仙台ダイバーシティフェスタ2024

アンケート集計結果

2024.12.10

アンケートは以下の形で、紙とwebフォームを用いて実施した。

アンケート用紙

アンケートの回答にご協力ください。

・今後のイベント開催の参考にさせていただくため、ぜひ率直なご意見やご感想をお聞かせください。
・アンケートに回答いただいた方で先着300名の方には、ノベルティとしてクリアファイルをお渡しします。
・アンケートは本用紙で回答、もしくは右の二次元コードを読み取ってウェブからの回答も可能です。
・本用紙で回答いただいた方は、回答済みの本用紙を、ウェブからアンケートを回答いただいた方は、アンケート回答完了画面を受付スタッフまでお見せください。

ウェブで回答の方はこちら

ご職業（　　）　**年代**　10代・20代・30代・40代・50代・60代～
地域　仙台市内・宮城県内・そのほか（　　）

どなたとお越しになりましたか？
1：ひとりで　2：ご家族と　3：お友だちと　4：そのほか（　　）

お越しいただいたきっかけや目的は？（複数回答可）
□ダイバーシティに興味があった　□コンテンツが魅力的だと思った　□子どもと一緒に楽しめそうなイベントだと思った
□ダイバーシティという言葉だけは聞いたことがあったが、実際どのようなものか学んでみたいと思った
□その他（　　）

どこでイベントの情報を得ましたか？
□チラシ　□ポスター　□仙台市ホームページ　□市政だより　□仙台市公式LINE　□ヘラルボニーSNS　□せんだいメディアテラス
□地下鉄広告　□ラジオ　□新聞　□東北福祉大学連携記事

本日参加されたコンテンツを教えてください
□コンテンツ1：みんなが遊べるルールをつくってみよう！
□コンテンツ2：みんなで一緒にアートをつくってみよう！
□コンテンツ3：ユニバーサルデザインを学んでみよう！発明してみよう！（謎解きゲーム参加）
□コンテンツ3：ユニバーサルデザインを学んでみよう！発明してみよう！（展示のみ）

イベント全体と参加したコンテンツごとの満足度、その理由を教えてください
▼イベント全体
1：非常に不満　2：不満　3：普通　4：満足　5：非常に満足　理由（　　）
▼コンテンツ1
1：非常に不満　2：不満　3：普通　4：満足　5：非常に満足　理由（　　）
▼コンテンツ2
1：非常に不満　2：不満　3：普通　4：満足　5：非常に満足　理由（　　）
▼コンテンツ3（謎解きゲーム参加）
1：非常に不満　2：不満　3：普通　4：満足　5：非常に満足　理由（　　）
▼コンテンツ3（展示のみ）
1：非常に不満　2：不満　3：普通　4：満足　5：非常に満足　理由（　　）

特に楽しめた点や良かった点を教えてください（複数回答可）
□イベント全体の雰囲気　□ コンテンツ1　□コンテンツ2　□コンテンツ3　□ノベルティ　□会場装飾　□スタッフの応対

〔裏面につづく〕

イベントへの参加を通して、自身の中に起きた変化や気づきがあれば教えてください（複数回答可）
□ダイバーシティについての理解が深まった　□サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った
□障害者アートに興味をもった　□ちがいがあることが良いことだと思った　□無意識の思い込みを無くそうと思った
□その他（　　）

会場・運営のアクセシビリティを含め、その他感想やご意見があれば自由に記入ください。

引き続き、「（仮称）仙台市ダイバーシティ推進指針」（中間案）に関するパブリックコメントにご協力ください。（2枚目へ）

サマリー

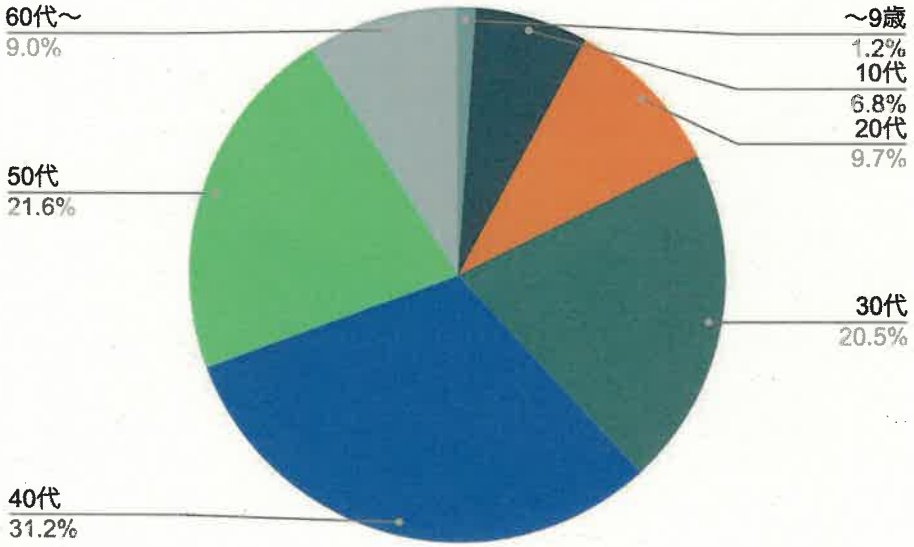
- **n＝191(webフォーム15件,紙176件)　来場者数433名に対して回収率43%**

- **イベント全体として８割以上の方が満足と答えており、回答者の半数以上が「ダイバーシティについての理解が深まった」という項目をチェックしていることから、全体として市民のダイバーシティ理解促進に繋げるという意味で一定の効果があったと言えそう。**

- 満足度の高かったコンテンツとしてコンテンツ３が挙げられるが、同時に改善点についても具体的な意見が上がっている。
- コンテンツの内容以外に、会場全体の雰囲気、スタッフの対応、子どもの過ごしやすさが評価のポイントとなったことが伺えた。
- 広報については、「十分になされていなかった」「知られていない」という声がアンケートにもあった。一方で、仙台市のHPやLINEなどをご覧になって来たという声も多かった。
- ヘラルボニーへの期待から展示を訪れた方が一定数いたことが伺える。（ヘラルボニーSNSを見て来場したという声、アンケートなどから）
- 「もっと作品がみたかった」というような意見が数件あり、ヘラルボニーが企画に入っているということから、「アート作品自体」を期待してきた人がいた。

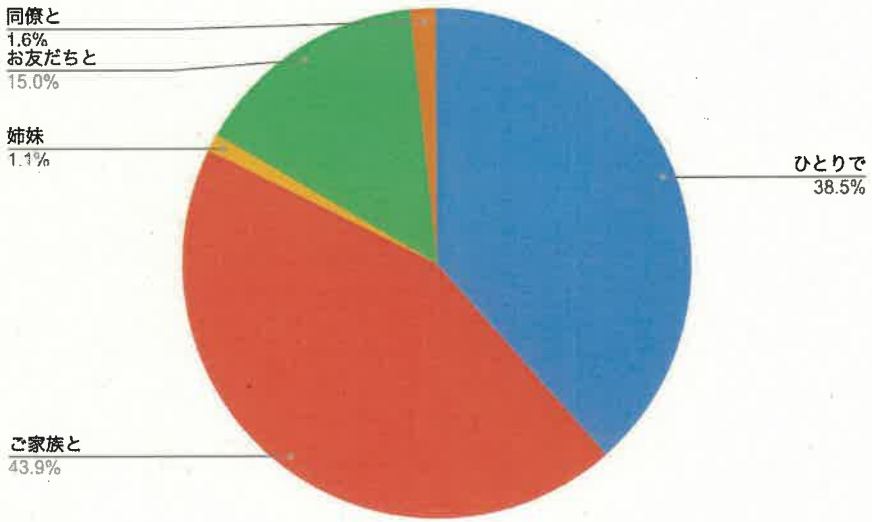
来場者の属性

年代

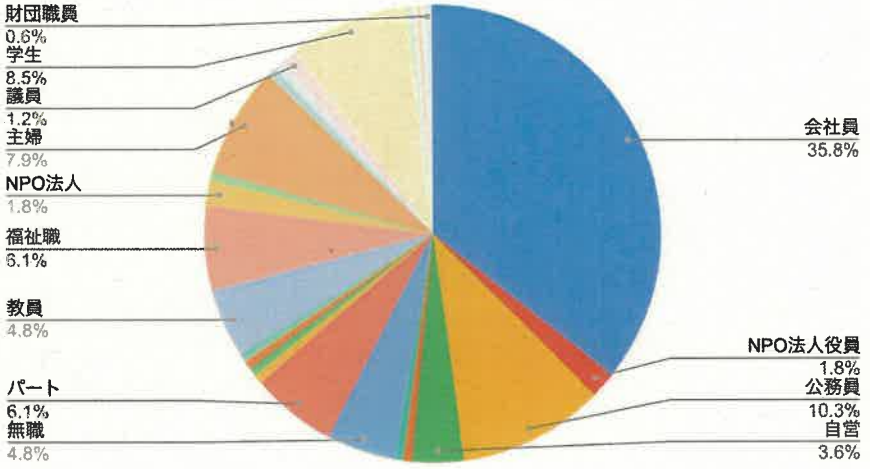


- 30代から40代に家族連れの割合が多く、10代の半分以上は大学生で友人と来ていたケースが見られた。
- 同日開催していた上の階の展示から流れ込んできた層、当日通りがかったと言う声も聞かれた。
- 会社員、ついで公務員、学生が多かった。

同伴者

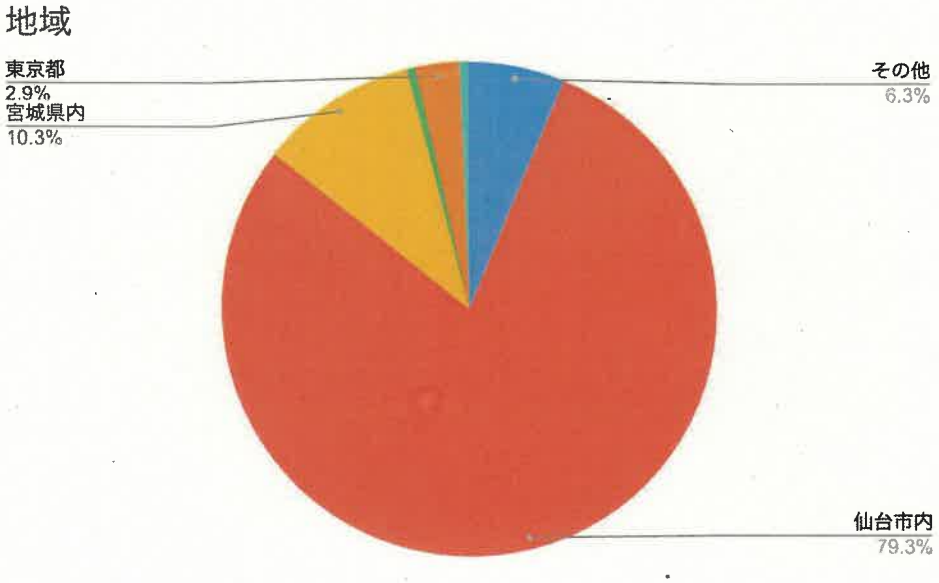


職業



来場者の属性

地域



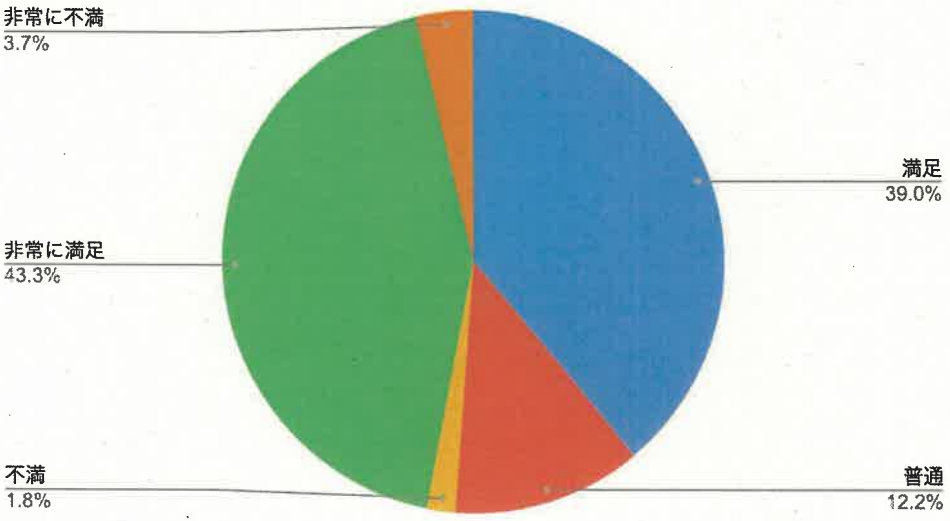
情報源

チラシ	51
ヘラルボニー SNS	40
仙台市 HP	31
ポスター	23
仙台市公式 LINE	9
市政だより	8
地下鉄広告	5
ラジオ	3
通りがかり	5
東北福祉大学記事	2
せんだいマチプラ	4
そのほか	8

- 圧倒的に仙台市内からの参加者が多く、その他の中には、東北他県や関東圏の東京以外の地域からの参加者も見られた。
- そのほかには「せんだいメディアテーク」や「友人に誘われた」等の回答があった。
- 会場のアンケートコーナーで話しかけてくれた方のうち少なくとも10名くらいは、上階で開催されていた展示から流れてきていた。

全体への満足度

「イベント全体」の満足度



- ８割以上の方が非常に満足、満足と答えている

- 満足を得られていたポイントとして、「新たな視点に気づけた」「ダイバーシティについての理解が深まった」というタイプの意見と、「子どもが安心して遊ばせられる」「スタッフの対応が良かった」という意見、「コンテンツ自体が面白く楽しめた」というような意見が見られた。

「様々なアートをみることができたのは良かった」「参加している実感があった。スタッフの方が明るく一生懸命なこと、多くの来訪者が楽しそうに参加されていた」**「日常の中に気づきを与えてもらえて良かった。参加している実感があった。」「ヘラルボニーさんが好きなので参加してみました。**謎解きは子供には難しかったですが、親子で色々と話しながらできたので楽しかったです。今後の仙台市が楽しみです」「とても素敵なイベントだと思います」「楽しかったです。**たくさんの人がダイバーシティについて考えるきっかけになったことと思います」「スタッフの皆様、小さい子どもと一緒でしたが、たくさん声をかけてくださり、とても楽しい時間でした」**「とてもよく考えられていると思いました。「みんなにやさしい」とはどういうことかを体験しながら考えることができました。」**「いろんな立場に立って体験してみることの大切さを痛感しました。**ありがとうございました。」**「子どもが楽しめる会場**でした」「スタッフの方が親切で温かい雰囲気でした」「もっと大規模に開催しても良いと思いました。このような機会をぜひもっと開催していただきたい。」「もっと一人一人がそのままで良い、多様性を大切にした社会になってほしい」「今回のような企画があったらまた参加したいです」

全体への満足度

「どの方も笑顔で親しみやすく、どのコンテンツも取り組みやすいものでした。」「カテゴライズされがちな世の中ですがどの人もより生きやすい世の中になってほしい、自分にもできることを探していきます」「メディアテークという切り取られた中だけではなくにたこのイベントの作品を街に残していくべきである」「職場で活かせそうなことに取り組んでみようと思った」「職場でもダイバーシティに関心が高まっていて、イベントに参加して理解を深めようと思ってきてみましたありがとうございました。」「とても良いイベント・企画だと思いました。」「次回もこの時期であれば、みやぎにじいろパレード、イベントとコラボされたらより府ダイバーシティへの理解が深まると思いました。」「大変意義深いイベントであると感じた。特に小さなお子さんにいいなと。ぜひ続けていただきたいです。参加しながら考えられるコーナーがいっぱいで、子供も楽しめて、一つでも気づきを持ち帰れた人がいらっしゃるだろう。良かったと思いました。」「私はヘラルボニーがプロデュースしていると知ってきました。」「スタッフの方の応対が素晴らしかったです！また、内容も子供から大人まで一緒に学べる内容で良かったと思います。謎解きも楽しかったです！」「ビジネス的なところがあると思ったいい意味で」「こういったイベントを続けていくことが大事なのだろうと思いました。」「運営スタッフの方が丁寧に対応してくださって楽しめました。」「新しい視点の持ち方以前からヘラルボニーさんのSNSを通して、自分の思い込みを改めて考える機会も増えましたい。数年前から改めて手話を学ぶようになり、学んでいくことで視野も広がり、普通と変わりなくと言うより、今の方が楽しく過ごせるようになりました。コンテンツのアートでは本当に笑顔が絶えない時間となり、素敵な1日になりました。参加できて嬉しかったです。」「良かったです定期的な開催を希望します。」「参考になりました。」「入りやすく、参加のための仕掛け、自然と学べるコンテンツなどとてもよくできたイベントと感じた。雰囲気もとても良かった。」「仙台市が先進的な取り組みをしていることを知り、感心いたしました。」「今回参加させていただいて、いろいろな人のサポートに気づきを多くいただきました。」「メディアテークのデザイン性にぴったりのイベントでした！」「「ちがい」とはとても大切なことを学んだ」「オープンスペースの実施はとてもいいと思いました！ありがとうございました！」「会場の雰囲気がどこにもない新しさを感じました。神奈川から初めて仙台を訪れました。木々の美しさはもちろんですが、このイベントを見て新しい息吹を感じ、仙台のイメージがとても良くなり心に残りました。スタッフの応対もよく、子どもが遊べる、考えられる機会もあり良かった子どもが楽しめるイベントでとても良かったです。」「関わりがたくさん持てて楽しかった。学びが深まった。」

▸「ちがいについて理解することができた」、「視点を得られた」「子どもも楽しめた」「スタッフの対応が良かった」という声と共に、**メディアテークという場所との親和性についての言及もあった。**

全体への満足度

一方、不満や改善点として挙げられたものについては、**以下の他にコンテンツ3に関するものが多かったので後述する。**

- 障害児者福祉や医療費助成に所得制限があり当事者に不利益しかないのにこのようなイベントをしてやってる感を出して意味があるのか。ここに予算を使い、障害福祉に所得制限をしたままなのは共生社会とは程遠い。所得制限全廃してください。
- 言葉自体わからなかった。
- 公務員の中でも知ってる人が少ない（イベント）、広報集客がもっとあるといい。
- スタッフの役割がよくわからなくて、声をかけられて感想を求められたら、もっともらしい感想を言う必要があるのだろうかとか。だとしたら声をかけられたくないなとか、不安で色々考えました。少し緊張した雰囲気だと思って、やわらかい感じになったら、もっと見かけた人がのぞいてくれるのではと思いました。
- どこからはじまるかわかりづらい
- ダイバーシティとアートの関連性、表現活動をしている人が見えている世界、視点の違いをアートや表現とより結びつけたものを見たかった。

全体の中で特に満足できたコンテンツ（複数選択可）では、「イベント全体の雰囲気」についで「コンテンツ３」「スタッフの対応」が上位に上がった。

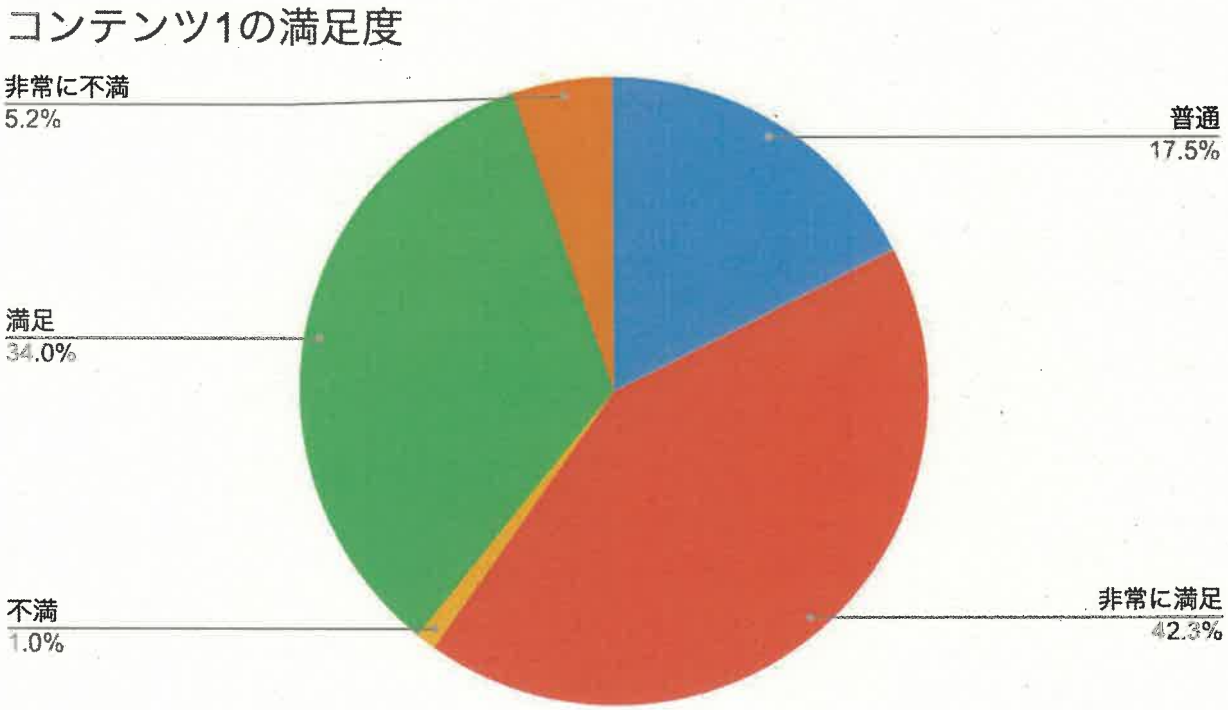
イベント全体の雰囲気	37
イベント全体の雰囲気, コンテンツ１	4
イベント全体の雰囲気, コンテンツ１, コンテンツ２	1
イベント全体の雰囲気, コンテンツ１, コンテンツ２, コンテンツ３	3
イベント全体の雰囲気, コンテンツ１, コンテンツ２, コンテンツ３, スタッフの応対	1
イベント全体の雰囲気, コンテンツ１, コンテンツ２, コンテンツ３, ノベルティ, 会場装飾, スタッフの応対	2
イベント全体の雰囲気, コンテンツ１, コンテンツ２, スタッフの応対	1
イベント全体の雰囲気, コンテンツ１, コンテンツ２, ノベルティ, 会場装飾, スタッフの応対	1
イベント全体の雰囲気, コンテンツ１, 会場装飾, スタッフの応対	2
イベント全体の雰囲気, コンテンツ２	1
イベント全体の雰囲気, コンテンツ２, コンテンツ１, コンテンツ３, スタッフの応対	1
イベント全体の雰囲気, コンテンツ２, コンテンツ３	1
イベント全体の雰囲気, コンテンツ２, スタッフの応対	1
イベント全体の雰囲気, コンテンツ２, 会場装飾, スタッフの応対	1
イベント全体の雰囲気, コンテンツ３	3
イベント全体の雰囲気, コンテンツ３, スタッフの応対	2
イベント全体の雰囲気, コンテンツ３, 会場装飾	1
イベント全体の雰囲気, コンテンツ３, 会場装飾, スタッフの応対	3
イベント全体の雰囲気, スタッフの応対	12
イベント全体の雰囲気, ノベルティ, 会場装飾, スタッフの応対	3
イベント全体の雰囲気, 会場装飾	3
イベント全体の雰囲気, 会場装飾, スタッフの応対	6
イベント全体の雰囲気,コンテンツ３	1
コンテンツ１	2
コンテンツ１, コンテンツ２, ノベルティ, 会場装飾, スタッフの応対	1
コンテンツ１, コンテンツ３, ノベルティ, 会場装飾, スタッフの応対	1
コンテンツ２	5
コンテンツ２, イベント全体の雰囲気, 会場装飾, スタッフの応対	1
コンテンツ２, コンテンツ３	1
コンテンツ２, 会場装飾	1
コンテンツ３	16
コンテンツ３, イベント全体の雰囲気, ノベルティ	1
コンテンツ３, スタッフの応対	4
コンテンツ３, ノベルティ, 会場装飾, スタッフの応対	1
コンテンツ３, 会場装飾	1
コンテンツ３, 会場装飾, スタッフの応対	1
スタッフの応対	8
スタッフの応対, コンテンツ２	1
ノベルティ, スタッフの応対	1
会場装飾	4
会場装飾, イベント全体の雰囲気	1
会場装飾, スタッフの応対	3
会場装飾, ノベルティ	1

イベントを通じておきた変化

イベントを通じておきた変化、気づきについては「ダイバーシティについての理解が深まった」「障害者アートに興味を持った」についで、「ちがいがあることが良いことだと思った」「無意識の思い込みを無くそうと思った」が続いた。

ダイバーシティについての理解が深まった	24
障害者アートに興味をもった	12
ちがいがあることが良いことだと思った	9
無意識の思い込みを無くそうと思った	9
ダイバーシティについての理解が深まった, 無意識の思い込みを無くそうと思った	6
ダイバーシティについての理解が深まった, ちがいがあることが良いことだと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	6
ダイバーシティについての理解が深まった, 障害者アートに興味をもった	5
サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った	5
障害者アートに興味をもった, 無意識の思い込みを無くそうと思った	4
ダイバーシティについての理解が深まった, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, 障害者アートに興味をもった, ちがいがあることが良いことだと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	4
ダイバーシティについての理解が深まった, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った	4
ダイバーシティについての理解が深まった, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, ちがいがあることが良いことだと思った	3
ダイバーシティについての理解が深まった, 障害者アートに興味をもった, ちがいがあることが良いことだと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	2
障害者アートに興味をもった, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	2
ダイバーシティについての理解が深まった, 障害者アートに興味をもった, ちがいがあることが良いことだと思った	2
ダイバーシティについての理解が深まった, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, ちがいがあることが良いことだと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	2
その他	2
障害者アートに興味をもった, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った	2
ちがいがあることが良いことだと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	1
よくわからなかった	1
相変わらず仙台市はまだまだダメだなと実感した	1
無意識の思い込みを無くそうと思った, よくわからなかった, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った	1
ちがいがあることが良いことだと思った, ダイバーシティについての理解が深まった, 無意識の思い込みを無くそうと思った, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った	1
ダイバーシティについての理解が深まった, 無意識の思い込みを無くそうと思った, ちがいがあることが良いことだと思った, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った	1
障害者アートに興味をもった, ちがいがあることが良いことだと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	1
障害者アートに興味をもった, ダイバーシティについての理解が深まった	1
ダイバーシティについての理解が深まった, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	1
サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, ちがいがあることが良いことだと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	1
サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, 障害者アートに興味をもった, 無意識の思い込みを無くそうと思った	1
障害者アートに興味をもった, 無意識の思い込みを無くそうと思った, その他	1
ダイバーシティについての理解が深まった, ちがいがあることが良いことだと思った	1
障害者アートに興味をもった, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, ちがいがあることが良いことだと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	1
ダイバーシティについての理解が深まった, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, 障害者アートに興味をもった	1
サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	1
ダイバーシティについての理解が深まった, ちがいがあることが良いことだと思った, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った	1
ちがいがあることが良いことだと思った, サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, 無意識の思い込みを無くそうと思った	1
サポートが必要な人に積極的に声がけしようと思った, ちがいがあることが良いことだと思った	1

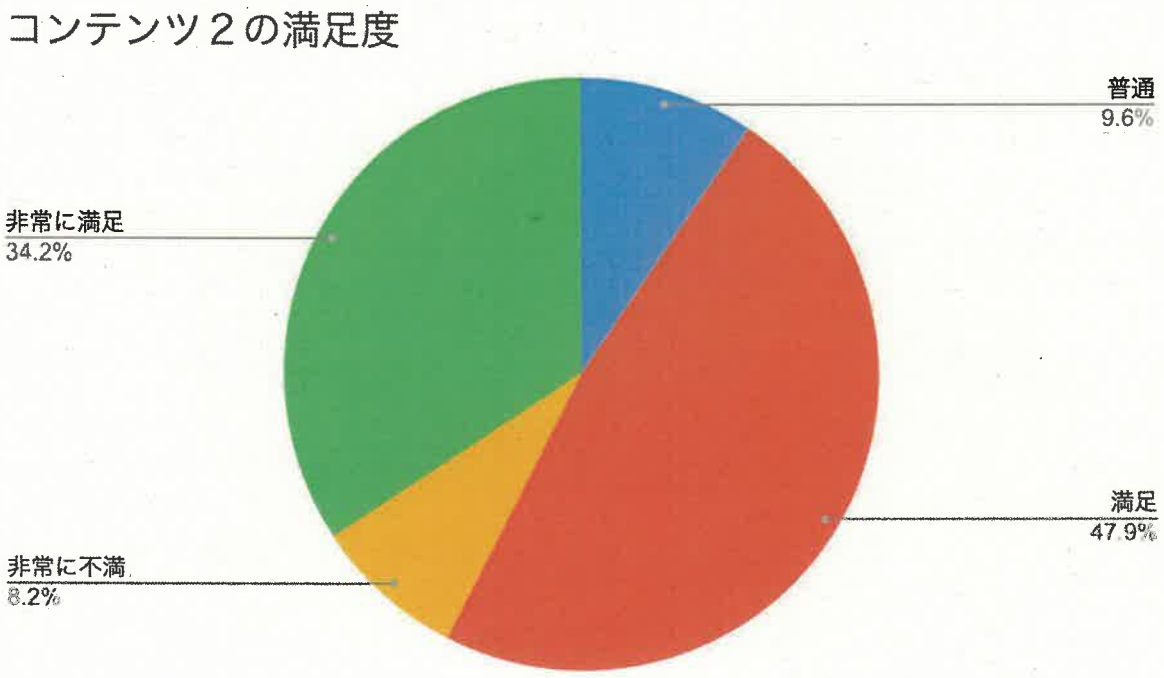
各コンテンツの満足度　コンテンツ１



- アンケート191名の回収に対し、コンテンツ1の満足度回答者は97名。

「「みんな」に入れた気がしない」「UNOゲームを始めてやりました。知覚障害、目が見えにくいとか、車椅子とか、普通のことが普通でない体験して大変なことがいっぱいあった。とてもいい体験でした。」「UNOなど他コンテンツも楽しく学びがあった。2歳～小2の子供ときました。」「障害のある人の感覚を体感できた」

各コンテンツの満足度　コンテンツ２

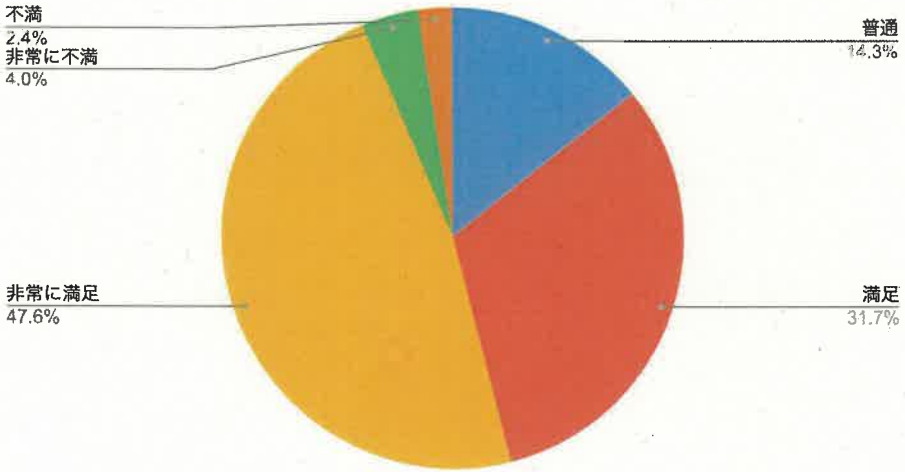


- アンケート191名の回収に対し、コンテンツ1の満足度回答者は114名。
- ネガティブなコメントは特になかった。

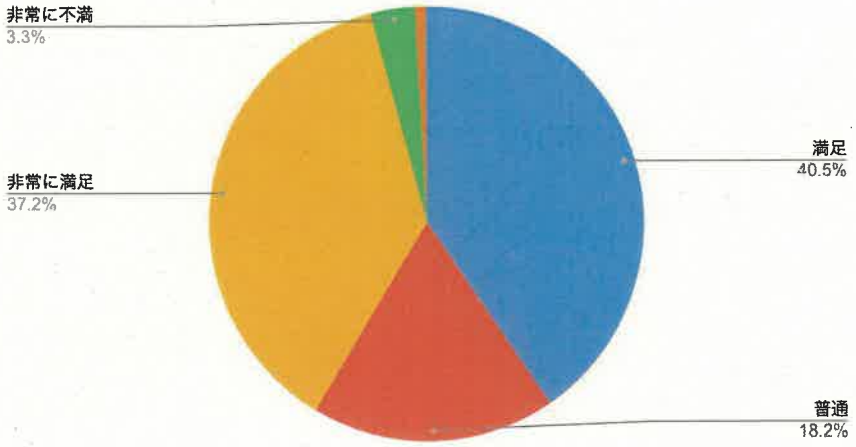
「久しぶりに絵を描いた」「参加者と作家・企画の関わりが優しさに溢れていた」「見ているだけでも楽しめた」「色々なまるがあることを感じられた」「丸が自由な発想で思いつきのまんまにかけて良かった」「丸を書いたのですが、ウェットティッシュまで用意されててすごいなと思いました。手を綺麗にできました」」「タムタムの方々や[redacted]さんに会えて、制作やお話しするところを見れて最高でした。」といったコメントがついていた。

各コンテンツの満足度　コンテンツ３

コンテンツ3の満足度



コンテンツ3（展示のみ）の満足度



- アンケート191名の回収に対し、コンテンツ３の満足度回答者は謎解きゲームありの方が126名、展示のみが121名。
- **難しいことをやりがいがあると肯定する意見と、わかりづらいと言う否定的な意見に分かれた。**
- 問題の難易度以外に、順路やエリアが分かりづらと言う声が複数あった。

「車椅子に乗る体験ができたことが良かった」「**車椅子に乗ってみて新しい世界が広がった気がします。**」「謎解きは子供には難しかったですが、親子で色々と話しながらできたので楽しかったです。」「楽しかったです！謎解きが面白かったです。」「点字に興味を持ちました。素敵な展示でした。またぜひ開催してほしいです。「展示がとても面白くみやすくて楽しめました！芸術作品の自由さ、多様性について学んだ」「シャンプーリンス、ゴミ袋の新旧比較が興味深かった」「謎解きがとても夢中になれました。遊びながら学ぶことができました。エデュテイメントですね！」「クイズが難しく、2歳の娘に合わせて諦めそうになりましたが、途中から内容に引き込まれ、全てコンプリートできたこと、母が一番嬉しく思ったかもしれません。ありがとうございました。」

「**障害がある子どもには難しすぎてできなかった**」「**展示量が少なく、中身も薄くて、期待外れでした。**」「**動線の狭さ**が気になりました。**車椅子の方がぶつかっているところを見かけた。**」「車椅子のスタッフさんいたら（案内など）いいと思った」「謎解きがユニバーサルデザインではないと感じた。ユニバーサルデザインの面白さをもっと実物を見ながら体感したかったです。」「謎解きが難しかった」「掲示がわかりにくい。子供に伝わりにくい。」「ダイバーシティの理解を深めるにはあらゆる人への気配りが少ないと思った」「特に新しい気づきはなく、仙台市が多様性に目を向けたことだけ分かった。」「**来場している人に障がいのある人や外国籍の人が少なかった。**」「全体的にエリアや動線がわからず、どうみていいかわからなかった。第１エリアの展示の案内は水色なのに、パンフレットは緑色でわかりづらかった。」「SNSに載っていた「こまち」が気になってきたが、アート展示がほとんどおまけに近い印象を受けた。」「**全体的に展示のガイドがわかりづらい。**」