-3934                                                        |        | FAX番号      |       | 022-225-4238         |          | 所管<br>部局  | 文化観光局 |
| 団体ホームページ |                                                                          | <a href="https://www.sendaiphil.jp/">https://www.sendaiphil.jp/</a> |        |            |       |                      | 文化振興課    |           |       |
| 代表者職氏名   |                                                                          | 理事長 増子 次郎                                                           |        |            | 設立年月日 |                      | 平成4年4月1日 |           |       |
| 基本財産等    |                                                                          | 1, 125, 412 千円                                                      |        | 市の出捐額 (割合) |       | 1, 000, 000 千円       |          | ( 88.9 %) |       |
| 設立<br>目的 | 交響管弦楽の演奏により，音楽文化の振興を図り，芸術文化の向上に寄与することを目的とする。                             |                                                                     |        |            |       |                      |          |           |       |
| 事業<br>概要 | オーケストラによる演奏事業の実施<br>(公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律別表（第2条関係）第2号の公益<br>目的事業に該当) |                                                                     |        |            |       |                      |          |           |       |
| 評価対象決算期  |                                                                          | 令和7年4月1日～令和8年3月31日                                                  |        |            |       |                      |          |           |       |

## ◆人員等の状況

|             | 令和5年度    | 令和6年度    | 令和7年度    |
|-------------|----------|----------|----------|
| ①常勤役員数      | 4 人      | 4 人      | 4 人      |
| うち市派遣       | 1 人      | 1 人      | 2 人      |
| 市退職者        | 1 人      | 1 人      | 0 人      |
| ②常勤役員平均年齢   | 56.5 歳   | 57.5 歳   | 58.5 歳   |
| ③常勤役員平均年間報酬 | 6,863 千円 | 6,948 千円 | 3,980 千円 |
| ④職員数        | 84 人     | 84 人     | 81 人     |
| うち市派遣       | 1 人      | 1 人      | 2 人      |
| 市退職者        | 2 人      | 2 人      | 1 人      |
| ⑤職員平均年齢     | 47.6 歳   | 47.8 歳   | 47.1 歳   |
| ⑥職員平均年間給与   | 5,288 千円 | 5,353 千円 | 5,206 千円 |

## ◆主要財務データ

|              | 令和5年度        | 令和6年度        | 令和7年度        |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ①当期経常増減額     | △ 41,752 千円  | △ 8,561 千円   | 22,552 千円    |
| ②当期経常外増減額    | 374 千円       | 94 千円        | 133 千円       |
| ③当期一般正味財産増減額 | △ 41,496 千円  | △ 8,554 千円   | 22,535 千円    |
| ④一般正味財産期末残高  | 55,029 千円    | 46,475 千円    | 69,010 千円    |
| ⑤指定正味財産期末残高  | 1,182,475 千円 | 1,148,492 千円 | 1,125,412 千円 |
| ⑥正味財産期末残高    | 1,237,504 千円 | 1,194,967 千円 | 1,194,422 千円 |
| ⑦長期借入金残高     | 0 千円         | 0 千円         | 0 千円         |

## ◆市の財政的関与

|                   | 令和5年度      | 令和6年度      | 令和7年度      |
|-------------------|------------|------------|------------|
| ①市からの補助金          | 316,780 千円 | 316,688 千円 | 313,824 千円 |
| ②市からの委託料(指定管理料含む) | 473 千円     | 323 千円     | 253 千円     |
| ③市に対する収入依存度       | 36.93 %    | 35.26 %    | 31.42 %    |
| ④市からの借入金          | 0 千円       | 0 千円       | 0 千円       |
| ⑤市からの債務保証に係る債務残高  | 0 千円       | 0 千円       | 0 千円       |
| ⑥市からの損失補償に係る債務残高  | 0 千円       | 0 千円       | 0 千円       |

◆主要事業一覧及び概要

| 事業名          | 事業概要                                | 令和7年度事業費   |
|--------------|-------------------------------------|------------|
| 自主事業（自主公演）   | 楽団の基本事業である定期演奏会9回18公演及び特別演奏会17公演    | 149,048 千円 |
| 依頼演奏会        | 地方自治体、企業及び団体などからの依頼を受けて演奏する事業84公演   | 199,144 千円 |
| 室内楽          | 弦楽四重奏などの小編成で行う依頼演奏会29回              | 4,948 千円   |
| ジュニアオーケストラ事業 | 仙台市の音楽文化の一層の振興と発展を図ることを目的とした事業の受託業務 | 18,740 千円  |

◆経営評価の総括

| 項目                    | 外郭団体による総括                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 所管局によるコメント                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 公益的使命・市が期待する役割への対応 | 令和7年度は、仙台国際音楽コンクールの開催等により、オーケストラとして昨年度より16公演多い119公演を開催した。また、東北地方を代表するオーケストラに相応しい演奏活動を東北各地で積極的に展開した。青少年等への普及・指導等では、小中学生を対象としたオーケストラ鑑賞会を実施し、本格的なクラシック音楽をホールで聴く機会提供に力を入れたほか、仙台ジュニアオーケストラの指導を通じて、青少年の演奏技術向上とクラシック音楽の普及、啓発に努めた。今後も、「仙台フィルハーモニー管弦楽団 ビジョン」に掲げたミッション「杜の都のオーケストラ～音楽の力で活力と安らぎを」を果たすべく、音楽の素晴らしさを届ける活動を継続し、楽都・仙台の推進に貢献するとともに、東北地方の音楽文化の振興・発展に寄与していく。 | 当楽団は、県内唯一のプロオーケストラとして、仙台国際音楽コンクールのホストオーケストラを担うとともに、せんだいクラシックフェスティバルの本市との共催、ジュニアオーケストラの指導、オーケストラ鑑賞会の開催等に取り組み、「楽都仙台」の推進に向けた本市の音楽振興施策に大きく貢献している。今後も、本市の音楽文化の普及・振興をけん引する中核的な存在として、その役割を果たしていただくことを期待する。 |
| 2. 業務・組織管理            | 楽団経営健全化への取組みを平成30年度当初から進めており、総務部・事業部の業務分掌を見直し、営業・広報・演奏事業の連携をさらに強化・充実させた営業推進体制とし、収益向上を目指すための簡素かつ効率的な事業運営体制を構築している。楽団員については、引き続き、定年後の再雇用を行うとともに、楽団員数規模の適正化を中心とした効率的な組織運営を図りながら、楽団の音楽的水準の向上に努力している。                                                                                                                                                         | 経営改善計画に基づき、楽団員数の適正化等の取組が着実に進められている。今後も中長期的な視点に立ち、事務局体制及び楽団員数規模の適正な在り方について継続的な検証を行うとともに、安定的な経営基盤の確立と効率的な組織運営に努められたい。                                                                                 |
| 3. 財務状況               | 令和7年度は、仙台国際音楽コンクールの開催等により、依頼公演数が令和6年度比で15公演増えるなど、出演料収入が大きく増え、経常増減額は22,552千円の3年ぶりの黒字決算となった。財団の収支は、3年に1度の仙台国際音楽コンクールによる収益をもとに3年間で収支均衡を図ることとしているが、国庫補助事業の減少など、仙台国際音楽コンクールが開催されない2年間の収支予測を踏まえると、厳しい経営状況には変わりはない。引き続き楽団の人員体制の適正化による費用の圧縮を中心とした経営改善の取り組みを進め、持続可能な財務基盤の確立を図っていききたい。                                                                             | 仙台国際音楽コンクールの開催により、依頼公演数が増加し、黒字決算となった。しかし、コンクール開催年を起点として3年間の収支均衡を図るための十分な黒字とは言えないため引き続き厳しい財務状況が続く見込みである。依頼公演や国庫補助金、民間助成金等の獲得に努め、収入増に向けた取り組みを行っていただきたい。                                               |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. 今後の方向性及び課題</p> | <p>仙台市が整備を進める音楽ホール・中心部震災メモリアル拠点複合施設のレジデントオーケストラとなることを見据え、地域に根差した取組の充実や多様な鑑賞者層のニーズに応える魅力ある公演の展開を図り、市民に愛されとともに、東北の音楽文化の振興・発展に寄与する楽団として、さらなる成長を目指していく必要があると考えている。そのためにも、長年の課題である収支改善に向け、令和8年度からの自主公演チケット料金の改定に加え、法人サポート会員（賛助会員）の拡大、自主演奏会の有料入場者率の向上、依頼公演や企業・団体からの協賛獲得、東北地方をはじめとする自治体やホールへの企画提案やSNSや動画配信など効果的な広報展開による新規顧客の開拓に積極的に取り組み、安定的な収入の確保と経営基盤の強化に努めてまいりたい。</p> | <p>当楽団は、音楽ホール・中心部震災メモリアル拠点複合施設の計画においてレジデントオーケストラに位置付けられており、今後、本市の文化芸術振興を推進するうえで、より重要な役割を担うこととなる。複合施設の開館を見据え、多彩な公演事業に加え、東日本大震災後、被災地へ音楽を届け、人々の心の復興を支える活動に取り組んできた経験を生かし、多様な人々のニーズに応じた地域に寄り添う活動を展開するとともに、市内外から多くの人々を引き付ける魅力ある楽団として、更なる成長と発展を遂げられることを期待する。</p> |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|