

2020 年度（令和元年度実施）  
仙台市立学校教員採用選考の概要



※「2 選考内容と選考基準」には、当日提示した課題も併せて掲載しています。

# 1 選考結果

校種	教科等	出願者数	1次合格者数	名簿登載者数※
小学校		532	329	150
中学校	社会	114	27	14
	理科	49	14	9
	技術	8	6	5
中学校・ 高等学校	国語	60	19	13
	数学	108	39	15
	英語	53	34	14
	音楽	32	15	4
	美術	17	10	5
	保健体育	96	38	14
	家庭	15	8	5
高等学校	地理歴史	25	14	3
	理科	17	6	2
	工業	9	6	1
養護教諭		104	22	5
栄養教諭	A	1	1	1
	B	23	4	2
合計		1263	592	262

※名簿登載者数は採用候補者名簿(A)(B)登載者数の合計です。

## 2 選考内容と選考基準

### (1) 第1次選考

#### ①適性検査

第1次選考を受験する全ての校種（職種）・教科の受験者に対して行います。

#### ②筆記試験

試験項目	総点	対象	主な評価の観点
筆記試験1 (専門教養)	100点	中・高（音楽，美術，保健体育）	・教員として各教科で必要とされる専門知識を身に付けているか。
	200点	上記教科以外の校種（職種）・教科	
筆記試験2 (教養)	100点	全ての校種（職種）・教科	・教員として職務を遂行する上で必要な教育に関する法令，理論，知識を身に付けているか。

#### 【高等学校教諭受験者の留意点】

※地理歴史，理科，工業の筆記試験1は，当該教科全ての領域にわたる共通問題（80点）と各専門領域の問題（120点）から構成されます。

※地理歴史を受験する方は，専門領域について日本史，世界史，地理の中から1科目を出願時に選択します。理科を受験する方は，専門領域について物理，化学，生物，地学から1科目を出願時に選択します。工業を受験する方は，専門領域について機械，電気・電子から1科目を出願時に選択します。

#### ③実技試験

校種・教科	総点	試験項目と配点	主な評価の観点
小学校 【体育実技】	30点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ボール運動（15点） バスケットボールによるドリブルとシュート</li> <li>・器械運動（15点） マット運動（連続技） 開脚前転→前転→片足正面水平立ち（3秒静止） →後転→側方倒立回転</li> </ul> <p>※水泳実技試験は今年度から行いません。</p>	・体育を指導する上での基本的な技能を身に付けているか。
中学校・高等学校 音楽	100点	<p>【共通】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・指揮（30点） 以下にあげる曲を，指揮をしながら歌う。 「大地讃頌」（大木惇夫作詞／佐藤 眞作曲） ※無伴奏・歌うパートと小節は当日指定</li> <li>・弾き歌い（30点） 以下にあげる曲から当日指定の1曲をピアノ伴奏をしながら歌唱する。調は問わない。ピアノ伴奏は，教科書に記載されている程度とする。 「赤とんぼ」（三木露風作詞／山田耕筰作曲） 「夏の思い出」（江間章子作詞／中田喜直作曲） 「花の街」（江間章子作詞／團伊玖磨作曲）</li> </ul> <p>【選択】（40点）</p> <p>※ア，イいずれか1つを出願時に選択 伴奏を必要とする場合は，伴奏者を同伴すること。 また，楽譜を持参してもよいこととする。</p> <p>ア. 器楽 ピアノ，管，弦，打楽器のいずれかの楽器で任意の1曲を演奏する。ピアノ以外の楽器を使用する場合は各自持参すること。</p> <p>イ. 歌唱 歌曲，アリアから任意の1曲を演奏する。</p>	・音楽を指導する上での基本的な技能や表現力を身に付けているか。

校種・教科		総点	試験項目と配点	主な評価の観点
中学校・高等学校	美術	100点	<p>・<u>絵画表現(100点)</u></p> <p>①デッサン 鉛筆を使い、写実的に描く。(90分) 課題「養生テープを紙で包んだものとハサミを机の上で構成し、その様子を鉛筆で描きなさい。」</p> <p>②水彩表現(作品構想の記述を含む) アクリル絵の具を使い、作品の構想を踏まえて描く。(150分) 課題「自分が『包んだもの』からイメージを広げ、想像した情景を絵画で表現しなさい。また、絵画の主題の説明をコンセプトシートに試験時間内で記入しなさい。」</p>	・美術を指導する上での基本的な技能や表現力を身に付けているか。
	保健体育	100点	<p>【共通】</p> <p>・<u>水泳(20点)</u> 課題「水中からのスタート→平泳ぎ25m→(両手タッチ)ターン→クロール25m」</p> <p>・<u>陸上競技(20点)</u> 課題「自分にあったインタバールのレーンを選択し、3台のハードルを飛び越してフィニッシュする。」</p> <p>・<u>器械運動(20点)</u> 課題「側方倒立回転→倒立前転(静止を含む)→片足正面水平立ち→開脚前転→前転・足交差→伸膝後転」</p> <p>・<u>球技選択(20点)</u> ※どちらか1種目を出願時に選択 ア. バスケットボール 課題「キャッチとパス, ドリブル, ドリブルシュート」 イ. バレーボール 課題「直上パス, アタックヒット, サーブ」</p> <p>・<u>武道選択(20点)</u> ※どちらか1種目を出願時に選択 ア. 柔道 課題「座礼と立礼, 前周り受身, 大腰」 イ. 剣道 課題「素振り, 立礼・蹲踞, 切り返し, 納刀・立礼」</p>	・体育を指導する上での基本的な技能を身に付けているか。
	家庭	100点	<p>・<u>食物(50点)</u> 調理器具の使い方など、調理に関する実技 課題「示された条件を満たす『しゅうまい』と『ひじきの煮つけ』を作る。」</p> <p>・<u>被服(50点)</u> ミシン操作や手縫いなど、被服に関する実技 課題「上衣の襟ぐり部分を製作する。」</p>	・家庭を指導する上での基本的な技能を身に付けているか。
	英語	50点	<p>・<u>英文朗読(10点)</u> 当日指定する英文の朗読</p> <p>・<u>英語による面接(40点)</u> 英語による質疑応答(教育に関する話題等)</p>	・英語を指導する上での基本的な技能を身に付けているか。

④選考基準

筆記試験1, 筆記試験2(又は個人面接), 実技試験の結果を選考資料として総合的に選考します。  
筆記試験1, 筆記試験2(又は個人面接), 実技試験のいずれかにおいて、著しく低い成績があった場合には、不合格となることがあります。

## (2) 第2次選考

### ①実施内容

試験項目	内容	主な評価の観点
教育実践力面接	当日指定する教科・単元の、一単位時間の指導案を作成する。 <b>(指導案作成時間 40 分間)</b> 作成した指導案について面接委員の質問に答える。(模擬授業は実施しない) この授業で起こりうる児童生徒の様々な反応について、どう対応するかを答える。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業構想力を身に付けているか。</li> <li>・授業実践力を身に付けているか。</li> <li>・コミュニケーション能力を身に付けているか。</li> </ul>
個人面接 1	複数の面接委員による質問に答える。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・社会人としての常識を身に付けているか。</li> <li>・教員としての適性を備えているか。</li> <li>・コミュニケーション能力を身に付けているか。</li> </ul>
個人面接 2		

### ②選考基準

教育実践力面接及び個人面接の結果を選考資料とし、第1次選考の成績、願書・履歴書の記載内容、勤務状況申告書の記載内容を勘案して、総合的に選考します。

教育実践力面接、個人面接のいずれかにおいて、著しく低い成績があった場合には、不合格となることがあります。

## 教育実践力面接 指導案作成課題

校種 教科	課題	学年	授業単元	本時の指導のねらい	使用教科書
小学校	課題A	小学3年	かけ算のしかたを考えよう「かけ算の筆算(1)」	ある数が基にする大きさの何倍かを求める場合にも、除法が用いられることを理解できるようにする。	東京書籍 3年上 P108
	課題B	小学4年	音読しよう「こわれた千の楽器」	叙述に着目し、楽器たちの様子や気持ちの変化を想像しながら音読できるようにする。	東京書籍 4年上 P12~P15 10行目
	課題C	小学4年	分数をくわしく調べよう「分数」	同分母の分数の加減計算の意味を理解し、その計算ができるようにする。	東京書籍 4年下 P86
	課題D	小学6年	文章を読んで自分の考えを持とう「イースター島にはなぜ森林がないのか」	イースター島から森林が失われた原因について、筆者がどんな例を挙げながら論を進めているか、読み取れるようにする。	東京書籍 6年 P36 6行目~ P39 5行目
	課題E	小学5年	小数のわり算を考えよう「小数のわり算」	倍を表す数が小数の場合も、基準量を求めるときは□を用いて乗法の式に表し、除法を用いて□を求めればよいことを理解できるようにする。	東京書籍 5年上 P59
中学技術	課題A	中学1年	材料と加工に関する技術「構造の工夫」	丈夫にするための構造を理解させ、作品の構造を考察できるようにする。	開隆堂 P36
	課題B	中学2年	エネルギー変換に関する技術「機器の安全な利用」	電気機器の定格について理解させ、機器の安全な利用方法について考察できるようにする。	開隆堂 P116~P117

中高国語	課題A	中学3年	新聞の社説を比較して読もう	主張や論理の展開、表現などに着目して読み比べ、ものの見方や考え方を広げることができるようにする。	光村図書3年 P124～P125
	課題B	中学1年	大人になれなかった弟たちに…	母と僕の行動や情景描写に着目して、心情を捉えることができるようにする。	光村図書1年 P108 2行目～P109 12行目
	課題C	中学2年	扇の的―「平家物語」から	場面の状況や登場人物の心情に着目して、物語に描かれているものの見方や考え方を捉えることができるようにする。	光村図書2年 P136 1行目～P137 13行目
	課題D	中学3年	挨拶―原爆の写真に寄せて	比喩や象徴的な表現に着目し、現代社会の状況と重ね合わせながら作者の主張を捉えることができるようにする。	光村図書3年 P102～P104
中学社会	課題A	中学1年	世界の諸地域・アジア州	アジアでは、なぜ地域によって異なる農業や文化が発達してきたのかを、資料をもとに考察できるようにする。	帝国書院 (地理的分野) P38～P39
	課題B	中学2年	日本の諸地域・九州地方	火山の多い九州地方では、人々はどうのように自然と付き合っているのかを、資料をもとに考察できるようにする。	帝国書院 (地理的分野) P172～P173
	課題C	中学1年	武家政権の内と外	蒙古襲来はどのような戦いで、幕府と御家人の関係にどのような影響を与えたのかを、資料をもとに考察できるようにする。	帝国書院 (歴史的分野) P62～P63
	課題D	中学3年	現代の民主政治と社会	地方自治はどのような仕組みで行われているのかを、資料をもとに考察できるようにする。	東京書籍 (公民的分野) P104～P105
中高数学	課題A	中学1年	空間図形	角柱、円柱について平面上に表された展開図をもとに空間図形の特徴を考えることができるようにする。	東京書籍 1年 P188
	課題B	中学2年	連立方程式	文字に式を代入することで、文字を一つだけ含む方程式をつくる方法を考えることができるようにする。	東京書籍 2年 P40～P41
	課題C	中学2年	確率	起こりうる場合を全部あげる方法をもとに、確率の求め方を考えることができるようにする。	東京書籍 2年 P163～P164
	課題D	中学3年	関数 $y=ax^2$	1次関数と関数 $y=ax^2$ の関係をもとに変化の割合の特徴を考えることができるようにする。	東京書籍 3年 P104～P105

中学理科	課題A	中学1年	身のまわりの現象「音の世界」	実験から、音の大小は振幅の大小によって変わることや、音の高低は振動数の多さによって変わることを見いだすことができるようにする。	東京書籍 1年 P164～167
	課題B	中学2年	動物の生活と生物の変遷「動物のからだのつくりとはたらき」	実験から、神経経路の伝わり方（脳で判断して反応が起こるものと、脳に信号が伝わらずに反応が起こるもの）について理解できるようにする。	東京書籍 2年 P118～121
	課題C	中学2年	天気とその変化「気象観測と雲のでき方」	実験から「気圧を下げると気温が下がる」ことを見だし、気温が露点に達し、水蒸気が凝結して雲ができる過程を説明できるようにする。	東京書籍 2年 P167～169
	課題D	中学3年	運動とエネルギー「エネルギーと仕事」	実験で道具を使った場合と使わなかった場合の仕事の大きさを比べ、方法を変えても仕事の大きさは同じであることを見いだすことができるようにする。	東京書籍 3年 P154～157
中高音楽	課題A	中学2年	情景を思い浮かべながら言葉を大切にしておう	「夏の思い出」を取り上げ、言葉と旋律との関わりや、強弱の変化から旋律のまとまりを理解し、情景を思い浮かべながら曲にふさわしい表現を工夫して歌うことができるようにする。	教育芸術社 2・3年上 P12～P13
	課題B	中学2年	曲想を生かし表現を工夫して歌おう	「夢の世界を」を取り上げ、歌詞の内容や、前半と後半のリズムや音の重なり方の違いなどから、曲想の変化を理解し、曲にふさわしい表現を工夫して合唱することができるようにする。	教育芸術社 2・3年上 P4～5
	課題C	中学3年	情景を思い浮かべながら言葉を大切にしておう	「花」を取り上げ、歌詞の内容や曲想から、日本の歌のもつ情緒を味わい、情景を思い浮かべながら、曲にふさわしい表現を工夫して表情豊かに歌うことができるようにする。	教育芸術社 2・3年下 P4～7
	課題D	中学3年	混声四部合唱にふさわしい表現を工夫して歌おう	「大地讃頌」を取り上げ、言葉と旋律の関わりや、パートごとの役割と全体の響きとの関わりを理解し、曲にふさわしい表現を工夫して、表情豊かに合唱することができるようにする。	教育芸術社 2・3年下 P66～67
中高美術	課題A	中学1年	記憶に残るシンボルマーク	伝えたい内容を基に象徴するものや形や色彩の効果を考え、材料や用具などを工夫してシンボルマークをデザインすることができるようにする。	日本文教出版 1年 P38～P39
	課題B	中学2年	やさしさのデザイン	使う人の気持ちや機能、使いやすさ、安全性、造形的な美しさなどを、形や色彩などの効果を生かして総合的に考え、表現の構想を練ることができるようにする。	日本文教出版 2・3年上 P42～P43

中高美術	課題C	中学3年	私との対話 表すことで見えてくる自分自身	自分の姿や心の中を見つめて考えたこと、将来の夢などから主題を生み出し、構成や色彩、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的に表現することができるようにする。	日本文教出版 2・3年下 P8～P9
中高保体	課題A	中学2年	(体育分野) 運動 やスポーツの安全な行い方	安全な運動やスポーツを行うためには、運動やスポーツの実施中や実施後には、適切な休憩や水分補給を行うことが重要であることを理解できるようにする。	東京書籍 P98～99
	課題B	中学3年	(体育分野) 人々 を結びつけるスポーツの文化的な働き	スポーツには民族や国、人種や性、障がいの有無、年齢や地域、風土といった違いをこえて人々を結びつける文化的な働きがあることを理解できるようにする。	東京書籍 P160～161
	課題C	中学1年	(保健分野) 欲求 と欲求不満	心の健康を保つには、欲求やストレスに適切に対処することが必要であることを理解できるようにする。	東京書籍 P22～23
中高家庭	課題A	中学1年	健康で安全な住まい「家庭内の安全」	家庭内の事故の種類とその原因が分かり、家族の安全を考えた住まい方を工夫できるようにする。	開隆堂 P156～157
	課題B	中学2年	商品の選択と購入「商品購入のプロセス」	必要なもの(ニーズ)とほしいもの(ウォンツ)のちがいや、商品購入のプロセスを理解できるようにする。	開隆堂 P.216～217
中高英語	課題A	中学1年	Unit11 思い出の一年	過去に体験したことを話したり、書いたりすることができるようにする。	東京書籍 1年 P118～P119
	課題B	中学2年	Unit5 Universal Design	光太の発表原稿を読み、街中で見られるユニバーサルデザインについて話すことができるようにする。	東京書籍 2年 P74～P75
	課題C	中学2年	Unit7 The Movie Dolphin Tale	咲の書いた映画のあらすじを読み取ることができるようにする。	東京書籍 2年 P104～P105
	課題D	中学3年	Unit 4 To Our Future Generations	中澤さんのインタビューから感じたことを書くことができるようにする。	東京書籍 3年 P62～P63
	課題E	中学3年	Unit5 Living with Robots - For or Against	ロボットとの共存について、自分の意見や考えを述べることができるようにする。	東京書籍 3年 P76～P77



高校地歴	課題A		各地にみられる伝統的農業	世界各地にみられる伝統的農業にはどのようなものがあるか理解する。	帝国書院 新詳地理B P96～P97
	課題B		新大陸で発達した企業的農業	企業的農業は、どのような条件で発達してきたのかを理解する。	帝国書院 新詳地理B P100～P101
	課題C		ヴェルサイユ体制とワシントン体制	第一次世界大戦後、国際社会はどのように平和を再建するための新秩序を確立していったのかを理解する。	山川出版社 改訂版 世界の歴史 P136～P137
	課題D		冷戦の開始	第二次世界大戦後の世界秩序と東西両陣営が形成される中で、アジアではどのような戦争が起きたかを理解する。	山川出版社 改訂版 世界の歴史 P158～P159
	課題E		大日本帝国憲法の制定	憲法の制定過程やその内容から、明治の日本の立憲国家としての特徴を理解する。	東京書籍 日本史 A 現代からの歴史 P60～P61
	課題F		産業革命と資本主義の発達	日本国内の産業発展の背景を捉え、資本主義のしくみや成立過程を理解する。	東京書籍 日本史 A 現代からの歴史 P84～P85
高校理科	課題A		呼吸	細胞内の呼吸と ATP の関わりを理解し、燃焼と呼吸の違いを比較させる。	数研出版 改訂版 生物基礎 P46-P47
	課題B		共有結合と分子の形成	共有結合について理解させ、粒子の配列のようすを図や電子式で表現できるようにする。	東京書籍 改訂 化学基礎 P66-67
	課題C		運動の法則	力と加速度、質量と加速度の関係を実験のグラフから読み取り、運動の法則を考えさせる。	第一学習社 改訂 高等学校物理基礎 P60-P62
高校工業	課題A		はりのつり合いと支点の反力	支点の反力 (14), (15) を導き、理解できるようにする。	実教出版 機械設計 1 P108～P109
	課題B		誘導起電力の大きさと向き	電磁誘導に関するファラデーの法則とレンツの法則について理解できるようにする。	実教出版 電気基礎 1 P158～P159
養護教諭	課題A	小学5年	心の健康「心と体のつながり」	心と体は互いに影響し合っていることを理解できるようにする。	東京書籍 新編新しい保健 5・6年 P4～5
	課題B	小学6年	病気の予防「感染症の予防」	病原体がもとになって起こる病気の予防には、病原体が体に入るのを防ぐこと、体の抵抗力を高めておくことが必要であることを理解できるようにする。	東京書籍 新編 新しい保健 5・6年 P32～35

養護教諭	課題C	小学4年	育ちゆく体とわたし「思春期にあられる変化2」	思春期には、初経、精通が起り、また、異性への関心も芽生えることについて理解できるようにする。さらに、これらは、個人によって早い遅いがあるもののだれにでも起こる、大人に近づく現象であることを理解できるようにする。	東京書籍 新編 新しいほけん 3・4 P22～23
	課題D	中学3年	健康な生活と病気の予防「感染症の予防」	感染症を予防するには、発生源をなくすこと、感染経路を遮断すること、身体の抵抗力を高めることが有効であることを理解できるようにする。	東京書籍 新編 新しい保健体育 P134～135
栄養教諭	課題A	中学1年	健康と食生活「食事の計画」	中学生に必要な食品の種類や概量と、1日分の献立の立て方を理解できるようにする。	開隆堂 P78～P79(74) (技術・家庭 家庭分野)
	課題B	中学3年	健康な生活と病気の予防「食生活と健康」	健康を保持増進するためには、毎日適切な時間に食事をすること、消費したエネルギーを食事で補うこと、いろいろな食品をバランスよく食べることが必要であることを理解できるようにする。	東京書籍 新編 新しい保健体育 P112～P113

<指導案作成上の注意事項>

- (1) 指導案は、1単位時間の授業について作成すること。なお、1単位時間を小学校は45分、中学校・高等学校は50分間とする。
- (2) 高等学校においては、**※各自対象学年を想定の上で学年を記入すること。**
- (3) 「ねらいに迫るための手立て」「指導過程」は、示された単元(題材)名、本時のねらい及び配付された教科書等のコピーを踏まえて記入すること。
- (4) 指導案はすべて手書きで作成すること。なお、作成にあたって使用できる資料は配付された教科書等のコピーのみであり、それ以外の参考書、辞典・事典などの使用は一切認めない。
- (5) 指導案作成時間は、40分間とする。

### 3 育児休業代替任期付教員採用候補者選考

#### 育児休業代替任期付教員について

育児休業代替任期付教員は育児休業を取得する教員の代替として勤務する職員で、正規教員と同様の職務に従事します。任期は1年を超え3年未満を原則とします。任期付教員の任用期間中に正規教員の採用選考に合格した場合は、正規採用が優先されます。

任期が定められていることを除き、勤務条件(給与、勤務時間、休暇、服務等)は、原則として正規教員と同等の扱いになります。ただし、育児休業を取得することはできません。

なお、育児休業期間が短縮された場合等において、人事異動を行うことがあります。また、職員の育児休業の取得状況によっては、名簿に登載されても採用されない場合や、任期付教員につながる臨時的任用教育職員(常勤講師)の身分で任用される場合があります。

**※教員採用選考の各校種・教科との併願となり、単独での出願はできません。**

## 育児休業代替任期付教員選考結果

校種	教科等	出願者数 (教員採用選考に併願)	任期付教員採用候補者 名簿登載者数※
小学校		384	44
中学校	社会	77	0
	理科	39	4
	技術	6	2
中学校・ 高等学校	国語	46	8
	数学	69	5
	英語	34	9
	音楽	26	1
	美術	13	2
	保健体育	65	0
	家庭	10	0
高等学校	地理歴史	18	0
	理科	10	0
	工業	3	0
養護教諭		83	2
栄養教諭 B		19	1
合計		902	78

※名簿登載者数は教員採用候補者名簿(B)との重複登載者を含みます。