解答例

伊達政宗画像は，政宗没後40年たって，供養のために制作されたと考えられています。正装の束帯(そくたい)姿(すがた)で上畳(あげだたみ)に座した，初代藩主政宗が描かれています。著名な画家に注文して，高級で大きな絹地の画面に，様々な色の絵具を用いて描かせたこの絵は，多くの費用と手間をかけた本格的な肖像画といえます。

1．　ウ（たて143cm×よこ114.9cm　模造紙２枚分くらいの大きさ）

2．　イ

3．　親からいただいた大切な体なので，自分の絵を描くときは両目を入れるようにと，政宗が生前に言っていたから。

4．　ウ

5．　a 馬　　b 白髪　　c 天

学芸員に……聞いてみよう！

生　徒：スタディシートをやりながら伊達政宗画像を見ていたら，絵の中に伊達家の家紋が描かれていることに気づきました。九曜紋の他にも伊達家の家紋はあるんですか？

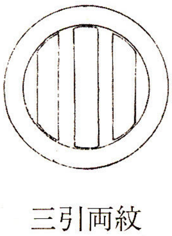
学芸員：伊達家の家紋は８種類確認されていて，よく目にするのが，三引両紋と竹に雀紋，それに九曜紋だね。つまり，スタディシートの問い４にある３種類の家紋は，すべて伊達家の家紋なんだね。

生　徒：三引両紋って，どこかで見たことあるような……。

学芸員：いいところに気づいたね。下の２つの紋章を見てごらん。左が三引両紋で，右が仙台市のものだよ。君が言いたかったのは，きっと仙台市の紋章だね。

生　徒：そうです。今日はよく晴れていたので，博物館に入るとき，正面玄関前の広場で，このマークの旗が風になびいているのが見えました。

学芸員：仙台市の紋章は，昭和８年（1933）に制定されたんだ。伊達家の三引両紋をもとに，「仙」の字を図案化したそうだから，両者をよく見比べてみよう。



三引両紋

仙台市の紋章

※質問・問い合せは仙台市博物館
〒980-0862 仙台市青葉区川内26番地　☎022(225)3074　http://www.city.sendai.jp/kyouiku/museum/
P201003　再生紙を使用しています。