

特集展示「福島美術館の優品」展示資料リスト

資料3-3-2

※所蔵は全て社会福祉法人共生福祉会

No.	資料名	作者名等	制作年代	数量
明治時代以降の美術 総合展示室（近代コーナー）				
1	四季の花図	熊耳耕年筆	昭和時代初期（19世紀）	1幅
2	猫に罌粟図	遠藤速雄筆	明治時代（19～20世紀）	1幅
3	桜花双鳩図	相山秀朗筆	大正14年（1925）	1幅
4	五言二句	高橋天華筆	大正～昭和時代初期（20世紀）	双幅
伊達家ゆかりの品々 特集展示室				
5	伊達政宗自筆書状 日傾斎（鮎貝宗重）宛		天正16年（1588）12月17日か	1幅
6	茶席献立	伊達政宗筆	慶長12年（1607）頃11月12日	1幅
7	花鳥図	伊達綱宗筆	江戸時代前期～中期（17～18世紀）	1幅
8	弁財天・牡丹図	伊達綱宗筆	江戸時代前期～中期（17～18世紀）	3幅対
9	巖上鉢図	伊達綱村筆	元禄8年（1695）頃	1幅
10	木庵性瑠像	喜多元規筆・木庵性瑠賛	寛文4年（1664）着賛	1幅
11	近江八景画帖	伊達吉村筆	江戸時代中期（18世紀）	1帖
12	和歌手鑑短冊帖	伊達重村筆	江戸時代中期（18世紀）	1帖
仙台湾ゆかりの絵画 特集展示室				
13	鷹図	菊田栄羽筆	右幅：延享2年（1745）左幅：寛延4年（1751）	双幅
14	若衆・花魁図	忠岡三千子筆	江戸中期（18世紀）	双幅
15	鍾馗図	東東洋筆	江戸時代後期（19世紀）	1幅
16	三皇図	小池曲江筆	文化3年（1806）	1幅
17	十六羅漢図	菅井梅関筆	江戸時代後期（19世紀）	1幅
18	雨中瀧図	菊田伊洲筆	弘化3年（1846）	1幅
19	琵琶行図	佐久間晴嶽筆	明治15年（1882）	1幅
20	富士昇龍図	佐久間晴嶽筆	明治9年（1876）	1幅
工芸の優品 特集展示室				
21	青磁鳳凰耳花入	中国・龍泉窯	南宋～元時代（13～14世紀）	1口
22	金海茶碗 銘「垂桜」	朝鮮	李朝時代（17世紀）	1口
23	松竹鶴時絵香合		江戸時代（18～19世紀）	1合
24	結文形松竹染付香合	永楽和全作	江戸時代（18～19世紀）	1合
25	織部香合		江戸時代（18～19世紀）	1合
26	隅切角形香合		江戸時代（18～19世紀）	1合
27	香道具		江戸後期（19世紀）	1式
28	秀衡椀		桃山～江戸時代（16～17世紀）	1式
29	二彩角皿	切込焼	江戸時代末期～明治時代（19～20世紀）	1枚
福島美術館新春吉例「めでた掛け」 コレクション展示室Ⅱ				
30	鶴に旭日図	東東洋筆	江戸時代後期（19世紀）	1幅
31	富士図	中村不折筆	大正8年（1919）頃	1幅
32	七富図	佐久間晴嶽筆	明治時代（19～20世紀）	1幅
33	恵比須・大黒図	佐久間六所筆	嘉永6年（1853）	双幅
34	松鯉図	熊耳耕年筆	昭和9年（1934）	1幅
35	松齡鶴寿図	遠藤速雄筆	明治43年（1910）初春	双幅
36	松上鶴図	菊田伊洲筆	江戸時代後期（19世紀）	1幅
37	子の日遊び図	土佐光孚筆	江戸時代後期（19世紀）	双幅
38	郭子儀・唐子図	狩野古信筆	江戸時代中期（18世紀）	3幅対
39	「杉苗や」句自画賛	遠藤日人筆	天保6年（1835）	1幅
40	朱画達磨	中林梧竹筆	明治時代（19世紀）	1幅
41	観音菩薩立像	高村光雲作	明治時代末～昭和時代初期（19～20世紀）	1軀