

# 仙 台 市 博 物 館 年 報

第 36 号

平 成 20 年 度

# 目 次

## ごあいさつ

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| 1. 展示 .....                                        | 2  |
| 常設展示／国指定文化財の公開／特別展・企画展                             |    |
| 2. 資料の収集保管 .....                                   | 44 |
| 受贈資料／購入資料／資料修理／資料保存／資料の貸出／<br>写真資料の貸出・利用           |    |
| 3. 教育・普及 .....                                     | 49 |
| 講座・イベント／プレイミュージアム／情報資料センター／<br>学校教育との連携／広報／刊行物グッズ等 |    |
| 4. 調査・研究 .....                                     | 61 |
| 5. 市史編さん事業 .....                                   | 62 |
| 6. ボランティア .....                                    | 66 |
| 7. 友の会 .....                                       | 67 |
| 8. 組織・予算・運営 .....                                  | 68 |
| 仙台市博物館組織図／事務分掌／予算概要／仙台市博物館協議会／<br>仙台市史編さん委員会       |    |
| 9. 利用状況 .....                                      | 72 |
| 月別観覧者数／施設利用状況                                      |    |
| 10. 条例・規則・要綱等 .....                                | 74 |
| 仙台市博物館条例／仙台市博物館条例施行規則／<br>仙台市史編さん委員会設置要綱           |    |
| 11. 仙台市博物館のあゆみ .....                               | 80 |

## ごあいさつ

平成20年度の展覧会事業では「武家文化の精華－金沢文庫・称名寺の名宝－」「江戸と明治の華－皇室侍医ベルツ博士の眼－」「平泉－みちのくの浄土－」の3回の特別展を行い、常設展では季節ごと4回の展示替を行ったほか、各展覧会に関連する講演会や各種イベントなどの事業を展開しました。

仙台・宮城デスティネーション・キャンペーンにあわせて開催した企画展「最後の戦国武将 伊達政宗」では、政宗の生涯や業績を追うとともに、彼の個性や、後世に伝えられた逸話なども含んだ多様な側面を、市民・観光客の皆様に分かりやすく紹介し、好評を博しました。

市史編さん事業では、まもなく『通史編7 近代2』を刊行する予定です。仙台市民が体験した大正から昭和前期までの時代を、400点あまりの豊富なカラー図版と共に詳細に説明しております。刊行のあかつきには、是非ご愛読いただきたくお願い申し上げます。

また、当館をご愛好いただいている方々にご賛同いただいております「友の会」では、学生の方々にもご入会いただけるよう「学生会員」を設けました。今後も幅広い年齢の方々に親しまれ、ご活用いただくことを願っております。

「仙台城ガイダンス機能拡充等事業」については、平成19年度に基本計画を策定し、今年度は総合設計を行いました。仙台を訪れる国内外の方々に仙台城の特質や歴史的意義を広く深くご紹介するために、展示構成の見直しを行っております。更に「鑑賞しやすい博物館」を目指して整備を進めていけるよう、努力してきたいと思います。

博物館の今後のさらなる発展を期して、職員一同努力してまいりますので、なお一層のご指導とご支援のほどをよろしくお願い申し上げます。

仙台市博物館

館長 佐藤 敏 国

# 1. 展 示

## 常 設 展 示

### (1)展示概要と使用展示室

当館には常設展示室が8室ある。

総合展示室Ⅰ・Ⅱ・Ⅲは、通史展示で、23の大テーマで構成されている。総合展示室Ⅰは、旧石器時代から戦国時代、Ⅱは江戸時代、Ⅲは明治から昭和に掛けての各時代を扱っている。

テーマ展示室は2室ある。テーマ展示室Ⅰは、「仙台藩の武器・武具」と題し、重要文化財「黒漆五枚胴具足（伊達政宗所用）」など仙台藩歴代藩主の具足をはじめ、陣羽織、刀剣などを展示している。テーマ展示室Ⅱでは、「支倉常長と東北のキリシタン」と題し、2001年に歴史資料としてはじめて国宝に指定された「慶長遣欧使節関係資料」を展示している。

なお、テーマ展示室は、前室と奥室の二つの空間から成るが、テーマ展示室Ⅱの奥室は、資料保存の観点から閉室する場合もあった。

コレクション展示室では、当館の特徴的なコレクション類を特集して展示している。コレクション展示室Ⅰでは、茶道具や古人形、漆工芸、陶磁器を展示している。このコレクション展示室Ⅰの前には、特別ケースを設置し、浮世絵を常時展示している。コレクション展示室Ⅱでは、主として絵画を展示している。今年度は、仙台四大画家に数えられる東東洋、菅井梅閑らの作品を展示した。

これら展示室のほか、プレイミュージアムでは、前出の黒漆五枚胴具足や銀伊予札白糸威胴丸具足（豊臣秀吉所用・伊達政宗拝領）などの複製資料を展示している。また、郷土玩具なども豊富にそろえ大人から子供まで楽しめる体験型展示を行っている。その詳細については、「3. 教育・普及 プレイミュージアム」の稿を参照されたい。

### (2)平成20年度の常設展示

現在、当館は、9万点を超える資料を収蔵している。これらの資料を可能な限り数多く展示し、来館者が楽しめるよう、当館では、平成9年度より、季節ごとに年4回の常設展展示替えを実施している。展示替えに当たっては、春であれば「雛祭り」や「花見」、夏は「七夕」、冬は「正月」にかかわる資料

を取り上げるなど、季節感を感じさせるよう工夫している。この「変わる常設展」ともいうべき取り組みによって、「常設展」という言葉から想起される「いつも同じ内容」というイメージを少しずつ払拭してきており、それがリピーターの増加につながっている。

なお、平成20年度の常設展の展示替えの詳細については、小テーマは後掲「表1」を、その具体的な展示資料については「常設展示展示資料目録(抄録)」を参照されたい。

### (3)外国人来館者への配慮

年々増加の傾向を見せる外国人の来館者に、展示をより深く理解していただくために、これまで当館では以下のようなさまざまな取り組みを進めてきた。

- 1 英・中・韓3カ国語対応の音声ガイドの導入
- 2 英文パンフレットの作成
- 3 小テーマの解説への英・中・韓3カ国語併記
- 4 展示資料のキャプションへの英文併記

なお、当館では、「慶長遣欧使節」を取り上げるテーマ展示室Ⅱの隣にミニシアターを設置し、「支倉常長－光と影－」と題する映像ソフトを上映しているが、この字幕にも英文を併記している。

### (4)今後の課題

当館は、平成19年度より「仙台城ガイダンス機能拡充等事業」に係る準備を進めてきた。平成19年度は「仙台城ガイダンス機能拡充等事業基本計画」を策定、そして平成20年度には「仙台城ガイダンス機能拡充等総合設計」を行った。平成21年度は、改修工事を実施する予定である。

この「仙台城ガイダンス機能拡充等事業」は、仙台城跡の国史跡指定（平成15年）を受け、博物館を訪れる人々に仙台城の特質や歴史的意義を広く深く紹介するため、そのガイダンス機能の拡充を図るというものである。具体的には、現総合展示室Ⅰ、Ⅱ、Ⅲを改修するもので、それに合わせて通史展示の展示構成の見直しを行う。また、導線の工夫や新しい展示ケースの導入などによって、より鑑賞しやすい環境づくりをめざし、資料の保存や安全も一層重視していく。

なお、これら通史展示室に隣接して、フレキシブルに活用できる「特集展示室」も新設することになった。



表1 平成20年度（2008）常設展展示替え一覧

| 展示室        | コーナー                                 | 2008春の展示 3/4-6/8                                                                              | 2008夏の展示 6/10-8/31                | 2008秋の展示 9/2-11/30                                                  | 2008-2009冬の展示 12/2-3/8                                     | 2009春の展示 3/10-6/7                      |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 総合Ⅰ        | 1 旧石器の世界                             | 上ノ原山・川添東遺跡出土の石器                                                                               | 上ノ原山・川添東遺跡出土の石器                   | 上ノ原山・川添東遺跡出土の石器                                                     | 上ノ原山・川添東遺跡出土の石器                                            | 上ノ原山・川添東遺跡出土の石器                        |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 2 狩猟・採集から稲作へ                         | 高柳遺跡出土土器ほか                                                                                    | 伊古田遺跡出土土偶ほか                       | 六反田遺跡出土土器ほか                                                         | 鍛冶沢遺跡出土土偶ほか                                                | 高柳遺跡出土土器ほか                             |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 3 古墳と豪族                              | 遠見塚古墳・栗遺跡出土土器ほか                                                                               | 遠見塚古墳・栗遺跡出土土器ほか                   | 遠見塚古墳・栗遺跡出土土器ほか                                                     | 遠見塚古墳・栗遺跡出土土器ほか                                            | 遠見塚古墳・栗遺跡出土土器ほか                        |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 4 みちのくと律令制                           | 郡山遺跡・陸奥国分寺跡の土器・瓦ほか                                                                            | 郡山遺跡・陸奥国分寺跡の土器・瓦ほか                | 郡山遺跡・陸奥国分寺跡の土器・瓦ほか                                                  | 郡山遺跡・陸奥国分寺跡の土器・瓦ほか                                         | 郡山遺跡・陸奥国分寺跡の土器・瓦ほか                     |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 5 中世の信仰と生活                           | 陸奥国分寺の仏像1/柳生台畑遺跡出土古瀬戸瓶子ほか                                                                     | 陸奥国分寺の仏像2                         | 信仰のなかの金工資料1                                                         | 信仰の中の金工資料2                                                 | 柳生台畑遺跡出土古瀬戸瓶子ほか                        |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 6 伊達氏と戦国の群雄                          | 鎌倉・室町時代の伊達氏                                                                                   | 奥羽の大名たち                           | 伊達氏と英雄たち                                                            | 伊達氏と英雄たち                                                   | 戦国伊達氏三代・植宗・晴宗・輝宗一                      |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
| 総合Ⅱ        | 7 伊達政宗                               | 人間、伊達政宗                                                                                       | 政宗の家族                             | 政宗の教養                                                               | 政宗の教養                                                      | 政宗おもしろエピソード                            |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 8 南奥羽の統一と小田原参陣                       | 政宗と蒲生氏郷                                                                                       | 奥羽仕置と大崎葛西一揆                       | 手紙に見る政宗の交友                                                          | 手紙に見る政宗の交友                                                 | 政宗、小田原へ                                |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 9 仙台開府                               | 3/4-4/13 仙台城障壁画<br>4/15-5/11 重文政宗具足、重文山形文様障羽織<br>5/13-6/8 菅野家政宗具足<br>4/15-6/8 平家物語図（岩出山伊達家伝来） | 6/10-7/6 平家物語図（常信落款）              | 7/8-8/31 菅野家政宗具足、三宝荒神具足<br>7/8-8/3 楼閣山水図（伊洲）<br>8/5-8/31 嵯峨人狩猟図（伊洲） | 9/2-10/5 松島塩竈図（宗圖）・観瀾亭障壁画<br>10/7-11/3 秋草に鹿図（安信）、吉野竜田図（探水） | 11/5-12/27 特集仙台湾の武器・重文政宗具足、水玉模様障羽織、大脇差 | 1/6-2/8 松に山鳥図、竹に太湖石図（東洋）<br>2/10-3/8 源氏物語図、桜に錦鶏図 | 3/10-4/5 仙台城障壁画                                        |                                            |                                             |
|            | 10 仙台湾の家臣団                           | 家臣たちのお給料                                                                                      | 仙台湾の江戸屋敷                          | 仙台湾の城と要害                                                            | 仙台湾の城と要害                                                   | 家臣たちのお給料                               |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 11 寛文事件                              | 伊達綱宗特集                                                                                        | 原田甲斐と伊達安芸                         | 伊達騒動、その虚と実                                                          | 涌谷伊達家と登米伊達家                                                | 伊達騒動前夜                                 |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 12 街道と宿場                             | 奥州街道と参勤交代                                                                                     | 大名行列図の世界                          | 名所と旅の案内記                                                            | お正月ー伊達家の正月1                                                | 楽山公行列図巻と奥州名所尽集                         |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 13 藩校と寺子屋                            | 仙台湾の蘭学者                                                                                       | 仙台湾校養賢堂                           | 仙台湾の蘭医たち                                                            | 江戸時代の教科書                                                   | 仙台湾の学者たち                               |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 14 城下町仙台の人とくらし                       | 豊臣秀吉の花見ー吉野懐紙ー                                                                                 | 七夕                                | 東照宮の祭礼「仙台祭り」                                                        | 伊達家のお正月                                                    | 1594年の花見、仙台の花見                         |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 15 村の生活                              | 2/19-3/30 豊臣秀吉の花見伊達家の難道具ー吉野懐紙ー                                                                |                                   | 絵馬と絵図にみる村の姿                                                         |                                                            |                                        |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 16 飢饉と城下の衰退                          | 仙台湾の飢饉とその備え                                                                                   | 仙台湾の飢饉とその備え                       | 仙台湾の飢饉とその備え                                                         | 仙台湾の飢饉とその備え                                                | 仙台湾の飢饉とその備え                            |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
| 17 林子平と海防論 | 林子平と海国兵談                             | 林子平と北方世界                                                                                      | 海外に目をむけた林子平                       | 子平をとりまく人々                                                           | 林子平と三国通覧図説                                                 |                                        |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
| 総合Ⅲ        | 18 異国船の渡来と開国                         | 3/4-4/13 幕末を生きた王<br>蝦夷地と仙台湾<br>幕末・慶長遣欧使節関係資料                                                  | 4/15-6/8 国宝・慶長遣欧使節関係資料            | 6/10-7/6 蝦夷地と仙台湾<br>幕末・慶長遣欧使節関係資料                                   | 7/8-9/7 国宝・慶長遣欧使節関係資料                                      | 9/9-11/3 幕末を生きた王<br>幕末・慶長遣欧使節関係資料      | 11/5-12/27 国宝・慶長遣欧使節関係資料                         | 1/6-3/8 石巻へ渡来したアメリカ船                                   | 3/10-4/5 仙台湾の洋式船「開成丸」                      | 4/7-5/31 国宝・慶長遣欧使節関係資料                      |
|            | 19 戊辰戦争                              | 戊辰戦争をめぐる人々                                                                                    | 仙台湾の戊辰戦争1                         | 仙台湾の戊辰戦争2                                                           | 幕末維新の風刺画                                                   | 戊辰戦争をめぐる人々                             |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 20 明治維新と文明開化                         | 明治の新制度                                                                                        | 明治の「洋風」なもの                        | 廃藩置県                                                                | 明治仙台の風景                                                    | 明治の新制度                                 |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 21 自由民権と立憲政治                         | 言論と自由民権運動                                                                                     | 西南戦争                              | 宮城の自由民権運動                                                           | 憲法発布と国会開設                                                  | 言論と自由民権運動                              |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 22 近代教育と教科書                          | 修身の教科書                                                                                        | 国語の教科書                            | 歴史・地理の教科書                                                           | 教科書アラカルト                                                   | 国語の教科書                                 |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 23 戦争と市民                             | 市電関係資料                                                                                        | 戦時中の仙台                            | 伊達政宗三百年祭                                                            | 戦時中の仙台                                                     | 戦時中の仙台                                 |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
| 企画展示室      |                                      | 閉室                                                                                            | 閉室                                | 9/12-11/3 伊達政宗展 第1・第3会場（重文政宗具足、重文秀吉具足、片倉重綱具足）                       | 11/14-12/21 特別展「平泉ーみちのくの浄土ー」                               | 閉室                                     |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
| テーマⅠ       | 仙台湾の武器・重文初子帯（3/4-3/23稿モール地花鳥文様帯）、大脇差 | 3/4-4/13 藩主具足、重文初子帯（3/4-3/23稿モール地花鳥文様帯）、大脇差                                                   | 4/25-6/1 特別展「武家文化の精華ー金沢文庫・称名寺の名宝」 | 6/10-7/6 菅野家政宗具足、三宝荒神具足<br>6/10-6/22 水玉文様障羽織                        | 7/18-8/31 特別展「江戸と明治の華ー皇室侍医ペルツ博士の眼ー」                        | 9/12-11/3 伊達政宗展 第2会場（国宝慶長遣欧使節関係資料）     | 11/14-12/21 特別展「平泉ーみちのくの浄土ー」                     | 1/6-3/8 三宝荒神具足、朱漆雪文様鞍轡                                 | 3/10-4/5 胸形神社具足、三沢初子帯（3/10-3/22稿モール地花鳥文様帯） | 4/17-5/24 特別展「朝鮮王朝の絵画と日本ー宗達、大雅、若冲も学んだ隣国の美ー」 |
| テーマⅡ       | 慶長遣欧使節前室<br>慶長遣欧使節奥室                 | 3/4-4/13 坤輿万国全図と16-17世紀の世界地図                                                                  | 4/25-6/1 特別展「武家文化の精華ー金沢文庫・称名寺の名宝」 | 6/10-7/6 国宝慶長遣欧使節関係資料                                               | 7/18-8/31 特別展「江戸と明治の華ー皇室侍医ペルツ博士の眼ー」                        | 9/12-11/3 伊達政宗展 第2会場（国宝慶長遣欧使節関係資料）     | 11/14-12/21 特別展「平泉ーみちのくの浄土ー」                     | 1/6-3/8 国宝慶長遣欧使節関係資料                                   | 3/10-4/5 国宝慶長遣欧使節関係資料                      |                                             |
| コレクションⅠ    | 焼物                                   | 大正切込焼                                                                                         | 堤焼と切込焼                            | 宮城の焼物                                                               | 東北の焼物                                                      | 宮城の焼物                                  |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 東北の古人形                               | 堤人形と花巻人形                                                                                      | 芝居と東北の古人形                         | 堤人形と三春人形                                                            | 年中行事と東北の古人形                                                | 堤人形と山形の古人形                             |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 工芸                                   | 埋木細工                                                                                          |                                   | 伊達家の蒔絵調度                                                            | 2/3-3/8 伊達家の雛調度                                            | 伊達家の化粧道具・漆手板                           |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 茶道具                                  | 茶道具1                                                                                          | 茶道具2                              | 茶道具3                                                                | 茶道具4                                                       | 茶道具5                                   |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
|            | 浮世絵                                  | 幕末・明治の錦絵36                                                                                    | 幕末・明治の錦絵37                        | 幕末・明治の錦絵38                                                          | 幕末・明治の錦絵39                                                 | 幕末・明治の錦絵40                             |                                                  |                                                        |                                            |                                             |
| コレクションⅡ    |                                      | 3/4-4/13 遠藤速雄の絵画                                                                              | 4/25-6/1 特別展「武家文化の精華ー金沢文庫・称名寺の名宝」 | 6/10-7/6 没後70年熊耳耕年の絵画                                               | 7/18-8/31 特別展「江戸と明治の華ー皇室侍医ペルツ博士の眼ー」                        | 9/12-11/13 伊達政宗展 第4会場（歴代藩主・夫人の肖像画）     | 11/14-12/21 特別展「平泉ーみちのくの浄土ー」                     | 1/6-2/8 東洋の絵画 2/10-3/8 菅井梅閑の絵画                         | 3/10-4/5 仙台と黄檗宗                            | 4/17-5/24 特別展「朝鮮王朝の絵画と日本ー宗達、大雅、若冲も学んだ隣国の美ー」 |
| プレイミュージアム  |                                      | 4/13まで「投扇興」                                                                                   | 4/22-6/1 和綴じに挑戦 5/17「変身①」         | 6/10-6/29「清少納言の知恵の板」                                                | 7/15-8/31「ミニ百色眼鏡（万華鏡）をつくろう！」<br>7/8-8/8「短冊に願いを」            | 9/9-11/3「伊達政宗への手紙」<br>10/11「変身②」       | 11/11-12/23 平安のヒットゲーム「盤双六をつくろう」<br>12/24-27 閉室   | 1/6-1/25「スルメ天旗をつくろう」<br>2/10-3/8「折紙雑耍ぞろい」<br>2/28「変身③」 |                                            |                                             |

## 常設展示展示資料目録（抄録）

1. コレクション名については一部略記した。
2. その他の略記事項については以下の通り。

仙台市博物館所蔵資料＝館蔵      伊達家寄贈文化財＝伊文  
仙台市教育委員会＝仙台市教委      世紀＝C  
コレクション＝C

### 総合展示室 I

#### 1 旧石器の世界

2008.3/4～2009.5/31

1. 上ノ原山遺跡出土石器 約2～1.5万年前 17点  
仙台市教委蔵
2. 川添東遺跡出土石器 約1.6～1.3万年前 11点  
仙台市教委蔵

#### 2 狩猟・採集から稲作へ

2008.3/4～2009.5/31

1. 三神峯遺跡出土石器 縄文前期 1点 仙台市教委蔵
2. 北原街道B遺跡出土石器・石器 縄文前期 2件4点  
仙台市教委蔵
3. 北前遺跡出土石器 縄文前期 1点 仙台市教委蔵
4. 高柳遺跡出土石器 縄文中期 3点 仙台市教委蔵
5. 上野遺跡出土石器 縄文中期 1点 仙台市教委蔵
6. 下ノ内遺跡出土石器 縄文中期 1点 仙台市教委蔵
7. 山田上ノ台遺跡出土石器 縄文中期 1点 仙台市教委蔵
8. 六反田遺跡出土石器・石器 縄文後期 2件11点  
仙台市教委蔵
9. 下ノ内浦遺跡出土石器 縄文後期 1点 仙台市教委蔵
10. 王ノ壇遺跡出土石器 縄文後期 3点 仙台市教委蔵
11. 郡山遺跡出土石器 縄文後期 1点 仙台市教委蔵
12. 赤生津遺跡出土石器 縄文晩期 1点 仙台市教委蔵
13. 梨野A遺跡出土石器 縄文晩期 3点 仙台市教委蔵
14. 伊古田遺跡出土土偶 縄文後期 4点 仙台市教委蔵
15. 恵比須田遺跡土偶(複製) 縄文晩期 1点 館蔵
16. 門野山囲遺跡出土石刀 縄文時代後～晩期 1点  
館蔵(板山喜蔵氏寄贈)
17. 山口遺跡出土土製品 縄文後期 2件2点 仙台市教委蔵
18. 南小泉遺跡出土石器 弥生中期 3点 東北大考古研蔵
19. 中在家南遺跡出土石器 弥生中期 6点 仙台市教委蔵
20. 富沢遺跡出土木製品 弥生中期 2点 仙台市教委蔵
21. 下ノ内浦遺跡出土石器・石器・土製品 弥生中期～後期  
3件6点 仙台市教委蔵

※No.1は3/4～8/31まで展示

※No.5・6・9・10・11・12は3/4～6/8まで展示

※No.13・17は6/10～5/31まで展示

※No.14は6/10～8/12まで展示

※No.16は6/10～8/31まで展示

#### 3 古墳と豪族

2008.3/4～2009.5/31

1. 戸ノ内遺跡出土土器 4C 2点 仙台市教育委蔵
2. 遠見塚古墳出土土遺物 4C末～5C 2件33点  
仙台市教育委蔵
3. 南小泉遺跡出土土器 5C 5点 仙台市教育委蔵
4. 大野田古墳群出土埴輪 5C末～6C初 1点  
仙台市教育委蔵
5. 裏町古墳出土銅鏡・埴輪・須恵器 5C 3件4点  
仙台市教育委蔵
6. 栗遺跡出土土器 7C 10点 仙台市教育委蔵
7. 宗禅寺横穴墓群出土土器 7C後半～8C前半 5点  
仙台市教育委蔵
8. 善応寺横穴墓群出土土器・金属製品  
7C中頃～8C前半 2件13点 仙台市教育委蔵

※No.2は3/10～2件4点を追加

※No.3・4は3/4～8/31まで展示

※No.5は9/2～5/31まで展示

#### 4 みちのくと律令制

2008.3/4～2009.5/31

1. 郡山遺跡出土瓦・土器・硯・木簡・金属製品  
7C後半～8C前半 6件10点 仙台市教委蔵
2. 陸奥国分寺跡出土瓦・土器・金属製品 奈良～平安時代  
3件3点 仙台市教委蔵
3. 陸奥国分寺跡出土金属製品 奈良～平安時代 1点  
東北大考古研蔵
4. 陸奥国分寺跡出土鬼瓦(複製) 奈良～平安時代 1点 館蔵
5. 陸奥国分寺跡復元模型 奈良～平安時代 1点 館蔵
6. 陸奥国分尼寺跡出土土器 平安時代 1点 東北大考古研蔵
7. 八幡西遺跡出土土器・金属製品 平安時代 2件8点  
仙台市教委蔵

※No.1は2008.6/10～11/30の間2件5点のみ展示

#### 5 中世の信仰と生活

2008.3/4～2009.5/31

1. 東光寺遺跡出土瓦 14C 3件4点 仙台市教委蔵
2. 鴻ノ巣遺跡出土山茶碗窯系陶器 12～13C 1点  
仙台市教委蔵
3. 鴻ノ巣遺跡出土木製品 12～13C 2件2点 仙台市教委蔵
4. 鴻ノ巣遺跡出土中国青磁碗 13～14C 2点 仙台市教委蔵
5. 鴻ノ巣遺跡出土常滑甕 14C 1点 仙台市教委蔵
6. 鴻ノ巣遺跡中国銭(聖宋元寶) 北宋 1点 仙台市教委蔵
7. 今泉遺跡出土物忌札 14C 3点 仙台市教委蔵

8. 王ノ壇遺跡出土陶器  
(美濃須衛三筋壺、渥美刻文壺、須恵器系陶器壺) 12C  
各1点 仙台市教委蔵
9. 王ノ壇遺跡出土在地産甕、播鉢 13~14C 各1点  
仙台市教委蔵
10. 王ノ壇遺跡出土古瀬戸製品(水注、卸皿) 13C 各1点  
仙台市教委蔵
11. 王ノ壇遺跡出土古瀬戸梅瓶 13~14C 1点 仙台市教委蔵
12. 王ノ壇遺跡出土古瀬戸天目茶碗 14C 1点 仙台市教委蔵
13. 王ノ壇遺跡出土中国緑釉陶器盤 13~14C 1点  
仙台市教委蔵
14. 王ノ壇遺跡出土中国青磁碗、皿 12~13C 各1点  
仙台市教委蔵
15. 王ノ壇遺跡出土中国白磁四耳壺 11~13C 1点  
仙台市教委蔵
16. 王ノ壇遺跡出土温石 13~14C 1点 仙台市教委蔵
17. 王ノ壇遺跡出土土柁 12~13C 1点 仙台市教委蔵
18. 柳生台畑遺跡出土古瀬戸瓶子 13C後半 1点  
仙台市教委蔵

※No18は3/4~6/7、8/13~5/31まで展示

#### 「陸奥国分寺の仏像1」 2008.3/6~6/3

1. 木造毘沙門天立像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺
2. 木造十二神将立像のうち丑神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺
3. 木造十二神将立像のうち辰神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺
4. 木造十二神将立像のうち未神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺
5. 木造十二神将立像のうち亥神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺
6. 重要文化財 懸仏 鎌倉 熊野那智神社  
聖観音像 1面  
聖観音像 1面

#### 「陸奥国分寺の仏像2」 6/10~8/31

1. 木造十二神将立像のうち子神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺
2. 木造十二神将立像のうち寅神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺
3. 木造十二神将立像のうち卯神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺
4. 木造十二神将立像のうち申神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺
5. 木造十二神将立像のうち酉神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺
6. 木造十二神将立像のうち戌神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺

#### 「信仰のなかの金工資料」 9/2~11/30

1. 重要文化財 龍頭 平安後期 1口 極楽寺
2. 重要文化財 銅鏡 平安後期~鎌倉 10面 出羽三山神社
3. 重要文化財 懸仏 平安後期~鎌倉 名取・熊野那智神社  
聖観音像ほか 1面  
聖観音像 1面  
十一面観音像 1面

#### 「信仰のなかの金工資料2」 12/2~2009.3/8

1. 重要文化財 銅鏡 鎌倉 名取・熊野那智神社  
方形蓬莱文鏡 1面

- 方形蓬莱文鏡 1面  
円形松喰鶴文鏡 1面  
円形松喰鶴文鏡 1面

#### 2. 重要文化財 懸仏のうち 平安後期~鎌倉 名取・熊野那智神社

- 聖観音像 1面  
聖観音像 1面  
聖観音像 1面  
聖観音像 1面  
聖観音像 1面  
十一面観音像 1面  
聖観音像 1面  
十一面観音像 1面  
聖観音像 1面  
聖観音像ほか 1面

#### 6 伊達氏と戦国の群雄

「鎌倉・室町時代の伊達氏」 2008.3/4~6/8

1. 関東下知状 正安3年4月10日 1通 国分家資料
2. 足利尊氏袖判下文 建武5年閏7月26日 1通 伊文
3. 伊達宗遠一揆契状 永和2年8月28日 1通 伊文
4. 伊達政宗知行配分状 嘉慶2年7月4日 1通 国分家資料
5. 伊達氏宗知行安堵状 応永14年3月15日 1通 国分家資料
6. 伊達持宗施行状 文安2年10月17日 1通 国分家資料
7. 成宗公御上洛之日記 文明15年 1冊 伊文
8. 伊達朝宗画像 伊達慶邦筆 江戸末期 1幅 伊文
9. 伊達行宗画像(伊達家歴代画真のうち) 長谷川養辰筆  
享保9年 1面 伊文
10. 伊達成宗画像(伊達家歴代画真のうち) 長谷川養辰筆  
享保9年 1面 伊文

#### 「奥羽の大名たち」 6/10~8/31

1. 田村隆顕起請文 伊達次郎(晴宗)宛 天文10年4月26日  
1通 伊文
2. 葦名盛氏書状 伊達輝宗宛 年未詳2月16日 1通 伊文
3. 二階堂盛義書状 牧野久仲宛 年未詳6月3日 1通 伊文
4. 葛西晴信書状 伊達輝宗宛 (天正11年)9月23日 1通  
伊文
5. 岩城常隆書状 伊達輝宗宛 (天正11年)4月12日 1通  
伊文
6. 結城晴朝書状 伊達政宗宛 (天正18年)2月12日 1通  
伊文
7. 大内定綱書状 伊達政宗宛 (天正16年)3月18日 1通  
伊文
8. 佐竹義重書状 葦名盛氏宛 年未詳7月22日 1幅 館蔵
9. 上杉景勝書状 葦名盛隆宛 (天正10年)9月30日 1幅  
館蔵
10. 相馬義胤書状 長江左衛門大夫宛 (天正12年)10月14日  
1幅 三分一所家資料

「伊達氏と英雄たち」 9／2～2009.3／8

1. 伊達道西言上書及び新田義貞安堵国宣  
元弘3年10月 1通 伊文
2. 北畠顕家下文 伊達郡宛 建武元年9月10日 1通 伊文
3. 足利尊氏袖判下文 伊達政長宛 建武5年閏7月26日 1通  
伊文
4. 織田信長書状 伊達輝宗宛 (天正2年)9月2日 1通  
伊文
5. 織田信長朱印状 伊達輝宗宛 (天正5年)閏7月23日 1通  
伊文
6. 豊臣秀吉書状 伊達政宗宛 (天正17年)6月9日 1通  
伊文
7. 徳川家康書状 伊達輝宗宛 (天正7年)7月1日 1通  
伊文
8. 上杉謙信書状 葦名盛氏宛 (元亀3年頃)6月7日 1幅  
館蔵
9. 上杉景勝書状 葦名盛隆宛 (天正10年)9月30日 1幅  
館蔵
10. 宇都宮国綱書状 葦名義広宛 年未詳10月21日 1幅 館蔵

## 総合展示室Ⅱ

### 7 伊達政宗

「人間、伊達政宗」 2008.3／4～6／8

1. 煙管 江戸初期 2本 伊達貞宗氏寄贈
2. 懐中鏡 江戸初期 1面 伊達貞宗氏寄贈
3. 文鎮 江戸初期 1口 伊達貞宗氏寄贈
4. 墨 16C末～17C初期 1点 伊達貞宗氏寄贈
5. 墨 江戸初期 1点 伊達貞宗氏寄贈
6. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 村左宛 江戸後期 1幅 館蔵
7. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 茂庭綱元宛 年未詳10月1日  
1幅 三原良吉C
8. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 茂庭綱元宛  
(慶長15年)8月14日 1巻 館蔵
9. 徒然草 伊達政宗筆 江戸前期 1巻 伊文
10. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 高屋松庵宛 年月未詳9日  
1通 個人蔵
11. 金梨子地葵紋桐紋糸巻太刀拵 江戸初期 1振  
伊達貞宗氏寄贈
12. 黄金製ブローチ 瑞鳳殿発掘資料 江戸初期 1点 館蔵
13. 慶長一分金 瑞鳳殿発掘資料 江戸初期 3枚 館蔵
14. 伊達政宗所用の鉛筆(復元) 2本 三菱鉛筆株式会社寄贈
15. 伊達政宗画像 狩野安信筆 江戸前期 1幅 伊文

「政宗の家族」 6／10～8／31

1. 陽徳院画像 岡倉秋水筆 明治26年模写 1幅 伊文
2. 伊達忠宗・天麟院和歌色紙 伊達忠宗・天麟院筆 江戸前期  
1幅 伊文
3. 伊達輝宗日記 伊達輝宗筆 天正2年 1冊 伊文

4. 伊達秀宗書状 茂庭綱元宛 (元和4年)10月20日 1通  
館蔵
5. 伊達宗清書状 亙理宗根宛 (元和4年)1月 1通 館蔵
6. 伊達宗高書状 茂庭綱元宛 年未詳8月18日 1通 館蔵
7. 金梨子地葵紋桐紋糸巻太刀拵 江戸初期 1振  
伊達貞宗氏寄贈
8. 黄金製ブローチ 瑞鳳殿発掘資料 江戸初期 1点 館蔵
9. 慶長一分金 瑞鳳殿発掘資料 江戸初期 3枚 館蔵
10. 伊達政宗所用の鉛筆(復元) 2本 三菱鉛筆株式会社寄贈
11. 煙管 江戸初期 2本 伊達貞宗氏寄贈
12. 懐中鏡 江戸初期 1面 伊達貞宗氏寄贈
13. 文鎮 江戸初期 1口 伊達貞宗氏寄贈
14. 墨 16C末～17C初期 1点 伊達貞宗氏寄贈
15. 墨 江戸初期 1点 伊達貞宗氏寄贈
16. 伊達政宗画像 狩野安信筆 江戸前期 1幅 伊文

「政宗の教養」 9／2～2009.3／8

1. 伊達政宗画像(複製) 原資料狩野安信筆 原資料江戸前期  
1幅 館蔵
2. 伊達政宗画像 狩野安信筆 江戸前期 1幅 伊文
3. 伊達政宗和歌詠草「入りそめて」 伊達政宗筆 江戸初期  
1幅 伊文
4. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 名村金右衛門宛 1幅  
阿部次郎C
5. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 名村金右衛門宛 明治26年模写  
1幅 館蔵
6. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 慶長10年代後半頃 1幅  
個人蔵
7. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 高屋松庵宛 年未詳3日 1幅  
館蔵
8. 謡曲「斑女」 伊達政宗筆 江戸初期 1幅 青木家資料
9. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 進藤長滋宛  
(元和4年)10月20日 1巻 館蔵
10. 徒然草 伊達政宗筆 江戸前期 1巻 伊文
11. 小倉百人一首 伊達政宗筆 慶長12年5月5日 1冊 伊文
12. 金梨子地葵紋桐紋糸巻太刀拵 江戸初期 1振  
伊達貞宗氏寄贈
13. 黄金製ブローチ 瑞鳳殿発掘資料 江戸初期 1点 館蔵
14. 慶長一分金 瑞鳳殿発掘資料 江戸初期 3枚 館蔵
15. 煙管 江戸初期 2本 伊達貞宗氏寄贈
16. 懐中鏡 江戸初期 1面 伊達貞宗氏寄贈
17. 文鎮 江戸初期 1口 伊達貞宗氏寄贈
18. 墨 16C末～17C初期 1点 伊達貞宗氏寄贈
19. 墨 江戸初期 1点 伊達貞宗氏寄贈
20. 伊達政宗所用の鉛筆(復元) 2本 三菱鉛筆株式会社寄贈

※No.1は9／2～9／11まで展示

※No.2・3は11／5～3／8まで展示

※No.4～7・19・20は9／12～11／3まで展示



## 8 南奥羽の統一と小田原参陣

「政宗と蒲生氏郷」 2008.3／4～6／8

1. 蒲生氏郷起請文 伊達政宗宛 天正18年11月28日 1通  
伊文
2. 蒲生氏郷書状 伊達政宗宛 (天正18年)11月9日 1通  
伊文
3. 伊達政宗書状 富沢貞連宛 (天正18年)7月7日 1幅  
館蔵
4. 伊達政宗書状 浅野長政宛 (天正19年)6月26日 1幅  
館蔵
5. 蒲生氏郷書状 伊達政宗宛 (天正19年)8月23日 1通  
伊文
6. 和久宗是書状 伊達政宗宛 (天正18年)12月26日 1通  
伊文
7. 白石城図 江戸 1鋪 伊文
8. 伊達政宗書状 小少将宛 (天正20年)2月25日 1通 伊文
9. 伊達政宗甲冑像(複製) 原資料狩野探幽筆 原資料江戸初期  
1幅 館蔵
10. 豊臣秀吉小田原陣立書 (天正17年)11月20日 1幅 伊文

「奥羽仕置と大崎葛西一揆」 6／10～8／31

1. 前田利家書状 伊達政宗宛 (天正18年)12月22日 1通  
伊文
2. 陸奥国天正検地帳 天正18年～19年 2冊 伊文
3. 佐沼要害図 江戸 1鋪 伊文
4. 豊臣秀吉朱印状 伊達政宗宛 (天正19年)6月20日 1通  
伊文
5. 佐沼撫切之状 角田肥前守筆 慶長18年 1冊 伊文
6. 岩出山要害図 江戸 1鋪 伊文
7. 石田三成書状 伊達政宗宛 (天正19年)9月22日 1通  
伊文
8. 伊達政宗書状 富沢貞連宛 (天正18年)7月7日 1幅  
館蔵
9. 伊達政宗書状 浅野長政宛 (天正19年)6月26日 1幅  
館蔵
10. 伊達政宗甲冑像(複製) 原資料狩野探幽筆 原資料江戸初期  
1幅 館蔵

「手紙に見る政宗の交友」 9／2～2009.3／8

1. 宇喜田秀家書状 伊達政宗宛 (天正19年)5月10日 1通  
伊文
2. 北条氏照書状 伊達政宗宛 (天正13年)6月11日 1幅  
片倉家資料
3. 前田利家・浅野長政連署状 伊達政宗宛  
(天正17年)12月5日 1通 伊文
4. 伊達政宗自筆書状 藤堂高虎宛 (慶長2年)3月27日 1幅  
亀田不空子氏寄贈
5. 伊達政宗自筆書状 細川紹高宛 年未詳7月28日 1幅  
伊澤家C

6. 伊達政宗書状 本願寺宛 (寛永9年)8月17日 1幅  
伊澤家C
  7. 島津家久書状 伊達政宗宛 年未詳6月24日 1通 伊文
  8. 細川忠興書状 伊達政宗宛 (元和9年)7月27日 1通  
伊文
  9. 柳生宗矩書状 伊達政宗宛 (寛永4年)12月22日 1通  
伊文
  10. 伊達政宗書状 稲葉正成宛 年未詳5月3日 1幅 個人蔵
  11. 伊達政宗甲冑像(複製) 原資料狩野探幽筆 原資料江戸初期  
1幅 館蔵
- ※No.2は9／12～11／3まで展示  
※No.11は9／2～9／11、11／5～2009.3／8まで展示

## 9 仙台開府

2008.3／4～4／13

1. 扇面図屏風 慶長15年 2曲1双 伊文
2. 葵図屏風 慶長15年 2曲1隻 伊文
3. 檜図屏風 慶長15年 2曲1隻 藤縄達夫氏寄贈資料
4. 竹図屏風 江戸前期 2曲1隻 館蔵

4／15～6／8

1. 重要文化財 黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用 兜銘「宗久」  
桃山 1領 伊文
2. 重要文化財 山形文様陣羽織 伊達政宗所用 桃山 1領  
伊文
3. 黒漆五枚胴具足 12代伊達齊邦所用 江戸後期 1領 伊文
4. 黒漆五枚胴具足 3代伊達綱宗所用 江戸前期 1領 伊文
5. 平家物語図屏風(岩出山伊達家伝来) 江戸初期 6曲1双  
館蔵

※No.2は4／15～5／11まで展示

※No.4は5／13～6／8まで展示

6／10～7／6

1. 平家物語図屏風 江戸前期 6曲1双 館蔵

7／8～8／31

1. 朱鍍漆紫糸素懸威具足 伝上杉謙信所用 室町後期 1領  
館蔵
2. 黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用 菅野正左衛門拝領  
兜銘「明珍信家／天文四年八月吉□」 桃山～江戸初期 1領  
菅野家資料
3. 黒漆五枚胴具足 7代伊達重村所用 江戸中期 1領 伊文
4. 楼閣山水図屏風 菊田伊洲筆 江戸後期  
6曲1双 伊澤家C
5. 韃靼人狩獵図屏風 松原探梁筆 江戸中期  
6曲1双 伊文

※No.4は7／8～8／3まで展示

※No.5は8／5～8／31まで展示

9／2～10／5

1. 重要文化財 檜横図襖(観瀾亭障壁画のうち) 筆者不詳  
江戸初期 2面 松島町蔵
2. 松島塩竈図屏風 長谷川宗圓筆 江戸前期  
8曲1隻・4曲1隻 館蔵

10／7～11／3

1. 秋草に鹿図屏風 狩野安信筆 江戸前期 6曲1隻 伊文
2. 吉野・竜田図屏風 松原探水筆 江戸中期 6曲1双 伊文

11／5～12／27

1. 紫羅背板地水玉模様陣羽織 江戸前～中期 1領 伊文
2. 黒漆五枚胴具足 4代伊達綱村所用 江戸前期 1領 伊文
3. 重要文化財 黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用 兜銘「宗久」  
桃山 1領 伊文
4. 黒漆鳩胸五枚胴具足 6代伊達宗村所用 江戸中期 1領  
伊文
5. ゆがけ 江戸後期 2指 伊文
6. 白猪毛袴 江戸後期 1合 伊文
7. 白地波文に虎図旗 桜田家旗 岩崎周昌筆 明和7年 1旛  
桜田吉則氏寄贈
8. 脇差 仙台東照宮奉納 大和守安定ほか 明暦元年 1口  
伊文
9. 金梨子地竹に雀九曜紋刀掛 江戸初期 1架 伊文

2009.1／6～2／8

1. 松に山鳥図襖 東東洋筆 文化6年 4面 星野胞吉氏寄贈
2. 竹に太湖石図屏風 東東洋筆 文化元年頃 2曲1隻  
伊澤家C

2009.2／10～3／8

1. 桜に錦鶏図屏風 筆者不詳 桃山 2曲1隻 館蔵
2. 源氏物語図屏風 筆者不詳 江戸前期 6曲1双 館蔵

2009.3／10～4／5

1. 扇図屏風 慶長10年 2曲1隻 伊文
2. 竹図屏風 慶長10年 2曲1隻 館蔵
3. 赤壁図屏風 東東洋筆 文政3年 6曲1双 個人蔵

## 10 仙台藩の家臣団

「家臣たちのお給料」 2008.3／4～6／8

1. 御家中大番組迄名寄帳 江戸後期 2冊 個人蔵
2. 御扶持方渡通帳 嘉永7年 1冊 三原良吉C
3. 御切米御役料給付木札 元治元年11月 1点 国分家資料
4. 伊達吉村領知朱印状 武田左太郎宛 宝永元年6月 1通  
武田家資料
5. 知行御割目録 武田左太郎宛 宝永元年6月 1通  
武田家資料

6. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 奥山常辰宛  
(寛永4年)5月23日 1幅 菅野家資料
7. 片倉小十郎景綱画像 猪野謙山筆 明治時代 1幅  
片倉家資料
8. 白石城の図 小関雲洋筆 明治41年 1幅 片倉家資料
9. 名取郡手倉田村検地帳 延宝6年 1冊 濱田史氏寄贈
10. 名取郡手倉田村濱田平十郎割地百姓高名付帳 元禄16年  
1冊 濱田史氏寄贈
11. 伊達政宗書状 佐久間不干・大膳宛 (元和8年)3月25日  
1幅 武市家資料
12. 涌谷要害図 江戸 1鋪 伊文
13. 亘理要害図 江戸 1鋪 伊文

「仙台藩の江戸屋敷」 6／10～8／31

1. 仙台藩江戸上屋敷絵図 江戸中～後期 1幅 佐藤巧氏寄贈
2. 仙台城及び江戸上屋敷主要建物姿絵図 江戸 1巻  
千田家資料
3. 自筆日々記 寛政11年 1冊 菅野家資料
4. 村典御奉行職記 二 1冊 片倉家資料
5. 御在江戸中御奉行勤方帳 江戸 1冊 片倉家資料
6. 袖か崎八景図 江戸中～後期 1巻 館蔵
7. 江戸愛宕下中屋敷絵図 享保20年 1鋪 朴沢家資料
8. 角田要害図 江戸 1鋪 伊文
9. 岩沼要害図 江戸 1鋪 伊文

「仙台藩の城と要害」 9／2～2009.3／8

1. 阿部正武覚書 伊達綱村宛 (貞享4年)5月23日 1通  
伊文
2. 初鏡心之手綱 江戸末期 1冊 尚文館C
3. 御城中席絵図並口解 江戸末期 1冊 個人蔵
4. 白石城の図 小関雲洋筆 明治41年 1幅 片倉家資料
5. 白石城普請奉窺候絵図 元禄15年7月2日 1鋪 館蔵
6. 江戸幕府老中奉書 伊達綱村宛 元禄15年7月18日 1通  
館蔵
7. 仙台藩奉行連署奉書 享保3年6月1日 1通 館蔵
8. 仙台北本丸御門合判 文久3年 1枚 館蔵
9. 仙台城及び江戸上屋敷主要建物姿絵図 江戸 1巻  
千田家資料
10. 岩谷堂要害図 江戸 1鋪 伊文
11. 角田要害図 江戸 1鋪 伊文
12. 岩沼要害図 江戸 1鋪 伊文

※No.7・8は11／30まで展示

※No.9は12／2～3／8まで展示

## 11 寛文事件

「伊達綱宗特集」 2008.3／4～6／8

1. 伊達綱宗画像 長谷川養辰筆 享保9年 1面 伊文
2. 伊達綱宗所用の印章 江戸前期 4顆 伊文
3. 伊達綱宗年賀杖返歌 伊達綱宗筆 宝永5年 1幅 伊文

4. 分間江戸大絵図 元治元年 1 鋪 三原良吉C
5. 伊達綱宗書状 伊達綱村宛 (延宝3年)12月14日 1 通 伊文
6. 伊達綱宗書状 伊達綱村宛 (宝永2年)4月21日 1 通 及川カツ子氏寄贈
7. 品川様御病中より御卒去被遊候迄之御様子書 正徳元年 1 冊 伊文
8. 伊達綱宗御龕仕様書立 江戸前期 1 冊 千田家資料
9. 衣装歌舞伎人形「伽羅先代萩」 藤井文治氏・貞子氏作 現代 3 軀 藤井文治氏・貞子氏寄贈

「原田甲斐と伊達安芸」 6/10～8/31

1. 伊達宗重他三名連署血判起請文 (万治3年)7月29日 1 通 伊文
2. 伊達安芸宗重画像 江戸 1 幅 松川マサ氏寄贈
3. 涌谷要害図 江戸 1 鋪 伊文
4. 伊達氏重臣連署血判起請文 (万治3年)7月16日 1 通 伊文
5. 伊達宗元覚書 佐藤空宛 年未詳2月25日 1 通 伊文
6. 伊達宗勝による処罰者の書上 寛文11年3月4日 1 通 伊文
7. 原田家由緒書上 百々金十郎 大河内四郎兵衛宛 (貞享4年)正月晦日 1 綴 伊文
8. 衣装歌舞伎人形「伽羅先代萩」 藤井文治氏・貞子氏作 現代 3 軀 藤井文治氏・貞子氏寄贈
9. 伊達綱宗画像 長谷川養辰筆 享保9年 1 面 伊文
10. 伊達綱宗書状 伊達綱村宛 (宝永2年)4月21日 1 通 及川カツ子氏寄贈

「伊達騒動、その虚と実」 9/2～11/30

1. 浮世絵「其面影伊達写絵」 初代歌川豊国画 江戸後期(文化10年) 縦2枚続 大宮司C
2. 福井玄孝書状 まんしゅういん宛 (寛文11年)4月22日 1 通 伊文
3. 浮世絵「伽羅先代萩」「足利家御殿の場」 三代歌川豊国画 江戸後期 3 枚続 阿部次郎C
4. 浮世絵「伽羅先代萩」「足利家床下の場」 安政4年 3 枚続 大宮司C
5. 浮世絵「伽羅先代萩」「詰所刃傷の場」 豊原国周画 明治21年 3 枚続 大宮司C
6. 伊達顕秘録 江戸中～後期 5 冊 飯島一郎氏寄贈
7. 奥州仙台萩 江戸中～後期 1 冊 尚文館C
8. 大文字屋宛書状等写 江戸後期 1 冊 館蔵
9. 浮世絵「文楽座新狂言伽羅先代萩」 楊州周信画 明治18年 3 枚続 大宮司C
10. 衣装歌舞伎人形「伽羅先代萩」 藤井文治氏・貞子氏作 現代 3 軀 藤井文治氏・貞子氏寄贈
11. 伊達の黒箱 寛文11年 1 点 伊文
12. 浮世絵「文楽座新狂言伽羅先代萩」 初代歌川豊国画 文政4年 2 枚続 大宮司C

13. 浮世絵「伽羅先代萩」「足利家御殿の場」 三代歌川豊国画 江戸後期 3 枚続 大宮司C
  14. 浮世絵「伽羅先代萩」「足利家床下の場」 三代歌川豊国画 安政2年 3 枚続 大宮司C
  15. 浮世絵「伽羅先代萩」「詰所刃傷の場」 歌川国芳 弘化4年～嘉永5年 3 枚続 大宮司C
- ※No.1・3・4・5・10は9/2～11/30まで展示  
 ※No.10～15は12/2～3/8まで展示

## 12 街道と宿場

「奥州街道と参勤交代」 2008.3/4～6/8

1. 伊達政宗伝馬黒印状 慶長15年1月15日 1 通 片倉家資料
2. 御軍用御定三百石以上 享保12年正月11日 1 通 武田家資料
3. 楽山公行列図巻 江戸後期～明治 11巻のうち3巻 伊文
4. 奥州仙台領街道絵図 江戸中期 1 帖 館蔵
5. 江戸道中図 伝遠藤日人筆 江戸後期 1 巻 館蔵
6. 江戸より仙台迄道法駄賃代 宝暦7年10月 1 冊 小野家資料
7. 毛槍 江戸 2 本 橋本信次郎氏寄贈

「大名行列図の世界」 6/10～8/31

1. 伊達家行列図巻 延享元年 3 巻 伊文
2. 楽山公行列図巻 武藤弘毅筆 江戸後～明治 11巻のうち2巻 伊文
3. 伊達斉邦行列図巻写 明治31年12月 1 巻 館蔵
4. 石清水八幡宮行列之図巻 武藤弘毅筆 江戸末期 1 巻 片倉家資料
5. 仙台様御国入御行烈附 天保13年5月 1 面 館蔵
6. 毛槍 江戸 2 本 橋本信次郎氏寄贈

「名所と旅の案内記」 9/2～11/30

1. 道中往来 江戸 2 冊 三原良吉C
2. 舟中一覽 菅原陳之編 文政2年 1 冊 尚文館C
3. 西国巡礼并大和巡り細見図 江戸 1 枚 尚文館C
4. 奥州仙台名所尽集 江戸後期 1 巻 大宮司C
5. 諸国順覧懷宝道中図鑑 嘉永5年 1 冊 尚文館C
6. 金毘羅参詣案内大略図 江戸 1 枚 尚文館C
7. 東都芝萬松山泉岳禪寺略図 江戸 1 枚 尚文館C
8. 毛槍 江戸 2 本 橋本信次郎氏寄贈

「お正月－伊達家の正月1－」 12/2～2009.3/8

1. 御野初行列図 安政4年1月3日 1 巻 伊達家寄贈文化財
2. 七種連歌懷紙 寛永7年1月7日 1 冊 伊達家寄贈文化財
3. 七種連歌懷紙 寛文10年 1 冊 伊達家寄贈文化財
4. 七種連歌懷紙 寛文11年 1 冊 伊達家寄贈文化財
5. 七種連歌懷紙 宝永6年 1 冊 伊達家寄贈文化財
6. 七種連歌懷紙 宝永7年 1 冊 伊達家寄贈文化財

7. 片倉小十郎父子孫三人之行列図 安政4年1月3日 1巻  
伊達家寄贈文化財
8. 正月仕置之事 天正12年12月 1巻 伊達家寄贈文化財
9. 歌留多 伊達宗村筆 1組 伊達家寄贈文化財
10. 毛槍 2本 橋本信次郎氏寄贈

### 13 藩校と寺子屋

「仙台藩の蘭学者」 2008.3/4～6/8

3. 芝蘭堂新元会図(印刷) 市川岳山筆 近代 1幅  
鶴飼新一氏寄贈
4. 猫図 高野長英筆 江戸後期 1幅 大久保C
5. 蘭学階梯上下 大槻玄沢著 天明8年 2冊合本 館蔵
6. 奇図 江戸後期 1巻 阿部次郎C
7. アメリカ横文字和解 小野寺玄適訳 嘉永7年 1冊 伊文
8. 養賢堂の図(複製) 江戸後期 1面 館蔵
9. 養賢堂の机 江戸後期 1脚 関善内氏寄贈
10. 寺子屋の机 江戸後期 1脚 石島庸男氏寄贈

※No.8・9・10は2009.5/31まで展示

「仙台藩校養賢堂」 6/10～8/31

1. 養賢堂全図 江戸時代後期 1幅 館蔵
2. 獅山公治家記録 元文元年11月1日条 1冊 伊文
3. 伊達重村画像 土井利徳筆 前期 江戸後期 1幅 伊文
4. 大舜命契図 東東洋筆 後期 江戸後期 1幅 館蔵
5. 大槻平泉画像 高橋松亭模写 江戸後期 1幅  
佐藤暉雄氏寄贈
6. 養賢堂版書経(上下) 江戸後期 2冊 館蔵
7. 養賢堂版礼記(1・2) 江戸後期 2冊 館蔵
8. 大江時彦(佐藤時彦)の四書 江戸末期 3冊  
佐藤彦郎氏寄贈

※No.4は6/10～7/6まで展示

※No.5は7/8～8/31まで展示

「仙台藩の蘭医たち」 9/2～11/30

1. 芝蘭堂新元会図(印刷) 市川岳山筆 近代 1幅  
鶴飼新一氏寄贈
2. ヒポクラテス像 渡辺華山筆 江戸後期 1幅  
亀掛川浩・守氏寄贈
3. 解体新書 杉田玄白訳 安永3年 3冊 館蔵
4. アメリカ横文字和解 小野寺玄適訳 嘉永7年 1冊 伊文
5. 瘍医新書 大槻玄沢訳 寛政4年 1冊 館蔵
6. 六物新志 大槻玄沢著 天明8年 1冊 館蔵

「江戸時代の教科書」 12/2～2009.3/8

1. 白鹿堂書院揭示 養賢堂版 江戸後期 1冊 尚文館C
2. 養賢堂で使用された水滴 江戸後期 2個 館蔵
3. 養賢堂全図 江戸時代後期 1幅 館蔵
4. 倭節用悉改袋 元文6年 1冊 尚文館C
5. 庭訓往来 寛政12年 1冊 阿部次郎C

6. 新版農家手習状 西村明観著 江戸後期 1冊 尚文館C
7. 商売往来絵字引 江戸後期 1冊 尚文館C

### 14 城下町仙台の人とくらし

「1594年の花見」 2008.3/4～6/8

1. 古筆了延目録 延享元年9月中旬 1通 館蔵
2. 吉野懐紙(重要美術品) 上巻 豊臣秀吉 文禄3年2月29日  
1巻 館蔵
3. 躑躅ヶ岡花見図屏風(仙台市指定文化財) 江戸中期  
6曲1隻 大平成一氏・半田千里氏寄贈
4. 古筆了延書状 古筆了延 清水道簡 延享元年9月15日  
1通 館蔵
5. 人見又兵衛書状 人見又兵衛 野村宮門 1通 館蔵
6. 吉野懐紙中箱の銘書 人見又兵衛 1枚 館蔵
7. 吉野懐紙内箱の銘書 林大学頭信充 1枚 館蔵

「七夕」 6/10～8/31

1. 伊達綱村和歌詠草 七夕迎夜 伊達綱村  
(元禄12年)7月7日 1通 伊文
2. 伊達政宗和歌詠草 伊達政宗 元和4年 1幅 館蔵
3. 伊達吉村和歌詠草 名所七夕 伊達吉村 雲松院 江戸中期  
1通 伊文
4. 隣松集 中 秋冬 伊達吉村 江戸中期 1冊 伊文
5. 続隣松集 秋 伊達吉村 江戸中期 1冊 伊文
6. やくたい草 伊達慶邦 明治6年 1冊 伊文
7. 濱田氏年中行事 江戸後期 1冊 個人蔵
8. 和歌短冊 七夕 伊達吉村 江戸中期 1枚 伊文
9. 和歌短冊 七夕衣 伊達吉村 江戸中期 1枚 伊文
10. 和歌短冊 七夕雲 伊達吉村 江戸中期 1枚 伊文
11. 和歌短冊 七夕河 伊達吉村 江戸中期 1枚 伊文
12. 和歌短冊 七夕祝 伊達吉村 江戸中期 1枚 伊文
13. 和歌短冊 七夕草 伊達吉村 江戸中期 1枚 伊文
14. 和歌短冊 あへるたなばた 伊達吉村 江戸中期 1枚 伊文

東照宮の祭礼「仙台祭」 9/1～11/30

1. 仙台中行事絵巻より仙台東照宮祭礼図 江戸後期 1巻  
三原良吉C
2. 渡物行列帳 嘉永3年9月17日 1冊 三原良吉C
3. 仙台北下図屏風 吉成東温筆 慶応元年 6曲1隻  
三原良吉C
4. 渡物札 江戸後期 1枚 三原良吉C
5. 渡物札 江戸後期 1枚 三原良吉C
6. 渡物免除願状 得可主屋次右衛門 浅井忠内 文政11年6月  
1通 三原良吉C
7. 渡物図 大町二丁目佐藤助五郎 司馬温公執政を成シ給ふ牒  
江戸後期 1枚 館蔵



「お正月－伊達家のお正月2」 12／2～2009.3／8

- |                   |      |             |    |
|-------------------|------|-------------|----|
| 1. 文明易然和歌歌留多      | 江戸中期 | 1組(1枚欠 79枚) | 伊文 |
| 2. 独楽             | 江戸後期 | 1組のうち 8個    | 伊文 |
| 3. 貝合わせ           | 江戸中期 | 1組のうち12個    | 伊文 |
| 4. 朱漆酒肴図盃 「松立斎」銘  | 江戸後期 | 1口          | 館蔵 |
| 5. 流水に亀蒔絵盃        | 江戸後期 | 1口          | 伊文 |
| 6. 注連縄文茶碗 銘宝山     | 江戸後期 | 2口          | 伊文 |
| 7. 越年の飾付図衝立       | 江戸後期 | 1基          | 伊文 |
| 8. 越年の飾付図衝立写      | 近代   | 双幅のうち 1幅    | 伊文 |
| 9. 伊達綱村書「大千世界一條春」 | 江戸中期 | 1幅          | 伊文 |

## 15 村の生活

「伊達家の雛道具」 2008.2／19～3／30

- |                  |     |      |      |    |
|------------------|-----|------|------|----|
| 1. 竹菱葵紋蒔絵雛調度     | 厨子棚 | 江戸後期 | 1基   | 館蔵 |
| 2. 竹菱葵紋蒔絵雛調度     | 黒棚  | 江戸後期 | 1基   | 館蔵 |
| 3. 竹菱葵紋蒔絵雛調度     | 書棚  | 江戸後期 | 1基   | 館蔵 |
| 4. 竹菱葵紋蒔絵雛調度     | 碁盤  | 江戸後期 | 1面   | 館蔵 |
| 5. 竹菱葵紋蒔絵雛調度     | 双六盤 | 江戸後期 | 1面   | 館蔵 |
| 6. 竹菱葵紋蒔絵雛調度     | 将棋盤 | 江戸後期 | 1面   | 館蔵 |
| 7. 竹菱葵紋蒔絵雛調度     | 煙草盆 | 江戸後期 | 1面   | 館蔵 |
| 8. 竹菱葵紋蒔絵雛調度     | 食籠  | 江戸後期 | 1合   | 館蔵 |
| 9. 竹菱葵紋蒔絵雛調度     | 挟箱  | 江戸後期 | 1対   | 館蔵 |
| 10. 竹菱葵紋蒔絵雛調度    | 長持  | 江戸後期 | 1棹   | 館蔵 |
| 11. 竹菱葵紋蒔絵雛調度    | 傘   | 江戸後期 | 1本   | 館蔵 |
| 12. 竹菱葵紋蒔絵雛調度    | 行器  | 江戸後期 | 1対   | 館蔵 |
| 13. 竹菱葵紋蒔絵雛調度    | 箆筥  | 江戸後期 | 1棹   | 館蔵 |
| 14. 唐草に葵紋蒔絵雛調度   | 渡金箱 | 江戸後期 | 1合   | 館蔵 |
| 15. 唐草に葵紋蒔絵雛調度   | 櫛箱  | 江戸後期 | 1合   | 館蔵 |
| 16. 唐草に葵紋蒔絵雛調度   | 眉作箱 | 江戸後期 | 1合   | 館蔵 |
| 17. 藤縮緬地源氏文文様雛振袖 |     | 江戸後期 | 1領   | 館蔵 |
| 18. 源氏物語図雛屏風     |     | 江戸後期 | 6曲1双 | 館蔵 |

「1594年の花見」 3／4～6／8

- |                 |    |       |    |
|-----------------|----|-------|----|
| 1. 吉野懷紙(重要美術品)  | 中巻 | 伊達政宗他 |    |
| 文禄3年2月29日       | 1巻 |       | 館蔵 |
| 2. 下巻           | 1巻 |       | 館蔵 |
| 3. 中箱           | 1合 |       | 館蔵 |
| 4. 内箱           | 1合 |       | 館蔵 |
| 5. 吉野花見図屏風写真パネル | 6枚 |       |    |

「七夕」 6／10～8／31

- |           |       |      |       |    |    |
|-----------|-------|------|-------|----|----|
| 1. 和歌短冊   | 七夕    | 伊達周宗 | 江戸後期  | 1枚 | 伊文 |
| 2. 和歌短冊   | 七夕天   | 伊達斉宗 | 文化11年 | 1枚 | 伊文 |
| 3. 和歌短冊   | 寄七夕契恋 | 伊達斉宗 | 文化11年 | 1枚 | 伊文 |
| 4. 和歌短冊   | 七夕    | 伊達慶邦 | 江戸後期  | 1枚 | 伊文 |
| 5. 和歌短冊   | 七夕祝   | 伊達慶邦 | 江戸後期  | 1枚 | 伊文 |
| 6. 和歌短冊   | 七夕鵲   | 伊達慶邦 | 江戸後期  | 1枚 | 伊文 |
| 7. 絵本「七夕」 | 冷泉為恭筆 | 江戸末期 | 19世紀  | 1帖 | 館蔵 |

- |               |         |       |        |    |         |
|---------------|---------|-------|--------|----|---------|
| 8. 名所江戸百景     | 市中繁栄七夕祭 | 歌川広重画 | 安政4年7月 | 1枚 | 阿部次郎C   |
| 9. 七夕飾りの衣     | 大正      | 2点    |        |    | 管野邦夫氏寄贈 |
| 10. 七夕飾りの紙衣   | 大正      | 6点    |        |    | 管野邦夫氏寄贈 |
| 11. 七夕飾りの巾着   | 大正      | 1点    |        |    | 管野邦夫氏寄贈 |
| 12. 七夕流し写真パネル | 原本は佐吉著  | 1枚    |        |    |         |
| 13. 昔の七夕写真パネル | 6枚      |       |        |    |         |

東照宮の祭礼「仙台祭」 9／2～11／30

- |        |                  |                      |      |    |    |
|--------|------------------|----------------------|------|----|----|
| 1. 渡物図 | 大町日野屋源四郎         |                      |      |    |    |
|        | 源頼光公足柄山に而金時を尋給ノ體 | 江戸後期                 | 1枚   | 館蔵 |    |
| 2. 渡物図 | 大町一丁目田中屋         | 八幡太郎義家六条通ひの躰         | 江戸後期 | 1枚 | 館蔵 |
| 3. 渡物図 | 大町一丁目名取屋清七       | 六孫王基源氏の姓ヲ賜リ白幡宝剑ヲ給躰   | 江戸後期 | 1枚 | 館蔵 |
| 4. 渡物図 | 大町二丁目長井屋源兵衛      | 源頼朝公梶原名取川に而詠歌之躰      | 江戸後期 | 1枚 | 館蔵 |
| 5. 渡物図 | 肴町三丁目鈴木屋         | 野見宿禰当麻蹶速すまふノ始り       | 江戸後期 | 1枚 | 館蔵 |
| 6. 渡物図 | 国分町真壁屋新右衛門       | 浦島太郎龍宮へいたつて乙姫にまみゆるてい | 江戸後期 | 1枚 | 館蔵 |
| 7. 渡物図 | 二日町横田屋           | 南都大仏供養躰              | 江戸後期 | 1枚 | 館蔵 |
| 8. 渡物図 | 二日町寺沢屋           | 狂言風流名古屋              | 江戸後期 | 1枚 | 館蔵 |
| 9. 渡物図 | 本材木町小笠原屋         | 吉野かつせんの躰             | 江戸後期 | 1枚 | 館蔵 |

「絵馬と絵図に見る村の姿」 9／2～11／30

- |               |        |      |    |             |
|---------------|--------|------|----|-------------|
| 1. 神農図        | 狩野探雪筆  | 江戸中期 | 1幅 | 伊文          |
| 2. 御郡絵図       | 慶応3年   | 1冊   |    | 館蔵          |
| 3. 宮城郡国分芋沢村絵図 | 文政5年   | 1幅   |    | 個人蔵         |
| 4. 米づくり絵馬(複製) | 原図明治時代 | 1面   |    | 原資料岩沼市愛宕神社蔵 |

仙台のお正月・さまざまな羽子板 12／2～2009.3／8

- |             |      |    |    |          |
|-------------|------|----|----|----------|
| 1. 初夢の宝船    | 江戸後期 | 1枚 |    | 三原良吉C    |
| 2. 仙台中行事絵巻  | 江戸後期 | 1巻 |    | 三原良吉C    |
| 3. 奈良屋の徳利   | 江戸後期 | 1口 |    | 三原良吉C    |
| 4. 奈良屋の盃    | 江戸後期 | 1口 |    | 三原良吉C    |
| 5. 松川達磨木型   | 近代   | 4点 |    | 本郷けさの氏寄贈 |
| 6. 松川達磨     | 昭和   | 1点 |    | 本出保治郎C   |
| 7. 弘前の羽子板   | 青森県  | 近代 | 1点 | 足立孔C     |
| 8. 須賀川の羽子板  | 福島県  | 近代 | 1点 | 足立孔C     |
| 9. 須賀川の羽子板  | 福島県  | 近代 | 1点 | 足立孔C     |
| 10. 須賀川の羽子板 | 福島県  | 近代 | 1点 | 足立孔C     |
| 11. 栃木の羽子板  | 栃木県  | 近代 | 1点 | 足立孔C     |
| 12. 羽子板     | 東京都  | 近代 | 1点 | 足立孔C     |

13. 中野の羽子板 長野県 近代 1点 足立孔C
14. 中野の羽子板 長野県 近代 1点 足立孔C
15. 名古屋の羽子板 愛知県 近代 1点 足立孔C
16. 名古屋の羽子板 愛知県 近代 1点 足立孔C
17. 富山の羽子板 富山県 近代 1点 足立孔C
18. 京都の羽子板 京都府 近代 1点 足立孔C
19. 八上の羽子板 鳥取県 近代 1点 足立孔C
20. 八上の羽子板 鳥取県 近代 1点 足立孔C
21. 砂土原の羽子板 宮崎県 近代 1点 足立孔C
22. 砂土原の羽子板 宮崎県 近代 1点 足立孔C
23. 砂土原の羽子板 宮崎県 近代 1点 足立孔C
24. 砂土原の羽子板 宮崎県 近代 1点 足立孔C
25. 柳川の羽子板 福岡県 近代 1点 足立孔C
26. 柳川の羽子板 福岡県 近代 1点 足立孔C
27. 柳川の羽子板 福岡県 近代 1点 足立孔C
28. 人吉の羽子板 熊本県 近代 1点 足立孔C
29. 国分の羽子板 鹿児島県 近代 1点 足立孔C
30. 国分の羽子板 鹿児島県 近代 1点 足立孔C
31. 五日市の羽子板 広島県 近代 1点 足立孔C

## 16 飢饉と城下の衰退

「仙台藩の飢饉とその備え」 2008. 3/4～2009. 3/8

1. 民間備荒録 建部清庵著 明和8年 1冊 個人蔵
2. 天明飢死図集 鈴木三伯筆 天明5年 1冊 館蔵
3. 佐伯是保風俗等書上 佐伯是保筆 嘉永6年 1冊 伊文
4. 飢饉食料草木 佐々城朴庵筆 天保4年 1冊 三原良吉C
5. 天明飢饉の記録板書 天明4年 1点 伊東善広氏寄贈
6. 間引きをいましめる図(複製) 1面 原図七ヶ宿町関泉寺蔵
7. 林子平上書(写) 天明5年 1冊 尚文館C
8. 鉄銭と天明の銀札 天明4年 7点 館蔵
9. 救荒瑣論 天保8年 1冊 尚文館C
10. きさんのこころえ 万延元年 1冊 三原良吉C
11. 飢饉の時の食物大略 中山弥助筆 天保8年 1冊 三原良吉C
12. 救荒新策 長谷川猷筆 天保10年 1冊 三原良吉C

## 17 林子平と海防論

「林子平と海国兵談」 2008. 3/4～6/8

1. 蘭人制作支那全図 林子平写 安永7年 1枚 中村C
2. 軍法戦略 林子平著 江戸中期 1冊 猪苗代翁・弼氏寄贈
3. 対州全図 林子平筆 安永7年 1鋪 中村C
4. 海国兵談 林子平著 寛政3年 1冊 館蔵
5. 林子平画像 牧互秀筆 近代 1幅 愛宕中学校寄贈
6. 長崎出島オランダ商館銅牌拓本 江戸中期 1幅 藤塚家資料
7. 海国兵談(写本) 林子平著 文政5年 1冊 尚文館C
8. 校正海国兵談 嘉永6年 1冊 館蔵
9. 精校海国兵談 安政3年 2冊 館蔵

10. 精校海国兵談 安政3年 1冊 館蔵

「林子平と北方世界」 6/10～8/31

1. 環海異聞 大槻玄沢・志村弘強編 江戸後期 1冊 館蔵
2. 仙台下絵図 林子平筆 江戸中～後期 1鋪 中村C
3. 林子平画像 牧互秀筆 近代 1幅 愛宕中学校寄贈
4. 日本遠近外国之全図 林子平筆 天明2年 1鋪 中村C
5. アイヌの矢と矢入れ 18C 2点 藤塚家資料
6. アイヌの刀 18C 1振 藤塚家資料
7. 蝦夷錦の袖口 18C 1点 藤塚家資料
8. 三国通覧図説 林子平著 天明6年 1冊 猪苗代翁・弼氏寄贈
9. 海国兵談 林子平著 寛政3年 1冊 館蔵

「海外に目をむけた林子平」 9/2～11/30

1. 世界之図 林子平筆 安永4年 1鋪 中村C
2. 坤輿外紀 江戸後期 1冊 藤塚家資料
3. 輿地国名訳 林子平写 安永6年 1冊 藤塚家資料
4. 職方外記 林子平等写 天明7年 1冊 猪苗代翁・弼氏寄贈
5. 和蘭地理書ゼオガラヒー 林子平写 安永7年 1冊 藤塚家資料

6. 蘭人制作支那全図 林子平写 安永7年 1鋪 中村C
7. 校正海国兵談 嘉永6年 2冊 館蔵
8. 仏訳三国通覧図説 林子平著 クラブロート訳 1832年 1冊 館蔵

「子平をとりまく人々」 12/2～2009. 3/8

1. 儀式 巻七・八 林笠翁筆 江戸中期 1冊 中村C
2. 林子平書状 小川只七宛 寛政4年閏2月15日 1巻 館蔵
3. 伊達世臣家譜 寛政4年 1冊 伊文
4. 集古十集 松平定信著 明治36～38年刊 2冊 尚文館C
5. 伊達宗村画像 菊田栄羽筆 1幅 伊文
6. 林子平謹慎自守ノ図(木版画) 1幅 館蔵
7. 海国兵談 林子平著 1冊 クリストフ・ヘフケン氏寄贈
8. 藤塚家家譜 藤塚式部筆 安永4年 1冊 藤塚家資料
9. 林子平書状 藤塚式部宛 寛政4年6月1日 1巻 中村C

## 18 異国船の渡来と開国

「玉蟲左太夫関係資料」 2008. 3/4～4/13

1. 玉蟲左太夫肖像 庄子勇筆 大正 1面 玉蟲誼氏寄贈
2. 堀利熙書「不欺君不売法不害民」 江戸末期 1幅 大久保C
3. 入北記 玉蟲左太夫筆 安政4年 1冊 玉蟲誼氏寄贈
4. 日米修好通商条約 安政6年 1冊 個人蔵
5. 岩瀬忠震書「踏破蛮洋万里濤」 江戸末期 1幅 玉蟲誼氏寄贈
6. 『CHINA AND JAPAN』 James D. Johnston著 1860年刊 1冊 館蔵

7. 航米日録 巻一 玉蟲左太夫著 江戸末期 1冊  
玉蟲誼氏寄贈
8. 航米日録 巻五・八 玉蟲左太夫筆 万延元年 2冊  
玉蟲誼氏寄贈
9. 航米日録 巻四 玉蟲左太夫著 江戸末期 1冊 館蔵
10. 英単語帳 玉蟲左太夫筆 万延元年 1冊 玉蟲誼氏寄贈
11. ナイアガラ模型 岡崎英幸製作 現代 1基  
岡崎英幸氏寄贈
12. 遊武記 玉蟲左太夫筆 文久元年 1冊 玉蟲誼氏寄贈
13. 人心ヲ和シ上下一致ニセンコトヲ論ス 玉蟲左太夫筆  
江戸末期 1冊 玉蟲誼氏寄贈
14. 玉蟲左太夫意見書 玉蟲左太夫筆 元治元年9月27日 1通  
伊文
15. 玉蟲左太夫書状 潔宛 明治2年4月4日 1通  
玉蟲誼氏寄贈
16. 胆振国幌別郡移住概況 明治25年8月1日 1冊  
片倉家資料

「蝦夷地と仙台藩」 6／10～7／6

1. 三国通覧図説附図のうち蝦夷国全図 天明6年 1鋪  
猪苗代翁・弼氏寄贈
2. アイヌの煙草入れ 江戸後期 1点 藤塚家資料
3. 行軍之図(写) 太斎幸三郎由道写 文化5年2月 1巻  
三原良吉C
4. 堀利熙書「不欺君不売法不害民」 1幅 大久保C
5. 改正蝦夷全図 玉蟲左太夫識 嘉永7年 1鋪  
玉蟲誼氏寄贈
6. 入北記 玉蟲左太夫著 安政4年 2冊  
玉蟲誼氏寄贈
7. 山水図 三好監物筆 文久2年5月 1幅 大久保C
8. 三好監物忠節録 三好清篤関三好清徳編集  
明治19年2月発行 1冊 尚文館C
9. 折敷に三文字紋緋羅紗地陣羽織 江戸末期 1領  
武市家資料
10. 蝦夷海陸路程全図 小野寺鳳谷作 安政2年 1鋪  
尚文館C
11. シラオイ分界絵図 江戸末期 1鋪 藤縄達夫氏寄贈

「幕末を生き玉蟲左太夫」 9／9～11／3

1. 玉蟲左太夫肖像 庄子勇筆 大正 1面  
玉蟲誼氏寄贈
2. 入北記 玉蟲左太夫筆 安政4年 1冊  
玉蟲誼氏寄贈
3. 岩瀬忠震書「踏破蛮洋万里濤」 江戸末期 1幅  
玉蟲誼氏寄贈
4. 航米日録 巻一 玉蟲左太夫著 江戸末期 1冊  
玉蟲誼氏寄贈
5. 航米日録 巻五・八 玉蟲左太夫筆 万延元年 2冊  
玉蟲誼氏寄贈

6. ポーハタン号模型 岡崎英幸製作 現代 1基  
岡崎英幸氏寄贈
7. 遊武記 玉蟲左太夫筆 文久元年 1冊  
玉蟲誼氏寄贈
8. 人心ヲ和シ上下一致ニセンコトヲ論ス 玉蟲左太夫筆  
江戸末期 1冊 玉蟲誼氏寄贈

「石巻へ渡来したアメリカ船」 1／6～2009.3／8

1. 伊達慶邦申渡書控 (嘉永3年) 1綴 伊文
2. 伊達慶邦意見書控 (嘉永6年)7月 1綴 伊文
3. 御分領中海岸筋村々里数等調並海岸図 嘉永6年 1鋪  
館蔵
4. アメリカ船石巻渡来図巻 江戸末期 1巻 館蔵
5. アメリカ船員を描いたスケッチ 安政2年 4面  
阿部次郎C
6. 瓦版「蒸気船之図」 江戸後期 1枚 館蔵
7. 宮城郡塩竈浦製造のバッテリー日新丸の図 江戸末期 1幅  
菊田定郷C

総合展示室Ⅲ

19 戊辰戦争

「戊辰戦争をめぐる人々」 2008.3／4～6／8

1. 伊達慶邦肖像 印藤真楯筆 明治13年 1面 伊文
2. 磐翁獄中次第書 明治4年4月29日 1巻 館蔵
3. 若生文十郎書「欲向中原掃妖塵」 江戸末期 1幅  
伊藤省三氏寄贈
4. 遠藤文七郎戦後処理覚 明治元年9月 1通 伊文
5. 新井奥達書「愛敬二而一」 明治～大正 1面  
岡美佐子氏寄贈
6. 公務記事略 万延元年～明治22年 1冊 佐藤彦郎氏寄贈
7. 官許東北新聞 第十号 立花良次編 明治7年10月28日発行  
1冊 尚文館C
8. 大鳥圭介書「北溟風雪路三千」 明治 1幅 大久保C
9. 土方歳三書状 小島宛 元治元年9月21日 1幅  
大久保C
10. 福澤諭吉書状 横尾東作宛 (慶応2年)6月16日 1通  
個人蔵
11. 伊達慶邦所用印章 江戸後期 3点 伊文
12. 戊辰戦争時の弾丸 慶応4年 5点 沼崎哲郎氏寄贈
13. 藩士の鉢金 慶応4年 1頭 沼崎哲郎氏寄贈
14. 堤焼砲弾の型 慶応4年 1点 升川三雄氏寄贈
15. 陶製砲弾 慶応4年 19点 個人蔵
16. 砲弾箱 明治初期 1合 伊文
17. 木砲 慶応4年 2門 個人蔵
18. スペンサー銃の弾丸箱 明治初期 1合 個人蔵
19. エンフィールド銃 1868年 1挺 館蔵
20. スタール銃 19C 1挺 館蔵

※No11～20は2008.3／4～2009.3／8まで展示

「仙台藩の戊辰戦争1」 6／10～8／31

1. 伊達慶邦肖像 印藤真槌筆 明治13年 1面 伊文
2. 伊達慶邦建言書下書 慶応4年2月 1通 伊文
3. 鎮撫総督会津討入達書 慶応4年3月26日 1通 伊文
4. 会津追討ニ付仙台様御出陣被御行列図 慶応4年4月 1巻 館蔵
5. 白河口戦闘絵図(複製) 明治時代 1幅 館蔵(原資料斎藤報恩会蔵)
6. 伊達慶邦布告控 慶応4年5月 1通 伊文
7. 大槻磐溪書「非鹿非魚性太癡」 江戸末期～明治 1幅 大久保C
8. 磐翁獄中次第書 大槻磐溪 明治4年4月29日 1巻 館蔵

「仙台藩の戊辰戦争2」 9／2～11／30

1. 錦旗 慶応4年 1旒 伊文
2. 陸奥出羽国郡行程全図 慶応4年刊 1鋪 館蔵
3. 武陽横浜一覽 喜斎立祥画 江戸末期 1面 阿部次郎C
4. 奥羽越列藩同盟盟約写 慶応4年5月 1冊 濱田家資料
5. プロシア国領事あて文書写 慶応4年5月 1冊 個人蔵
6. ヴェン・リード書状 大童信太夫宛 慶応4年4月29日 1通 個人蔵
7. 黒竜丸代金支払書控 慶応4年閏4月 1通 個人蔵
8. 明治元年現状仙台北城下之図 明治時代 1鋪 三原良吉C
9. 行政官沙汰書 伊達亀三郎宛 (明治元年)12月12日 1通 伊文

※No.1は9／2～11／9まで展示

※No.2は11／11～11／30まで展示

「幕末維新の風刺画」 12／2～2009.3／8

1. 徳用奥羽屋 江戸末期 2枚続 館蔵
2. 四天王鬼賊退治 江戸末期 2枚続 館蔵
3. むつの花 子供の戯 歌重画 明治元年 3枚続 館蔵
4. 子供遊豆鉄砲の合戦のづ 江戸末期 2枚続 菊田定郷C
5. 当世ちよばくれぶし (慶応4年) 1冊 個人蔵

## 20 明治維新と文明開化

「明治の新制度」 2008.3／4～6／8

1. 大洋新話蛸入道魚説教 仮名垣魯文著 河鍋曉斎画 明治5年 1冊 阿部次郎C
2. 曉斎醉画初編 河鍋曉斎画 明治15年 1冊 阿部次郎C
3. 新貨条例 明治4年5月 1冊 武市家資料
4. 地租改正条例 明治6年 1枚 三原良吉C
5. 地券 明治19年 1枚 平間家文書
6. 五箇条の御誓文 明治29年 1幅 大久保C
7. ランプ 明治 1基 個人蔵
8. 芭蕉辻伊勢佐桃見世当図 明治 3枚続 阿部次郎C
9. 印度紅茶製造伝習卒業証書及び教科書 明治11年 2点 個人蔵

10. 第一回内国勸業博覧会入賞メダル及び受賞者名簿 明治10年 2点 個人蔵
11. 対物宮城の穴 菅野長平編集 明治15年 1枚 三原良吉C
12. 仙台座のチラシ 明治25年 1枚 三原良吉C
13. 名勝絵入仙台地図 明治34年 1枚 三原良吉C
14. 「仙台芸娼妓細見」からブラザー軒の広告 明治38年 1冊 館蔵
15. ブラザー軒写真帖 創業30年記念 (昭和7年) 1冊 小野台蔵C

※No.6～13は2008.3／4～2009.3／8まで展示

「明治の「洋風」なもの」 6／10～8／31

1. 明治天皇東北巡幸行列図 明治9年 1枚 館蔵
2. 野蒜港地所払下公告新市街之図 明治15年8月4日 1枚 安久津家資料
3. 「仙台及塩釜松島名所図絵」より仙台停車場の雑踏 明治29年 2枚 三原良吉C
4. 民報96号から「自転車乗り大しくじりの図」 発行印刷佐藤琢治 古内小次郎編集 明治27年7月31日 1冊 安久津家資料

「廃藩置県」 9／2～11／30

1. 版籍奉還に関する書状写 明治2年3月 1通 個人蔵
2. 陸前国仙台藩籍調 明治2年5月 1冊 伊文
3. 伊達宗敦仙台藩知事辞令写 藤原宗敦宛 明治3年10月25日 1通 伊文
4. 一関県参事辞令 増田繁幸宛 明治4年11月2日 1通 館蔵
5. 宮城縣治一覽完 明治6年3月刊 1枚 個人蔵

「明治仙台の風景」 12／2～2009.3／8

1. 奥羽人民告諭 明治2年2月 1巻 中村C
2. 仙台新繁盛記 菅野長平著 明治16年5月刊 1冊 三原良吉C
3. 仙台芸娼妓細見 菊亭情史戯著 明治38年 1冊 館蔵
4. 仙台座目論見書 明治時代初期 1冊 安久津家文書
5. 仙台名勝案内 明治32年 2冊 館蔵

## 21 自由民権と立憲政治

「言論と自由民権運動」 2008.3／4～6／8

1. 成島柳北書「朝雲暮雨佳人夢」 明治15年榴月 1幅 大久保C
2. 朝野新聞 1648号 明治12年3月11日 1枚 佐藤彦郎氏寄贈
3. 東京日日新聞 1号 明治5年2月21日 1枚 三原良吉C
4. 東京日日新聞 431号 落合芳幾画 明治初期 堅大判1枚 阿部次郎C
5. 郵便報知新聞 589号 月岡芳年画 明治8年 堅大判1枚 ゴトゥC



6. 団団新聞134号「猿説之錠を卸す図」 明治12年11月15日  
1冊 尚文館C
  7. 東北新報 第65号「大団扇の威勢鳥衆を飛散せしむる図」  
明治14年3月15日 1冊 尚文館C
  8. 滑稽新聞 明治40年7月20日発行 1冊 小野台蔵C
  9. 開明貴族表 明治10年 3枚続 大宮司C
  10. 社会平等権論 明治16年 1冊 尚文館C
  11. 自由之理 明治10年 1冊 安久津家資料
  12. おっぺけべー歌 明治24年 2枚続 阿部次郎C
  13. 泰西国法論 明治11年 1冊 安久津家資料
  14. 分権論 明治10年 1冊 安久津家資料
  15. 国憲論編 明治13年 1冊 尚文館C
  16. 大日本帝国国会仮議事堂之図 明治21年 3枚続 大宮司C
  17. 佐藤時彦写真 明治時代 1面 佐藤彦郎氏寄贈
  18. 佐藤時彦原稿 明治13～15年 4点 佐藤彦郎氏寄贈
  19. 若生精一郎写真 明治 1面 館蔵
  20. 若生精一郎国会開設哀願書 明治13年 2点  
逸見順子氏寄贈
  21. 国会開設要求署名 明治13年 1冊 逸見順子氏寄贈
  22. 真山寛写真 明治 1面 館蔵
- ※No.9～22は2008.3/4～2009.3/8まで展示

#### 「西南戦争」 6/10～8/31

1. 西郷隆盛書 明治時代 1幅 大久保C
2. 征討御会議之図 明治10年 3枚続 館蔵
3. 警部補辞令 石母田琢磨宛 明治10年6月19日 1通  
石母田久家文書
4. 慰労金下賜証書 石母田琢磨宛 明治10年10月6日 1通  
石母田久家文書
5. 鹿児島紀聞之内 鮮斎永濯画 明治10年 3枚続 館蔵
6. 「教導立志基」から西南戦争を取材する福地桜痴 小林清親画  
明治18年 1枚 館蔵

#### 「宮城の自由民権運動」 9/2～11/30

1. 明六雑誌 明六社刊 明治7年3月 1冊 尚文館C
2. 講習余誌 明治10年 1冊 館蔵
3. 講習余誌出版願並許可証 明治10年2月16・26日 1冊  
館蔵
4. 交詢社入社承諾書及び社員證票 黒川剛宛  
明治12年11月12日 2枚 個人蔵
5. 東北新報65号 明治14年3月15日 1冊 尚文館C
6. 本立社日誌 明治時代 1冊 逸見順子氏寄贈
7. 進取雑誌 明治13年創刊 2冊 安久津家資料
8. 東北改進黨盟約 明治15年 1冊 安久津家資料
9. 仙台演説家評判記 菅野長平著 明治16年2月 1冊  
三原良吉C

#### 「憲法発布と国会開設」 12/2～2009.3/8

1. 憲法発布式之図 楊州周延画 明治22年 3枚続 館蔵
2. 帝国議会議事堂之図 楊斎延一画 明治23年 3枚続 館蔵

3. 増田繁幸肖像 N. NAGANO筆 近代 1面  
熊野真喜氏寄贈
4. 衆議院議員之證 増田繁幸宛 明治23年7月4日 1通  
熊野真喜氏寄贈
5. 第一回帝国議會衆議院議員肖像 明治23年 1面  
面来信義氏寄贈
6. 帝国議會衆議院之図 楊斎延一画 明治26年 3枚続 館蔵

## 22 近代教育と教科書

#### 「修身の教科書」 2008.3/4～6/8

1. 幼学綱要 元田永孚編 明治14年 1冊 尚文館C
2. 皇民修身鑑尋常科生徒用 学海指針社編 明治25年 2冊  
尚文館C
3. 修身絵とき 堀江義子著 明治27年 2冊 尚文館C
4. 新編修身教典 高等小学校用 普及舎編輯所編 明治33年  
1冊 郷右近馨氏寄贈
5. 小学新修身高等科用 文学社編輯所編 明治34年 1冊  
郷右近馨氏寄贈

#### 「国語の教科書」 6/10～8/31

1. 単語篇 明治6年 1冊 尚文館C
2. 小学読本 明治初期 1冊 尚文館C
3. 小学始教 明治6年 1冊 尚文館C
4. 帝国読本 明治26年 2冊 尚文館C
5. 小学国語読本 昭和8年 1冊 個人蔵
6. 初等科国語 昭和18年 1冊 個人蔵

#### 「歴史・地理の教科書」 9/2～11/30

1. 増補帝国小史 明治29年 1冊 館蔵(郷右近馨氏寄贈)
2. 小学校用日本史談 明治26年 2冊 尚文館C
3. くいのあゆみ 昭和24年 1冊 館蔵(郷右近馨氏寄贈)
4. 日本地誌略 明治8～9年 1冊 尚文館C
5. 改正宮城県地誌提要 明治17年 1冊 尚文館C
6. 尋常小学校地理書 昭和13年 1冊 館蔵(郷右近馨氏寄贈)

#### 「教科書アラカルト」 12/2～2009.3/8

1. 英和字典 明治5年 1冊 館蔵
2. 英和辞典跋原稿 大槻磐溪著 明治5年 1綴 館蔵
3. 万国地誌略 明治14年 1冊 尚文館C
4. 実業作文教本 大正8年 1冊 郷右近馨氏寄贈
5. 全科表解 帝国初等教育会編 大正11年8月 1冊  
郷右近馨氏寄贈
6. 高等小学読本自修書 昭和12年 1冊 郷右近馨氏寄贈
7. エノホン 昭和16年 1冊 郷右近馨氏寄贈

## 23 戦争と市民

#### 「市電関係資料」 2008.3/4～8/31

1. 榴ヶ岡歩兵第四聯隊全図 明治30年 1面 三原良吉C



2. 仙台鎮台辞令 明治18年 1通 館蔵
  3. 河内兵營之図 明治30年 1面 三原良吉C
  4. 「陸軍御用」大平商店の団扇 1点 川村節子氏寄贈
  5. 教育日露戦争画帖 明治37年 1冊 館蔵
  6. 六合社 1面 三原良吉C
  7. 第二師団凱旋之図 明治29年 1面 館蔵
  8. 第二師団遠望の図 無門筆 大正6年 1面 奥山栄五郎氏寄贈
  9. 市電開通式の無料乗車券 大正15年11月25日 1枚 仙台市交通局寄贈
  10. 軍関係往復割引乗車券 昭和初期 3枚 仙台市交通局寄贈
  11. 仙台市動物園創立記念観覧券・乗車券 昭和11年4月 2枚 仙台市交通局寄贈
  12. 天文台開所記念電車乗車券デザイン案 昭和29年 1枚 仙台市交通局寄贈
- ※No.1～8は2008.3/4～2009.3/8まで展示

「伊達政宗三百年祭」 9/2～11/30

1. 藩祖三百年祭記念 政宗公御事跡 昭和10年5月10日 1冊 館蔵
2. 藩祖伊達政宗公三百年祭記念絵葉書 昭和10年5月 1組 伊文
3. 宮城教育 伊達政宗公三百年祭記念号 昭和10年6月10日 1冊 館蔵

「戦時中の仙台」 12/2～2009.3/8

1. 東北産業博覧会の図 7枚 館蔵
2. 戦時農園の手引 情報局編集 昭和19年4月26日発行 1冊 石母田久氏寄贈資料

テーマ展示室I

「仙台藩の武器・武具」 2008.3/4～4/13

1. 黒漆五枚胴具足 2代伊達忠宗所用 江戸前期 1領 伊文
2. 黒漆五枚胴具足 4代伊達綱村所用 江戸前期 1領 伊文
3. 金小札五枚胴具足 5代伊達吉村所用 江戸中期 1領 伊文
4. 金小札五枚胴具足 9代伊達周宗所用 江戸中期 1領 伊文
5. 黒漆五枚胴具足 伝片倉重綱所用 江戸初期 1領 片倉家資料
6. 脇差 仙台東照宮奉納 大和守安定ほか 明暦元年 1口 伊文
7. 刀 無銘 伝月山 室町末期 1口 佐藤敬二郎氏寄贈
8. 十文字槍 三代国包 江戸中期 1口 伊文
9. 金梨子地竹に雀九曜紋蒔絵刀掛 江戸初期 1架 伊文
10. 安孫子の陣貝 桃山 1個 片倉家資料
11. 黒漆金九曜紋網代編軍配団扇 桃山 1握 片倉家資料
12. 軍扇 江戸初期 1握 片倉家資料
13. ゆがけ 江戸 3指 伊文

14. 金梨地花鳥蒔絵鞍鐙 永正8年 1具 伊文
  15. 白猪毛鞆 江戸後期 1合 伊文
  16. 仙人図象嵌火縄銃 江戸後期 1口 館蔵
  17. 重要文化財 縞モール地花鳥文様帯 三沢初子所用 江戸前期 1条 伊文
  18. 重要文化財 白綸子地雪輪に春草文様帯 三沢初子所用 江戸前期 1条 伊文
  19. 重要文化財 綸子地藍黒雲形匹田文様帯 三沢初子所用 江戸前期 1条 伊文
  20. 重要文化財 薄浅葱縹子地桔梗文様帯 三沢初子所用 江戸前期 1条 伊文
  21. 重要文化財 白茶地石畳に反り八角文様帯 三沢初子所用 江戸前期 1条 伊文
  22. 重要文化財 黒綸子地雪輪に梅文様帯 三沢初子所用 江戸前期 1条 伊文
  23. 重要文化財 浅葱綸子地梅に額文様帯 三沢初子所用 江戸前期 1条 伊文
  24. 重要文化財 白縹子地桔梗文様帯 三沢初子所用 江戸前期 1条 伊文
  25. 重要文化財 浅葱紅染分綾地松竹梅文様帯 三沢初子所用 江戸前期 1条 伊文
  26. 重要文化財 段風通地寿字木賊等文様帯 三沢初子所用 江戸前期 1条 伊文
- ※No.17～21は3/4～3/23まで展示  
※No.22～26は3/25～4/13まで展示

6/10～7/6

1. 朱皺漆紫糸素懸威具足 伝上杉謙信所用 室町後期 1領 館蔵
2. 黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用・菅野正左衛門拝領 兜銘「明珍信家/天文四年八月吉□」 桃山～江戸初期 1領 菅野家資料
3. 黒漆五枚胴具足 3代伊達綱宗所用 江戸前期 1領 伊文
4. 黒漆五枚胴具足 7代伊達重村所用 江戸中期 1領 伊文
5. 長巻 銘 …武蔵坊者之眉尖刀… 室町後期 1口 伊文
6. 薙刀 松竹梅牡丹紋蒔絵鞘付 銘「駿州島田住三河守源貞助」 江戸前～中期 1振 伊文
7. 薙刀 梨地葵紋鉄線唐草蒔絵鞘付 銘「藤原国正造」 江戸中～後期 1振 伊文
8. 金梨子地菊桐紋刀掛 江戸中期 1架 伊文
9. 黒漆金日の丸軍配団扇 江戸前期 1握 館蔵
10. 軍扇 延享元年 1握 伊文
11. 鷹ゆがけ 伊達政宗所用 江戸初期 1指 伊文
12. 鷹ゆがけ 伊達政宗所用・菅野正左衛門拝領 江戸初期 1指 菅野家資料
13. 孔雀蒔絵鞍鐙 江戸中期 1具 伊文
14. 茶猪毛鞆 江戸後期 1合 伊文
15. 火縄銃 銘「東雲」 木田定幸 江戸後期 1口 館蔵
16. 黒羅背板地胴服 江戸初期 1領 菅野家資料

17. 緋羅紗地北斗七星模様陣羽織 江戸後期 1 領  
佐藤正人氏寄贈
18. 紫羅背板地水玉模様陣羽織 江戸初～中期 1 領 伊文  
※No.16は6/24～7/6まで展示  
※No.18は6/10～6/22まで展示

9/12～11/3

企画展「最後の戦国武将 伊達政宗」会場として使用、P37プロ  
ログ参照

2009.1/6～3/8

1. 朱黹漆紫糸素懸威具足 伝上杉謙信所用 室町後期 1 領  
館蔵
2. 黒漆五枚胴具足 2代伊達忠宗所用 江戸前期 1 領  
伊文
3. 黒漆五枚胴具足 4代伊達綱村所用 江戸前期 1 領 伊文
4. 黒漆鳩胸五枚胴具足 伊達茂村所用 江戸末期 1 領 伊文
5. 黒漆五枚胴具足 12代伊達齊邦所用 江戸後期 1 領 伊文
6. 刀 銘 兼元 室町中期 1 口 藤崎三郎助氏寄贈
7. 脇差 奥州仙台北住藤原国包 江戸時代前期 1 口 古汀C
8. 矢の根形菱透槍 江戸前期 1 口 伊文
9. 金梨子地菊桐紋刀掛 江戸中期 1 架 伊文
10. 金塗軍配団扇 室町 1 握 伊文
11. 軍扇 延享元年 1 握 伊文
12. 鶴蒔絵鞍鐙 江戸後期 1 具 伊文
13. 白猪毛鞠 江戸後期 1 合 伊文
14. ゆがけ 江戸後期 2 指 伊文
15. 火縄銃 銘「東雲」 木田定幸 江戸後期 1 口 館蔵
16. 重要文化財 小紋染胴服 桃山 1 領 片倉家資料
17. 黒羅紗地木綿縫い取り織陣羽織 江戸初期 1 領  
片倉家資料
18. 火事装束 黒羅紗地九曜紋陣羽織 江戸後期 1 領  
大山勝義氏寄贈
19. 黄羅紗地竹に雀紋火事装束 江戸末期 1 領 館蔵  
※No.16～17は1/6～2/1まで展示  
※No.18～19は2/3～3/8まで展示

## テーマ展示室Ⅱ

2008.3/3～4/13(※4/15～6/8は総合展示室Ⅱに縮小展示)

1. 国宝 支倉常長像 1615年頃 1 面 館蔵
2. 国宝 ローマ教皇パウロ五世像 1615年頃 1 面 館蔵
3. 国宝 ローマ市公民権証書 1615年 1 通 館蔵
4. 国宝 祭服 17C 1 領 館蔵
5. 国宝 十字架像 17C 1 口 館蔵
6. 国宝 ロザリオ 17C 2 連 館蔵
7. 国宝 ディスチプリナ 17C 1 口 館蔵
8. 国宝 テカ及び袋 17C 1 具 館蔵
9. 国宝 レリカリオ 17C 1 口 館蔵
10. 国宝 メダイ残欠 17C 6 片 館蔵

11. 国宝 印章 17C 2 顆 館蔵
12. 国宝 鞍 17C 1 背 館蔵
13. 国宝 鎧 17C 1 双・1 隻 館蔵
14. 国宝 マント及びズボン 17C 1 具 館蔵
15. 国宝 短剣 17C 2 口 館蔵
16. 支倉常長像(高田力蔵1972年模写) 原図は1615年頃 1 面  
館蔵
17. シピオーネ・アマチ著『伊達政宗遣使録』(イタリア語版)  
1615年 1 冊 館蔵
18. シピオーネ・アマチ著『伊達政宗遣使録』(ドイツ語版)  
1617年 1 冊 館蔵
19. セビリア市宛伊達政宗書状(複製) 原本は慶長18年 1 面  
館蔵
20. ローマ教皇宛伊達政宗書状(複製)ラテン文 原本は慶長18年  
1 面 館蔵
21. ローマ教皇宛伊達政宗書状(複製)和文 原本は慶長18年  
1 面 館蔵
22. 支倉常長書状 勘三郎宛(複製) 原本は元和4年 1 幅  
館蔵
23. 洗礼者聖ヨハネ像メダイ(参考資料) 19C 1 面 館蔵
24. フランチェスコ・スカッキ著『健康的飲み物に関する論文』  
1622年 1 冊 館蔵
25. 支倉常長像(木版画) 松本楓湖作 明治26年(1896)頃 1 枚  
館蔵

特集「坤輿万国全図と16～17Cの西洋地図」

26. 坤輿万国全図 名取春仲筆 江戸時代後期 6 曲 1 隻 館蔵
27. 日本図(12) ボルドーネ 1528～47年 1 枚 館蔵
28. 太平洋図(10) アブラハム・オルテリウス 1 枚 館蔵
29. 新大陸図(11) ミュンスター 1550年頃刊 1 枚 館蔵
30. アジア図(7)－3 アブラハム・オルテリウス 1592年頃刊  
1 枚 館蔵
31. 東洋図(5) アブラハム・オルテリウス 1598年頃刊 1 枚  
館蔵
32. 中国図(3) ゲルハルド・メルカトル 1606年頃刊  
1 枚 館蔵
33. 日本図(13) テイセラ、オルテリウス 1 枚 館蔵



3. ローマ市公民権証書

6／10～7／6

1. ガレオン船模型 1971年 1基 館蔵
2. 支倉常長像(高田力蔵1972年模写) 原図は1615年頃 1面 館蔵
3. セベリア市宛伊達政宗書状(和文)※複製  
原本は慶長18年(1613) 1面 館蔵
4. シピオーネ・アマーティ著『伊達政宗遣使録』(イタリア語版)  
1615年 1冊 館蔵
5. シピオーネ・アマーティ著『伊達政宗遣使録』(ドイツ語版)  
1617年 1冊 館蔵
6. 支倉常長画像(銅版画) 1616～17年 1枚 館蔵
7. 支倉常長画像(銅版画) 1616～17年 1枚 館蔵
8. ローマ教皇宛伊達政宗書状(ラテン文)※複製  
原本は慶長18年(1613) 1面 館蔵
9. ローマ教皇宛伊達政宗書状(和文)※複製  
原本は慶長18年(1613) 1面 館蔵
10. 支倉常長書状(勘三郎宛)※複製 原本は元和4年(1618)  
1幅 館蔵
11. 国宝 鐘 17C 1双・1隻 館蔵
12. 国宝 支倉常長像 1615年頃 1面 館蔵
13. 国宝 ローマ教皇パウロ五世像 1615年頃 1面 館蔵
14. ローマ市公民権証書※複製 原資料1615年 1通 館蔵
15. 国宝 十字架像 17C 1口 館蔵
16. 国宝 十字架及びメダイ 17C 1具 館蔵
17. 国宝 ロザリオ 17C 5連 館蔵
18. 国宝 メダイ残欠 17C 6片 館蔵
19. 洗札者聖ヨハネ像メダイ(参考資料) 19C 1面 館蔵
20. 国宝 ロザリオの聖母像 17C 1面 館蔵

9／12～11／3

企画展「最後の戦国武将 伊達政宗」会場として使用

11／5～12／27

1. シピオーネ・アマーティ著『伊達政宗遣使録』(イタリア語版)  
1615年 1冊 館蔵
2. シピオーネ・アマーティ著『伊達政宗遣使録』(ドイツ語版)  
1617年 1冊 館蔵
3. ローマ教皇宛伊達政宗書状(ラテン文)※複製  
原本は慶長18年(1613) 1面 館蔵
4. ローマ教皇宛伊達政宗書状(和文)※複製  
原本は慶長18年(1613) 1面 館蔵
5. ローマ市公民権証書※複製 原資料1615年 1通 館蔵
6. 国宝 支倉常長像 1615年頃 1面 館蔵
7. 国宝 ローマ教皇パウロ五世像 1615年頃 1面 館蔵
8. 国宝 ロザリオの聖母像 17C 1面 館蔵
9. 国宝 十字架及びメダイ 17C 1具 館蔵
10. 国宝 ロザリオ 17C 5連 館蔵
11. 国宝 短剣 17C 2口 館蔵
12. 国宝 鞍 17C 2背 館蔵

2009.1／6～3／8

1. ガレオン船模型 1971年 1基 館蔵
2. 支倉常長像(高田力蔵1972年模写) 原図は1615年頃 1面 館蔵
3. セベリア市宛伊達政宗書状(和文)※複製  
原本は慶長18年(1613) 1面 館蔵
4. シピオーネ・アマーティ著『伊達政宗遣使録』(イタリア語版)  
1615年 1冊 館蔵
5. シピオーネ・アマーティ著『伊達政宗遣使録』(ドイツ語版)  
1617年 1冊 館蔵
6. 支倉常長画像(銅版画) 1616～17年 1枚 館蔵
7. 支倉常長画像(銅版画) 1616～17年 1枚 館蔵
8. ローマ教皇宛伊達政宗書状(ラテン文)※複製  
原本は慶長18年(1613) 1面 館蔵
9. ローマ教皇宛伊達政宗書状(和文)※複製  
原本は慶長18年(1613) 1面 館蔵
10. 支倉常長書状(勘三郎宛)※複製 原本は元和4年(1618)  
1幅 館蔵
11. 国宝 短剣 17C 2口 館蔵
12. 国宝 支倉常長像 1615年頃 1面 館蔵
13. 国宝 ローマ教皇パウロ五世像 1615年頃 1面 館蔵
14. ローマ市公民権証書※複製 原資料1615年 1通 館蔵
15. 国宝 十字架像 17C 1口 館蔵
16. 国宝 十字架及びメダイ 17C 1具 館蔵
17. 国宝 ロザリオ 17C 5連 館蔵
18. 国宝 メダイ残欠 17C 6片 館蔵
19. 洗札者聖ヨハネ像メダイ(参考資料) 19C 1面 館蔵
20. 国宝 ロザリオの聖母像 17C 1面 館蔵

コレクション展示室 I

焼物

「大正切込焼」 2008.3／4～6／8

1. 堤焼・甕 1点 館蔵
2. 堤焼・甕 1点 館蔵
3. 堤焼・甕 1点 館蔵
4. 堤焼・酒甕 1点 館蔵
5. 堤焼・壺 1点 館蔵
6. 堤焼・壺 1点 館蔵
7. 堤焼・壺 1点 館蔵
8. 大正切込焼・染付葡萄文コップ 1点 館蔵
9. 大正切込焼・染付松鶴文茶碗 1点 館蔵
10. 大正切込焼・染付竹に雀仙台名所歌入鉢 1点 館蔵
11. 大正切込焼・染付春蘭図盃 1点 館蔵
12. 大正切込焼・染付鉄絵蜻蛉花唐草文碗 1点 館蔵
13. 大正切込焼・染付若松羊歯文鉢 1点 館蔵
14. 大正切込焼・染付草文皿 1点 館蔵

「堤焼と切込焼」 6/10~8/31

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 1. 堤焼・甕 1点               | 館蔵      |
| 2. 堤焼・甕 1点               | 館蔵      |
| 3. 堤焼・甕 1点               | 館蔵      |
| 4. 堤焼・酒甕 1点              | 館蔵      |
| 5. 堤焼・壺 1点               | 館蔵      |
| 6. 堤焼・壺 1点               | 館蔵      |
| 7. 堤焼・壺 1点               | 館蔵      |
| 8. 切込焼・染付網手花卉文辣蕪德利 1点    | 宮城正俊氏寄贈 |
| 9. 切込焼・染付唐子寿老人図德利 1点     | 古賀孝C    |
| 10. 切込焼・染付蓋物 1点          | 古賀孝C    |
| 11. 切込焼・染付柘榴文湯呑茶碗 1点     | 個人蔵     |
| 12. 切込焼・染付蛸唐草文辣蕪德利 1点    | 和泉C     |
| 13. 切込焼・染付瓢箪文辣蕪德利 1点     | 館蔵      |
| 16. 堤焼・壺 1点              | 館蔵      |
| 17. 堤焼・壺(底銘「仙臺堤焼寔雄作」) 1点 | 館蔵      |
| 18. 堤焼・高砂文壺 1点           | 館蔵      |
| 20. 堤焼・甕 1点              | 館蔵      |
| 23. 堤焼・甕 1点              | 館蔵      |
| 22. 堤焼・甕 1点              | 館蔵      |
| 24. 堤焼・甕 1点              | 館蔵      |
| 25. 堤焼・甕 1点              | 館蔵      |
| 26. 堤焼・甕 1点              | 藤縄達夫氏寄贈 |
| 27. 堤焼・甕 1点              | 藤縄達夫氏寄贈 |
| 28. 堤焼・甕 1点              | 館蔵      |
| 29. 堤焼・甕 1点              | 横山文夫C   |
| 30. 堤焼・甕 1点              | 横山文夫C   |

「堤焼と切込焼」 9/2~11/30

|                      |      |
|----------------------|------|
| 1. 堤焼・甕 1点           | 館蔵   |
| 2. 堤焼・甕 1点           | 館蔵   |
| 3. 堤焼・甕 1点           | 館蔵   |
| 4. 堤焼・酒甕 1点          | 館蔵   |
| 5. 堤焼・壺 1点           | 館蔵   |
| 6. 堤焼・壺 1点           | 館蔵   |
| 7. 堤焼・壺 1点           | 館蔵   |
| 8. 塩内焼・切立 1点         | 館蔵   |
| 9. 切込焼・染付唐子寿老人図德利 1点 | 古賀孝C |
| 10. 上野目焼・緑釉流菊文扇形皿 2点 | 館蔵   |
| 11. 山の神焼・鉢 1点        | 個人蔵  |
| 12. 新田焼・擂鉢 1点        | 館蔵   |
| 13. 末家焼・鉄釉片口 1点      | 館蔵   |

「東北の焼物」 12/2~2009.3/8

|             |    |
|-------------|----|
| 1. 堤焼・甕 1点  | 館蔵 |
| 2. 堤焼・甕 1点  | 館蔵 |
| 3. 堤焼・甕 1点  | 館蔵 |
| 4. 堤焼・酒甕 1点 | 館蔵 |
| 5. 堤焼・壺 1点  | 館蔵 |
| 6. 堤焼・壺 1点  | 館蔵 |

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 7. 堤焼・壺 1点              | 館蔵      |
| 8. 堤焼・ひょうそく 1点          | 古賀孝C    |
| 9. 堤焼・ひょうそく 1点          | 館蔵      |
| 10. 堤焼・手焙り 1点           | 石川治行C   |
| 11. 堤焼・火消壺 1点           | 館蔵      |
| 12. 切込焼・掛分染付蘭文燗德利 1点    | 古賀孝C    |
| 13. 切込焼・染付走馬文瓢形德利 1点    | 宮城正俊氏寄贈 |
| 14. 切込焼・染付松に蛸唐草文長皿 1点   | 古賀孝C    |
| 15. 切込焼・染付藤の丸に蛸唐草文長皿 1点 | 古賀孝C    |
| 16. 切込焼・染付藤の丸に丸文長皿 1点   | 古賀孝C    |
| 17. 上野目焼・德利 1点          | 石川治行C   |
| 18. 上野目焼・德利 1点          | 古賀孝C    |
| 19. 悪戸焼・德利 1点           | 石川治行C   |
| 20. 悪戸焼・鉄絵竹文醬油差し 1点     | 横山文夫C   |
| 21. 鍛冶町焼・德利 1点          | 石川治行C   |
| 22. 鍛冶町焼・油壺 1点          | 横山文夫C   |
| 23. 小久慈焼・飯茶碗 1点         | 横山文夫C   |
| 24. 小久慈焼・飯茶碗 1点         | 横山文夫C   |
| 25. 小久慈焼・飯茶碗 1点         | 横山文夫C   |
| 26. 白岩焼・甕 1点            | 古賀孝C    |
| 27. 白岩焼・壺 1点            | 古賀孝C    |
| 28. 白岩焼・德利 1点           | 横山文夫C   |
| 29. 白岩焼・輪花皿 1点          | 横山文夫C   |
| 30. 白岩焼・切立 1点           | 横山文夫C   |
| 31. 檜岡焼・瓢形德利 1点         | 古賀孝C    |
| 32. 平清水焼・染付岩に鉄泉文德利 1点   | 館蔵      |
| 33. 平清水焼・染付牡丹文德利 1点     | 甲田C     |
| 34. 平清水焼・染付芙蓉文德利 1点     | 館蔵      |
| 35. 成島焼・德利 1点           | 古賀孝C    |
| 36. 成島焼・德利 1点           | 古賀孝C    |
| 37. 成島焼・德利 1点           | 石川治行C   |
| 38. 大宝寺焼・德利 1点          | 石川治行C   |
| 39. 大宝寺焼・火入 1点          | 横山文夫C   |
| 40. 会津本郷焼・飴釉壺 1点        | 館蔵      |
| 41. 会津本郷焼・白釉壺 1点        | 館蔵      |
| 42. 会津本郷焼・飴釉鯨鉢 1点       | 館蔵      |
| 43. 会津本郷焼・油壺 1点         | 横山文夫C   |
| 44. 大堀相馬焼・鉄絵走馬文德利 1点    | 石川治行C   |
| 45. 大堀相馬焼・鉄絵走馬文德利 1点    | 石川治行C   |
| 46. 大堀相馬焼・色絵山水文土瓶 1点    | 館蔵      |
| 47. 大堀相馬焼・鉄絵梅図皿 1点      | 館蔵      |

漆工

「埋木細工」 2008.3/4~6/8

|                |        |
|----------------|--------|
| 1. コップ台 昭和 6枚組 | 相沢剛作   |
| 2. 朱肉入れ 昭和 1合  | 相沢剛作   |
| 3. 髪飾 昭和 1点    | 相沢剛作   |
| 4. 筆置 昭和 1点    | 赤木鶴之助作 |
| 5. 角型ペン皿 昭和 1点 | 赤木鶴之助作 |



- |                       |         |
|-----------------------|---------|
| 6. 菱形茶托 昭和 5枚組        | 石垣博作    |
| 7. サラダフォーク・スプーン 昭和 1対 | 石垣博作    |
| 8. 白鳥飾付ペーパーナイフ 昭和 1点  | 石垣博作    |
| 9. 茶盆 昭和 1枚           | 石垣博作    |
| 10. 石目小判形玉露用茶托 昭和 5枚組 | 菅野政一郎作  |
| 11. 葉形茶托 昭和 5枚組       | 橘川正雄作   |
| 12. 葉形銘々皿 昭和 5枚組      | 黒川吉右衛門作 |
| 13. 千鳥形菓子鉢 昭和 1口      | 小竹健男作   |
| 14. 鳳凰置物 昭和 1点        | 小竹健男作   |

「伊達家の蒔絵調度」 9／2～11／30

- |                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1. 葵紋菊蒔絵耳盥・台輪 利根姫所用 江戸中期 1具   | 伊文 |
| 2. 松竹梅牡丹紋蒔絵貝桶 江戸中期 1合         | 伊文 |
| 3. 金梨子地竹に雀紋蒔絵系図箱 江戸中期 1具      | 伊文 |
| 4. 梨子地雪薄紋蔦蒔絵広蓋 江戸中期 1口        | 館蔵 |
| 5. 円窓繋春日野蒔絵見台 江戸後期 1基         | 館蔵 |
| 6. 水仙鴛鴦蒔絵文箱 桃山～江戸初期 1合        | 伊文 |
| 7. 梅に竹蒔絵軸物箱 江戸前～中期 1合         | 伊文 |
| 8. 葵紋橘蒔絵たばこ盆 伝八代姫所用 江戸後期 1基   | 館蔵 |
| 9. 葵紋橘蒔絵櫛台 伝八代姫所用 江戸後期 1具     | 館蔵 |
| 10. 葵紋橘蒔絵耳盥・台輪 伝八代姫所用 江戸後期 1具 | 館蔵 |
| 11. 葵紋橘蒔絵渡金箱 伝八代姫所用 江戸後期 1具   | 館蔵 |



1. 葵紋菊蒔絵耳盥・台輪

「伊達家の雛調度」 2009.2／3～3／8

- |                           |    |
|---------------------------|----|
| 1. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 挟箱 江戸後期 1対   | 館蔵 |
| 2. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 行器 江戸後期 1対   | 館蔵 |
| 3. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 長持 江戸後期 1棹   | 館蔵 |
| 4. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 箆筒 江戸後期 1棹   | 館蔵 |
| 5. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 厨子棚 江戸後期 1基  | 館蔵 |
| 6. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 黒棚 江戸後期 1基   | 館蔵 |
| 7. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 書棚 江戸後期 1基   | 館蔵 |
| 8. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 碁盤 江戸後期 1面   | 館蔵 |
| 9. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 双六盤 江戸後期 1面  | 館蔵 |
| 10. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 将棋盤 江戸後期 1面 | 館蔵 |

古人形

「花巻人形と堤人形」 2008.3／4～6／8

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. 堤人形 太鼓持ち 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 2. 堤人形 猫 江戸後期 1点       | 本出C  |
| 3. 堤人形 唐人笛 江戸後期 1点     | 本出C  |
| 4. 堤人形 唐人笛 江戸後期 1点     | 本出C  |
| 5. 堤人形 獅子舞 江戸後期 1点     | 本出C  |
| 6. 堤人形 瓢抱き 江戸後期 1点     | 本出C  |
| 7. 堤人形 唄稽古 江戸後期 1点     | 本出C  |
| 8. 堤人形 針箱 江戸後期 1点      | 本出C  |
| 9. 堤人形 瓢乗り唐子 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 10. 堤人形 犬抱き 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 11. 堤人形 童女 江戸後期 1点     | 本出C  |
| 12. 堤人形 蛸と子供 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 13. 堤人形 坐美人 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 14. 堤人形 犬と子供 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 15. 堤人形 獅子舞 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 16. 堤人形 獅子舞 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 17. 堤人形 火焰太鼓 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 18. 堤人形 坐美人 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 19. 堤人形 坐美人 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 20. 堤人形 太鼓打ち 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 21. 堤人形 熊と金太郎 江戸後期 1点  | 足立孔C |
| 22. 堤人形 佐佐木高綱 江戸後期 1点  | 足立孔C |
| 23. 堤人形 騎射 江戸後期 1点     | 足立孔C |
| 24. 堤人形 唐人笛 江戸後期 1点    | 足立孔C |
| 25. 堤人形 唐人笛 江戸後期 1点    | 足立孔C |
| 26. 堤人形 達磨持ち 江戸後期 1点   | 足立孔C |
| 27. 堤人形 唄稽古 江戸後期 1点    | 足立孔C |
| 28. 花巻人形 三味線 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 29. 花巻人形 三味線 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 30. 花巻人形 髪結 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 31. 花巻人形 小鼓 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 32. 花巻人形 水汲み 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 33. 花巻人形 傘持ち 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 34. 花巻人形 魚屋 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 35. 花巻人形 巴御前 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 36. 花巻人形 春駒 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 37. 花巻人形 菜摘み 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 38. 花巻人形 馬子 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 39. 花巻人形 唐子 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 40. 花巻人形 佐佐木高綱 江戸後期 1点 | 本出C  |
| 41. 花巻人形 花車 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 42. 花巻人形 鯛車 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 43. 花巻人形 子守 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 44. 花巻人形 立美人 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 45. 花巻人形 立美人 江戸後期 1点   | 本出C  |
| 46. 花巻人形 衝立美人 江戸後期 1点  | 本出C  |
| 47. 花巻人形 花魁 江戸後期 1点    | 本出C  |



「芝居と東北の古人形」 6/10～8/31

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 1. 見立忠臣蔵 初段 歌川国芳画 江戸後期 1枚          | 阿部次郎C |
| 2. 早野勘平 三代歌川豊国画 江戸後期 1枚            | 阿部次郎C |
| 3. 仮名手本忠臣蔵七段目 祇園一力場 歌川国安画 江戸後期 2枚続 | 阿部次郎C |
| 4. 花巻人形 斧定九郎 江戸後期 1点               | 本出C   |
| 5. 花巻人形 大星由良之助 江戸後期 1点             | 本出C   |
| 6. 花巻人形 力弥と小浪 江戸後期 1点              | 本出C   |
| 7. 花巻人形 片岡伝五右衛門 江戸後期 1点            | 本出C   |
| 8. 花巻人形 小浪 江戸後期 1点                 | 本出C   |
| 9. 花巻人形 義経 江戸後期 1点                 | 本出C   |
| 10. 花巻人形 汐汲み 江戸後期 1点               | 本出C   |
| 11. 花巻人形 顔世御前 江戸後期 1点              | 本出C   |
| 12. 花巻人形 和藤内 江戸後期 1点               | 本出C   |
| 13. 三春人形 羯鼓 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 14. 三春人形 女暫 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 15. 三春人形 武智十次郎と初菊 江戸後期 1点          | 本出C   |
| 16. 三春人形 三番叟 江戸後期 1点               | 本出C   |
| 17. 三春人形 道成寺 江戸後期 1点               | 本出C   |
| 18. 三春人形 小浪 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 19. 三春人形 義経 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 20. 三春人形 和藤内 江戸後期 1点               | 本出C   |
| 21. 三春人形 弁慶 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 22. 三春人形 力弥 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 23. 三春人形 虎 江戸後期 1点                 | 本出C   |
| 24. 三春人形 虎 江戸後期 1点                 | 本出C   |
| 25. 相良人形 矢の根五郎 江戸後期 1点             | 館蔵    |
| 26. 相良人形 静御前 江戸後期 1点               | 館蔵    |
| 27. 相良人形 口上 江戸後期 1点                | 館蔵    |
| 28. 相良人形 八重垣姫 江戸後期 1点              | 館蔵    |
| 29. 相良人形 佐佐木高綱 江戸後期 1点             | 館蔵    |
| 30. 相良人形 勘平 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 31. 堤人形 勘平 江戸後期 1点                 | 本出C   |
| 32. 堤人形 石橋 江戸後期 1点                 | 本出C   |
| 33. 堤人形 弁慶 江戸後期 1点                 | 本出C   |
| 34. 堤人形 小浪 江戸後期 1点                 | 本出C   |
| 35. 堤人形 武智十次郎 江戸後期 1点              | 本出C   |
| 36. 堤人形 鯉つかみ 江戸後期 1点               | 本出C   |
| 37. 堤人形 獅子舞 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 38. 堤人形 小浪 江戸後期 1点                 | 本出C   |
| 39. 堤人形 三番叟 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 40. 堤人形 朝比奈 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 41. 堤人形 白酒売り 江戸後期 1点               | 本出C   |
| 42. 堤人形 狐忠信 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 43. 堤人形 八重垣姫 江戸後期 1点               | 本出C   |
| 44. 堤人形 政岡 江戸後期 1点                 | 本出C   |
| 45. 堤人形 祇園一力茶屋 江戸後期 1点             | 本出C   |
| 46. 堤人形 衣通姫 江戸後期 1点                | 本出C   |
| 47. 堤人形 和藤内 江戸後期 1点                | 本出C   |

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| 48. 堤人形 静御前 江戸後期 1点             | 本出C     |
| 49. 堤人形 三番叟 江戸後期 1点             | 館蔵      |
| 50. 堤人形 勘平 江戸後期 1点              | 館蔵      |
| 51. 堤人形 顔世御前 江戸後期 1点            | 館蔵      |
| 52. 堤人形 曾我五郎 江戸後期 1点            | 館蔵      |
| 53. 堤人形 八重垣姫 江戸後期 1点            | 個人蔵     |
| 54. 堤人形 安徳天皇 江戸後期 1点            | 足立孔C    |
| 55. 堤人形「天神」型 天明8年3月8日 1組(2枚)    | 小野台蔵C   |
| 56. 堤人形「金太郎」型 斎藤新助作 江戸後期 1組(2枚) | 斎藤報恩会寄贈 |
| 57. 型起し「天神」                     | 館蔵      |
| 58. 胡粉                          |         |
| 59. にかわ                         |         |
| 60. 蘇芳                          |         |
| 61. みょうばん                       |         |

「三春人形と堤人形」 9/2～11/30

|                        |      |
|------------------------|------|
| 1. 堤人形 傘持ち 江戸後期 1点     | 本出C  |
| 2. 堤人形 子抱き 江戸後期 1点     | 購入   |
| 3. 堤人形 花車 江戸後期 1点      | 購入   |
| 4. 堤人形 子連れ 江戸後期 1点     | 購入   |
| 5. 堤人形 盃持ち 江戸後期 1点     | 購入   |
| 6. 堤人形 てまり 江戸後期 1点     | 購入   |
| 7. 堤人形 花車 江戸後期 1点      | 購入   |
| 8. 堤人形 坐美人 江戸後期 1点     | 購入   |
| 9. 堤人形 猫ひき花魁 江戸後期 1点   | 購入   |
| 10. 堤人形 花車 江戸後期 1点     | 本出C  |
| 11. 堤人形 犬ひき花魁 江戸後期 1点  | 本出C  |
| 12. 堤人形 てまり 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 13. 堤人形 笠持ち 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 14. 堤人形 傘持ち 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 15. 堤人形 子連れ 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 16. 堤人形 子抱き 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 17. 堤人形 子守 江戸後期 1点     | 本出C  |
| 18. 堤人形 傘持ち 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 19. 堤人形 傘持ち 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 20. 堤人形 子抱き 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 21. 堤人形 子抱き 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 22. 堤人形 茶摘み 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 23. 堤人形 立美人 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 24. 堤人形 猩猩 江戸後期 1点     | 足立孔C |
| 25. 堤人形 佐佐木高綱 江戸後期 1点  | 足立孔C |
| 26. 堤人形 谷風・小野川 江戸後期 1点 | 足立孔C |
| 27. 堤人形 達磨持ちお福 江戸後期 1点 | 足立孔C |
| 28. 堤人形 唄稽古 江戸後期 1点    | 足立孔C |
| 29. 堤人形 母と娘 江戸後期 1点    | 足立孔C |
| 30. 三春人形 踊り 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 31. 三春人形 踊り 江戸後期 1点    | 本出C  |
| 32. 三春人形 踊り 江戸後期 1点    | 本出C  |

|          |           |      |    |     |
|----------|-----------|------|----|-----|
| 33. 三春人形 | 道成寺       | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 34. 三春人形 | 打出小槌      | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 35. 三春人形 | 春駒        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 36. 三春人形 | 三味線持ち     | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 37. 三春人形 | 神功皇后と竹内宿禰 | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 38. 三春人形 | 幫間        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 39. 三春人形 | 女三番叟      | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 40. 三春人形 | 道成寺       | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 41. 三春人形 | 傘をさす女     | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 42. 三春人形 | 踊り        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 43. 三春人形 | 踊り        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 44. 三春人形 | 巴御前       | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 45. 三春人形 | 仁田四郎      | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 46. 三春人形 | 鳥刺し       | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 47. 三春人形 | 大名行列      | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 48. 三春人形 | 大名行列      | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 49. 三春人形 | 飴売り       | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 50. 三春人形 | 騎馬武者      | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 51. 三春人形 | 朝比奈       | 江戸後期 | 1点 | 本出C |

「年中行事と東北の古人形」 2008.12／2～2009.3／8

|         |         |      |    |      |
|---------|---------|------|----|------|
| 1. 堤人形  | 雛 男雛    | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 2. 堤人形  | 雛 女雛    | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 3. 堤人形  | 隨身      | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 4. 堤人形  | 隨身      | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 5. 堤人形  | 雛 女雛    | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 6. 堤人形  | 雛 男雛    | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 7. 堤人形  | 地謡      | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 8. 堤人形  | 雛 女雛    | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 9. 堤人形  | 雛 男雛    | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 10. 堤人形 | 雛 女雛    | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 11. 堤人形 | 雛 男雛    | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 12. 堤人形 | 大鼓      | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 13. 堤人形 | 雛 男雛    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 14. 堤人形 | 雛 女雛    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 15. 堤人形 | 雛 男雛    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 16. 堤人形 | 雛 女雛    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 17. 堤人形 | 五人囃子    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 18. 堤人形 | 五人囃子    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 19. 堤人形 | 五人囃子    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 20. 堤人形 | 五人囃子    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 21. 堤人形 | 五人囃子    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 22. 堤人形 | 五人囃子 地謡 | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 23. 堤人形 | 五人囃子 地謡 | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 24. 堤人形 | 五人囃子 太鼓 | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 25. 堤人形 | 天神      | 江戸後期 | 1点 | 購入   |
| 26. 堤人形 | 天神      | 江戸後期 | 1点 | 購入   |
| 27. 堤人形 | 重ね餅     | 江戸後期 | 1点 | 購入   |
| 28. 堤人形 | 恵比寿・大黒  | 江戸後期 | 2点 | 購入   |
| 29. 堤人形 | 羽子板     | 江戸後期 | 1点 | 購入   |

|          |             |      |    |     |
|----------|-------------|------|----|-----|
| 30. 堤人形  | 恵比寿・大黒鯛つり   | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 31. 堤人形  | お供え餅        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 32. 堤人形  | 羽子板         | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 33. 相良人形 | 三番叟         | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 34. 相良人形 | 雛           | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 35. 相良人形 | 雛           | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 36. 相良人形 | 恵比寿・大黒 鯛つり  | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 37. 相良人形 | 恵比寿・大黒 鯛かつぎ | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 38. 相良人形 | 地謡          | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 39. 相良人形 | 小鼓          | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 40. 花巻人形 | 三番叟         | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 41. 花巻人形 | 小鼓          | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 42. 花巻人形 | 天神          | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 43. 花巻人形 | 五人囃子        | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 44. 花巻人形 | 天神          | 江戸後期 | 1点 | 購入  |
| 45. 花巻人形 | 鳳凰          | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 46. 花巻人形 | 重ね餅         | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 47. 花巻人形 | お供え餅        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 48. 花巻人形 | 獅子舞         | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 49. 花巻人形 | 雛 男雛        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 50. 花巻人形 | 雛 女雛        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 51. 三春人形 | 雛           | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 52. 三春人形 | 雛           | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 53. 三春人形 | 雛 男雛        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 54. 三春人形 | 雛 女雛        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 55. 三春人形 | 五人囃子        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 56. 三春人形 | 五人囃子        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 57. 三春人形 | 五人囃子        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 58. 三春人形 | 五人囃子        | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 59. 三春人形 | 五人囃子 小鼓     | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 60. 三春人形 | 牛乗り天神       | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 61. 三春人形 | 天神          | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 62. 三春人形 | 天神          | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 63. 三春人形 | 天神          | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 64. 三春人形 | 大黒          | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 65. 三春人形 | 恵比寿         | 江戸後期 | 1点 | 本出C |

※No25～33、36～37、40、42、44～48、60～65は2／1まで展示

## 茶道具

2008.3／4～6／8

|                  |      |    |          |
|------------------|------|----|----------|
| 1. 向付 絵長皿 銘乾也    | 江戸後期 | 5枚 | 館蔵       |
| 2. 竹一重切花入 伊達吉村作  | 江戸中期 | 1口 | ゴトウC     |
| 3. 茶杓 千宗旦作       | 江戸前期 | 1本 | 大枝美四子氏寄贈 |
| 6／10～8／31        |      |    |          |
| 1. 竹一重切花入 伝伊達綱村作 | 江戸中期 | 1口 | 平田道子氏寄贈  |
| 2. 肥後焼茶入         | 江戸初期 | 1口 | 寄贈 館蔵    |

3. 茶杓 平樋 清水道竿作 筒道看作 江戸中期 1本 館蔵

9/2~11/30

1. 呂宋茶壺 銘水月 16世紀 1口 島田平八氏寄贈

2. 茶杓 銘ひろかい先 清水動閑作 江戸前期 1筒  
島田平八氏寄贈

3. 竹一重切花入 銘達磨 清水道看作 江戸中期 1口  
島田平八氏寄贈

12/2~2009.3/8

1. 迫焼茶入 銘多留満 伊達慶邦銘 江戸後期 1口  
伊達家寄贈文化財

2. 茶箱 銘太郎月 江戸後期 1合 館蔵

3. 黒漆短檠 江戸後期 1架 伊達家寄贈文化財

## 浮世絵

「幕末・明治の錦絵36」 2008.3/4~6/8

1. 武陽金澤八景略図 歌川広重 江戸時代末期 間倍判  
和泉C

2. 江ノ島詣 歌川豊国Ⅲ・国貞Ⅱ  
天保14年~弘化4年(1843~47) 3枚続 阿部次郎C

3. 相州江ノ島弁才天開帳参詣群集之図 歌川広重  
弘化4年~嘉永5年(1847~1852) 3枚続 阿部次郎C

4. 相州江之嶋 歌川広重Ⅱ・豊国Ⅲ 文久元年(1861) 3枚続  
和泉C

5. 今様けんし 江之島鬼ヶ渚 月岡芳年 元治元年(1864)  
3枚続 和泉C

6. 大山参詣日本橋之図 歌川国輝Ⅱ 慶応2年(1866)  
3枚続 大宮司C

7. 源頼朝石橋山旗上合戦 歌川国芳 安政2年(1855) 3枚続  
大宮司C

8. 源頼朝富士野卷狩之図 歌川芳藤  
天保14年~弘化4年(1843~47) 3枚続 大宮司C

9. 鎌倉星月夜 歌川芳虎 弘化4年~嘉永5年(1847~1852)  
3枚続 大宮司C

10. 健保元夏五月 和田大合戦 歌川芳員 安政2年(1855)  
3枚続 大宮司C

11. 最明寺時頼の命により佐野常世鎌倉へ駆登るの図 歌川芳盛  
文久3年(1863) 3枚続 大宮司C

12. 芳年武者无類 船田入道義昌・左中将新田義貞 月岡芳年  
明治16~19年頃(1883~86) 大判 大宮司C

13. 花見図 勝川春好Ⅱ 文化12年~天保13年(1815~1842)  
大判 阿部次郎C

14. 当世五人女 四 溪斎英泉  
文化12年~天保13年(1815~1842) 大判 和泉C

15. 新吉原年中行事 四月 更衣青簾 大黒屋内雛之助  
溪斎英泉 文化12年~天保13年(1815~1842) 大判  
阿部次郎C

16. 夜の梅 歌川国芳 天保14年~弘化4年(1843~47) 3枚続  
大宮司C

17. 風流古今十二月ノ内 弥生 歌川国貞  
天保年間(1830~1842) 3枚続 大宮司C

18. 絵巻物五十四帖 花散里 歌川国貞Ⅱ 明治2年(1869)  
3枚続 大宮司C

19. 美人名所合 堀切の菖蒲 尾形月耕 明治29年(1896)  
3枚続 大宮司C

20. 出村新兵衛〔松本幸四郎〕・玉や新兵衛〔尾上菊五郎〕  
歌川豊国 (文政7年(1824)) 3枚続 林信夫C

21. 古今雛の段幕 歌川豊国Ⅲ 嘉永4年(1851) 3枚続  
大宮司C

22. 松ヶ枝的之助・局政岡・仁木弾正 歌川豊国Ⅲ  
安政2年(1855) 3枚続 大宮司C

23. 髭の意休〔市川團蔵〕・花川戸助六〔河原崎権十郎〕・三浦屋揚巻  
〔岩井栄三郎〕 歌川芳虎 文久2年(1862) 3枚続  
大宮司C

24. 京鹿子 娘道成寺 白柏子花子〔市川団十郎〕 豊原国周  
明治29年(1896) 3枚続 山谷C

25. 狐忠信〔市川団十郎〕 源義経〔市川権十郎〕  
志づか御前〔中村福助〕 歌川国貞Ⅲ 明治時代 3枚続  
大宮司C

「幕末・明治の錦絵37」 6/10~9/2

1. 大物冲逆風雨図 歌川国貞 文化末~文政初期  
大判 3枚続 大宮司C

2. かさねゆうこん(累幽魂)尾上梅幸新工夫大当り~  
歌川国貞 (文政元年)(1818) 大判 3枚続 大宮司C

3. 元吉要之助・三莊太夫・太夫妹おさん 歌川豊国Ⅲ  
嘉永5年(1852) 大判 3枚続 館蔵

4. 雪月花鈍画掛額 風神・お多福弁天・雷神 歌川豊国Ⅲ  
万延元年(1860) 大判 3枚続 和泉C

5. 須波数右衛門〔中村芝翫〕・女六部曙山〔沢村田之助〕・  
荒駒太郎〔中村雀之助〕 歌川豊国Ⅲ 文久元年(1861)  
大判 3枚続 大宮司C

6. 両国夕涼ミの図 歌川国貞Ⅱ 安政元年(1854) 大判 3枚続  
大宮司C

7. 三浦屋のけいせゐ高尾・足利左金吾頼兼 歌川国貞Ⅱ  
慶応2年(1866) 大判 3枚続 大宮司C

8. 太平記之内 真柴久吉公箱根山奔向大合戦図 橋本貞秀  
元治元年(1864) 大判 3枚続 大宮司C

9. 源頼光の四天王土蜘蛛退治之図 歌川国芳  
天保年間(1830~1844) 大判 3枚続 館蔵

10. 源頼光公館土蜘蛛作妖怪図 歌川国芳 天保14年(1843)  
大判 3枚続 大宮司C

11. 金川ヨリ横浜遠見の図 歌川芳虎 万延元年(1860)  
大判 3枚続 大宮司C

12. 安芸宮島弁財天真体をあらはし清盛が威勢をくちく  
歌川芳虎 文久元年(1861) 大判 3枚続 大宮司C

13. 亜墨利加洲之内華盛頓府之景銅板之写生 歌川芳員  
文久元年(1861) 大判 3 枚続 館蔵
14. 狂斎百狂 どふけ百万編 河鍋曉斎 明治元年(1868)  
大判 3 枚続 阿部次郎C
15. 浮世狂画 金玉のたわむれ 月岡芳年 元治元年(1864)  
豎大判 1 枚 和泉C
16. 浮世狂画 龍宮のたわむれ 月岡芳年 元治元年(1864)  
豎大判 1 枚 和泉C
17. 新撰東錦絵 田宮坊太郎之話 月岡芳年 明治19年(1886)  
大判 2 枚続 大宮司C
18. 月百姿 武田信玄 月岡芳年 明治19年(1886) 豎大判 1 枚  
阿部次郎C
19. 新形三十六怪撰 地獄太夫悟道の図 月岡芳年  
明治23年(1890) 豎大判 1 枚 和泉C
20. 東海道五拾三次(狂歌入) 土山 歌川広重  
天保11年(1840)頃 横中判 1 枚 林信夫C
21. 名所江戸百景 神田明神曙之景 歌川広重  
安政 4 年(1857) 豎大判 1 枚 阿部次郎C
22. 富士三十六景 甲斐御坂越 歌川広重 安政 5 年(1858)  
豎大判 1 枚 阿部次郎C
23. 東京名所 両国橋之真景 歌川広重Ⅲ 明治 8 年(1875)  
大判 3 枚続 大宮司C
24. 金時五郎宗武・土蜘蛛生(精)実はいばらき童子・頼光はつ之之介  
豊原国周 慶応 2 年(1866) 大判 3 枚続 大宮司C
25. すずが森の場 幡随院長兵衛 市川團十郎 豊原国周  
明治28年(1895) 大判 3 枚続 山谷C
26. 千代田之大奥 入浴 橋本周延 明治28年(1895)  
大判 3 枚続 大宮司C
27. 名所美人合 利根川鯉漁 尾形月耕 明治30年(1897)  
大判 3 枚続 大宮司C
- 「幕末・明治の錦絵38」 9 / 2 ~ 11 / 30
1. 月の陰忍逢ふ夜 歌川国貞 文化末~文政初期  
豎大判 1 枚 館蔵
2. 東都名所遊観 葉月 高輪 歌川豊国Ⅲ 弘化元年(1844)  
大判 3 枚続 阿部次郎C
3. 月夜のたはむれ 歌川豊国Ⅲ  
弘化 4 ~ 嘉永 5 年(1847~52) 大判 3 枚続 阿部次郎C
4. しののめ・黄昏・次郎冠者 歌川豊国Ⅲ 嘉永 4 年(1851)  
大判 3 枚続 大宮司C
5. 隆昌女・李清女・安倍ノ仲磨・満月丸・羽栗吉満 歌川豊国Ⅲ  
嘉永 5 年(1852) 大判 3 枚続 大宮司C
6. 本朝忠孝鑑／梅若丸の霊、母と忠臣の前に姿を現す  
歌川国輝 天保14~弘化 4 年(1843~47) 大判 3 枚続  
大宮司C
7. 東山月 歌川国輝 嘉永 6 年(1853) 大判 3 枚続 大宮司C
8. 吾妻源氏 辰美(辰巳)ノ秋月 歌川国貞Ⅱ  
安政 3 年(1856) 大判 3 枚続 大宮司C
9. 百人一首之内 大江千里 歌川国芳 天保後期  
豎大判 1 枚 大宮司C
10. 平将門の逆意、空行く雁を落とす 歌川芳虎  
安政 5 年(1858) 大判 3 枚続 大宮司C
11. 雪月花之内 秋の月 歌川芳虎 文久 2 年(1862)  
大判 3 枚続 和泉C
12. 四天王鬼童丸退治 歌川芳艶 文久元年(1861)  
大判 3 枚続 大宮司C
13. 藤原保昌月下弄笛図 月岡芳年 明治16年(1883)  
大判 3 枚続 大宮司C
14. 日蓮上人石和河にて鶴飼の迷魂を済度したまふ図  
月岡芳年 明治18年(1885) 大判 3 枚続 大宮司C
15. 娼妓喜遊之話説 山崎年信 明治11年(1878) 大判 3 枚続  
阿部次郎C
16. 東海道五拾三次(狂歌入)府中 二丁目廓之図 歌川広重  
天保11年(1840)頃 横中判 1 枚 林信夫C
17. 東海道 廿六／五十三次之内 赤坂 歌川広重  
弘化 4 ~ 嘉永 5 年(1847~52) 横中判 1 枚 阿部次郎C
18. 東京両国百本杭暁之図 小林清親 明治12年(1879)  
横大判 1 枚 館蔵
19. 菅公配聖図 小林清親 明治17年(1884) 大判 3 枚続  
大宮司C
20. 月百姿 祇園まち 月岡芳年 明治18年(1885)  
豎大判 1 枚 館蔵
21. 月百姿 神事残月 月岡芳年 明治19年(1886)  
豎大判 1 枚 大宮司C
22. 月百姿 山城小栗栖月 月岡芳年 明治19年(1886)  
豎大判 1 枚 阿部次郎C
23. 月百姿 南屏山昇月 曹操 月岡芳年 明治18年(1885)  
豎大判 1 枚 大宮司C
24. 月百姿 卒塔婆の月 月岡芳年 明治19年(1886)  
豎大判 1 枚 阿部次郎C
25. 月百姿 破窓月 月岡芳年 明治19年(1886)  
豎大判 1 枚 阿部次郎C
26. 月百姿 いつくしまの月 室遊女 月岡芳年  
明治19年(1886) 豎大判 1 枚 大宮司C
27. 月百姿 竹生島月 経正 月岡芳年 明治19年(1886)  
豎大判 1 枚 大宮司C
28. 月百姿 真野山夜半月 伊賀局 月岡芳年  
明治19年(1886) 豎大判 1 枚 大宮司C
29. 月百姿 大物海上月 月岡芳年 明治19年(1886)  
豎大判 1 枚 阿部次郎C
30. 月百姿 嵯峨野の月 月岡芳年 明治24年(1891)  
豎大判 1 枚 大宮司C
31. 月百姿 雨中月 児嶋高德 月岡芳年 明治22年(1889)  
豎大判 1 枚 大宮司C
- 「幕末・明治の錦絵39」 12 / 2 ~ 2009. 3 / 8
1. 摺物 花に蝶 五梅庵畔李賛 江戸時代後期 色紙判 1 枚  
阿部次郎C
2. 摺物 三ひらの内 松・牡丹に孔雀 窪 俊満  
江戸時代後期 色紙判 1 枚 阿部次郎C



3. 摺物 四賀峯音吉 喜多川月磨 文政2年(1819)頃  
色紙判1枚 阿部次郎C
4. 摺物 千年川音松 喜多川月磨  
文政4～6年(1821～23)頃 色紙判1枚 阿部次郎C
5. 摺物 花に蜂 花月堂李州ほか賛 江戸時代後期  
色紙判1枚 阿部次郎C
6. 摺物 福寿草に蜂 花月堂李州賛 江戸時代後期  
色紙判1枚 阿部次郎C
7. 摺物 舞楽 窪 俊満 江戸時代後期 色紙判1枚  
阿部次郎C
8. 摺物 源氏図 窪 俊満 江戸時代後期 色紙判1枚  
阿部次郎C
9. 摺物 煎茶器 柳々居辰斎 江戸時代後期 色紙判1枚  
阿部次郎C
10. 摺物 一弦琴に文箱・梅枝 柳々居辰斎 江戸時代後期  
色紙判1枚 阿部次郎C
11. 摺物 採桑老 柳斎 江戸時代後期 色紙判1枚 和泉C
12. 摺物 還城楽 柳斎 江戸時代後期 色紙判1枚 和泉C
13. 調布久松〔岩井衆三郎〕・鬼門喜兵衛〔市川團十郎〕・油屋おそめ  
〔岩井紫若〕 歌川国貞 文政8年(1825) 大判3枚続  
阿部次郎C
14. 春のあした雪の乗合 歌川国貞 天保12～13年(1841～42)  
大判3枚続 大宮司C
15. 春色花の魁 歌川豊国Ⅲ 弘化4～嘉永5年(1847～52)  
大判3枚続 大宮司C
16. 操り人形(工藤祐経・曾我十郎・曾我五郎) 歌川豊国Ⅲ  
安政元年(1854) 大判3枚続 大宮司C
17. 気の合同子春の楽 歌川豊国Ⅲ 安政元年(1854)  
大判3枚続 館蔵
18. 源義経公吉野名誉之図 橋本貞秀  
弘化4～嘉永5年(1847～52) 大判3枚続 大宮司C
19. 富士裾野曾我兄弟本望図 歌川国芳  
天保14～弘化4年(1843～47) 大判3枚続 和泉C
20. 常盤雪行 歌川国芳 天保14～弘化4年(1843～47)  
竪大判2枚続 大宮司C
21. 義士本望を達して仙国寺へ引取固の図 歌川国芳  
弘化4～嘉永5年(1847～52) 大判3枚続 大宮司C
22. 頼朝公富士之御狩ノ図 歌川芳員 明治4年(1871)  
大判3枚続 大宮司C
23. 全盛四季尽 冬ノ根津花やしき大松楼 月岡芳年  
明治16年(1883) 大判3枚続 大宮司C
24. 新撰東錦絵 佐倉宗吾之話 月岡芳年 明治18年(1885)  
大判2枚続 大宮司C
25. 東海道 廿一ノ五十三次之内 鞠子 歌川広重  
弘化4～嘉永5年(1847～52) 横中判1枚 阿部次郎C
26. 富士三十六景 東都数寄屋河岸 歌川広重  
安政5年(1848) 竪大判1枚 阿部次郎C
27. 富士三十六景 東都駿河町 歌川広重 安政5年(1848)  
竪大判1枚 阿部次郎C

28. お茶の水雪 小林清親 明治13年(1880) 横大判1枚 館蔵
29. 三升合姿 熊谷直実 右田年英 明治26年(1893)  
竪大判1枚 山谷氏
30. 三升合姿 お美輪 右田年英 明治26年(1893)  
竪大判1枚 山谷氏
31. 樋口兼光 逆櫓荒浪 市川團十郎 歌川国周  
明治23年(1890) 大判3枚続 山谷氏
32. 千代田之大奥 節分 橋本周延 明治29年(1896)  
大判3枚続 大宮司C

## コレクション展示室Ⅱ

「遠藤速雄の絵画」 2008.3／4～4／13

1. 蓮にかわせみ図 遠藤速雄筆 明治～大正 1幅  
亀田兵治C
2. 松鷹図 遠藤速雄筆 大正2年 1幅 館蔵
3. 鹽竈神社図 遠藤速雄筆 明治42年 1幅  
個人蔵(甘柿舎C)
4. 宮城十二景 遠藤速雄筆 大正 6曲1双 伊澤家C
5. 四季山水図 遠藤速雄筆 明治～大正 4幅対  
亀田兵治C
6. 棧道秋色図 遠藤速雄筆 明治41年 1幅  
個人蔵(甘柿舎C)
7. 観音像 遠藤速雄筆 明治～大正 1幅  
個人蔵(甘柿舎C)
8. 和気清麻呂像 遠藤速雄筆 明治～大正 1幅 館蔵
9. 山水花鳥画帖 遠藤速雄筆 明治～大正 1帖  
個人蔵(甘柿舎C)
10. 花山村写生図巻 遠藤速雄筆 明治 1巻 館蔵
11. 雉子写生図巻 遠藤速雄筆 明治 1巻 館蔵

「没後70年・熊耳耕年の絵画」 6／10～7／6

1. 伊達政宗画像 熊耳耕年画 近代 1面 阿部次郎C
2. 福寿草図 熊耳耕年筆 近代 1幅 西村容太郎氏寄贈
3. 秋色女図 熊耳耕年筆 近代 1幅 西村容太郎氏寄贈
4. 婦女図 熊耳耕年筆 近代 1幅 西村容太郎氏寄贈
5. 西行図 熊耳耕年筆 近代 2曲1隻 伊澤家C
6. 大橋たもとの図 熊耳耕年筆 昭和3年 2曲1隻  
津国恒吉氏寄贈
7. 元禄模様 熊耳耕年筆 昭和8年 2曲1双 館蔵
8. 十二ヵ月風俗図屏風 熊耳耕年筆 近代 6曲1双 館蔵
9. 雛飾り図 熊耳耕年筆 近代 1幅 佐藤明C
10. 千手観音像 熊耳耕年筆 近代 1幅 館蔵
11. 韓信図 熊耳耕年筆 近代 1幅 甲田C
12. 芭蕉の辻図 熊耳耕年画 近代 3枚続 三原良吉C
13. 芭蕉の辻図校合刷 熊耳耕年画 昭和3年 3枚 館蔵

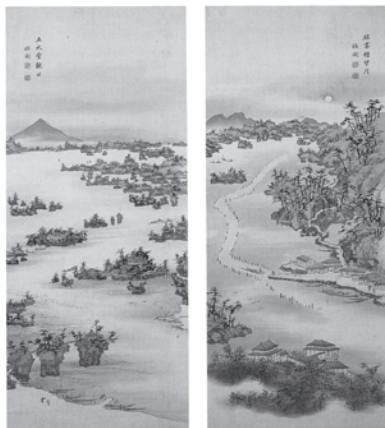


## 「東東洋の絵画」 2009.1/6~2/8

- |            |      |       |      |          |
|------------|------|-------|------|----------|
| 1. 蘆間吹笛図   | 東東洋筆 | 江戸後期  | 1幅   | 館蔵       |
| 2. 柳に黒白図   | 東東洋筆 | 江戸後期  | 1幅   | 館蔵       |
| 3. 常盤雪行図   | 東東洋筆 | 江戸後期  | 1幅   | 亀田兵治C    |
| 4. 夏冬山水図   | 東東洋筆 | 天保6年  | 双幅   | 亀田兵治C    |
| 5. 四季山水図屏風 | 東東洋筆 | 享和2年頃 | 6曲1双 | 個人蔵      |
| 6. 莊子夢蝶図   | 東東洋筆 | 海保青陵賛 | 江戸後期 | 1幅       |
|            |      |       |      | 佐瀬くか子氏寄贈 |
| 7. 福内鬼外図   | 東東洋筆 | 天保5年  | 1幅   | 伊文       |
| 8. 夕陽人影長   | 東東洋筆 | 江戸後期  | 1幅   | 伊澤家C     |
| 9. 花鳥雜画卷   | 東東洋筆 | 文化3年  | 1巻   | 館蔵       |
| 10. 蘭亭曲水図巻 | 東東洋筆 | 文化5年  | 1巻   | 館蔵       |

## 「菅井梅閑の絵画」 2/10~3/8

- |                   |           |            |      |            |
|-------------------|-----------|------------|------|------------|
| 1. 虎図             | 菅井梅閑筆     | 文化9年       | 1幅   | 館蔵         |
| 2. 高士観瀑図          | 菅井梅閑筆     | 文化10年      | 1幅   | 館蔵         |
| 3. 浅絳山水図          | 江稼圃筆      | 清時代        | 1幅   | 亀田兵治C      |
| 4. 梅閑高士送別会之図      | 荒木月瞻筆     | 金井莎邨賛      | 文政元年 | 1幅         |
|                   |           |            |      | 館蔵         |
| 5. 山水図            | 菅井梅閑筆     | 文政4年       | 1幅   | 館蔵         |
| 6. 山水図            | 菅井梅閑筆     | 文政4年       | 1幅   | 館蔵         |
| 7. 秋冬山水図          | 菅井梅閑筆     | 文政10年      | 双幅   | 伊澤家C       |
| 8. 鯉魚図            | 菅井梅閑筆     | 江戸後期       | 2曲1隻 | 館蔵         |
| 9. 仏手柑に小禽図        | 菅井梅閑筆     | 文政12年      | 1幅   | 館蔵         |
| 10. 勝画楼望月図・五大堂観日図 | 菅井梅閑筆     | 江戸後期       | 双幅   | 伊澤家C       |
|                   |           |            |      | 新津宗助C      |
| 11. 梅月図           | 菅井梅閑筆     | 江戸後期       | 1幅   | 新津宗助C      |
| 12. 牡丹図           | 菅井梅閑筆     | 南山古梁・舟山万年賛 | 天保4年 | 1幅         |
|                   |           |            |      | 金ヶ崎二郎氏寄贈   |
| 13. 古城朝鮮梅図        | 菅井梅閑筆     | 江戸後期       | 1幅   | 伊澤家C       |
| 14. 水亭午翠図         | 菅井梅閑筆     | 天保13年      | 1幅   |            |
|                   |           |            |      | 亀卦川浩氏・守氏寄贈 |
| 15. 水西莊真景図下絵      | 菅井梅閑・頼山陽筆 | 江戸後期       | 1巻   |            |
|                   |           |            |      | 山形敵一氏寄贈    |
| 16. 水西莊図帖         | 菅井梅閑画     | 弘化3年       | 1帖   | 館蔵         |



10. 勝画楼望月図・五大堂観日図

## 国指定文化財の公開

当館は昭和50年から、文化財保護法第48条に基づく文化庁長官による勧告及び承認による国宝・重要文化財の公開館に指定されている。これは、広く全国の人々に文化財を公開し、文化の向上に資するために設けられた制度で、独立行政法人国立博物館をはじめ、全国の各地域ごとに17館が公開館として指定されている。当館は、東北地方の主要館の一つとして位置づけられており、仙台地方のみならず東北全域の国宝・重要文化財が公開の対象となり得る。本年度は下記のとおり承認による出品を行った。

- |          |                      |            |     |                  |
|----------|----------------------|------------|-----|------------------|
| 1. 重要文化財 | 銅竜頭                  | 4頭のうち1頭    | 岩手県 | 極楽寺蔵             |
| 2. 重要文化財 | 銅造懸仏及び銅鏡             | 14面        | 宮城県 | 熊野那智神社蔵          |
| 3. 重要文化財 | 瑞巖寺本堂障壁画             | 10面        | 宮城県 | 瑞巖寺蔵             |
| 4. 重要文化財 | 太刀（銘備州長船住義光・建武四年十二月） | 1口         | 宮城県 | 亀岡八幡宮蔵           |
| 5. 重要文化財 | 銅鏡                   | 10面        | 山形県 | 月山神社・出羽神社・湯殿山神社蔵 |
| 6. 重要文化財 | 観瀾亭障壁画               | 檜楨図6面のうち2面 | 宮城県 | 松島町蔵             |

## 特別展・企画展

### 特別展

世界遺産「武家の古都・鎌倉」登録推進

### 「武家文化の精華

—金沢文庫・称名寺の名宝—

会 期 平成20年4月25日(金)～6月1日(日)  
開催日数 32日間  
観覧者数 12,929人 (1日平均404人)  
観 覧 料 一般900円／高校・大学生500円／小・中学生200円(10名以上の団体各100円引)  
主 催 仙台市博物館、神奈川県立金沢文庫、文化庁  
共 催 河北新報社、NHK仙台放送局  
特別協力 神奈川県・横浜市・鎌倉市・逗子市  
世界遺産登録推進委員会  
後 援 TBC東北放送、仙台放送、ミヤギテレビ、KHB東日本放送、Datefm、ラジオ3 FM76.2、朝日新聞仙台総局、読売新聞東北総局、産経新聞社東北総局

神奈川県立金沢文庫は、鎌倉幕府の要職をつとめた北条氏の一族である金沢氏の書庫「金沢文庫」に由来する博物館であり、隣接する同氏の菩提寺・称名寺とともに多くの人々から親しまれている。

鎌倉に近い景勝地である金沢に立地する同文庫には、金沢氏が収集した和漢の貴重な書籍をはじめ、称名寺に伝わる仏教関係資料、鎌倉時代の様子を伝える古文書、大陸との交流を物語る中国産の陶磁器などの資料が収蔵されている。また、金沢を訪れたという兼好法師の著した随筆『徒然草』に関する資料や、明治時代に憲法草案を作った伊藤博文に関する資料など、バラエティに富んだ収蔵品も大きな特徴となっている。

本展では、金沢文庫が収蔵する金沢氏および称名寺に関わる資料を中心として、鎌倉時代の武家文化の精華を紹介し、あわせて世界遺産「武家の古都・鎌倉」として登録推進中である神奈川県内の優品を特別公開した。

### 展示構成

プロローグ 世界の中の鎌倉

第1章 金沢称名寺の仏教文化

第2章 金沢氏の繁栄と武家の文化

第3章 仏への祈り

第4章 鎌倉御家人と陸奥国

第5章 武家の古都・鎌倉

第6章 金沢文庫コレクション

—徒然草から明治憲法まで—

### 印刷物

ポスター B2版 1,500枚

チラシ A4版 45,000枚

図録 A4版 144ページ 2,000部

ポケットガイド A4版 ニツ折 20,000部

(館内配布のほか、一部を広報的に使用)

### 関連行事

(1) 記念講演会「金沢文庫と称名寺の文化財」

4月26日(土) 13:30～15:00

講師：西岡芳文氏(神奈川県立金沢文庫学芸課長)

参加135人

(2) ミュージアムトーク「金沢文庫の仏像」

5月11日(日) 13:30～15:00

講師：瀬谷貴之氏(神奈川県立金沢文庫学芸員)

参加81人

会場：(1)(2)とも当館ホール

(3) 友の会広報セミナー 4月28日(月) 参加130人

(4) ミュージアムセミナー

① 5月10日(土) 参加21人

② 5月14日(水) 参加13人 計34人



1. 重文 青磁壺

## 展示資料目録

※◎は国宝 ◎は重要文化財 □は県指定文化財  
◇は市指定文化財

### プロローグ 世界の中の鎌倉

- |                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| 1. ◎青磁壺 元時代 称名寺                             | 1 口        |
| 2. ◎頼照書状 鎌倉時代 称名寺                           | 2 紙        |
| 3. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代 称名寺                         | 2 紙        |
| 4. 金沢貞顕書状 鎌倉時代 称名寺                          | 1 幅        |
| 5. 青磁香炉 元時代 称名寺                             | 1 口        |
| 6. 青磁花瓶 元時代 称名寺                             | 2 口        |
| 7. 花台 鎌倉時代 称名寺                              | 2 基        |
| 8. 青磁管耳花生 南宋時代 神奈川県立歴史博物館                   | 1 口        |
| 9. ◎宋版一切経のうち 大般若波羅蜜多經<br>卷1・甄正論 卷下 南宋時代 称名寺 | 各 1 帖      |
| 10. 北条時宗下文 弘安四年閏七月十一日 鎌倉時代<br>鎌倉国宝館蔵        | 1 幅        |
| 11. 十王図 元時代 称名寺                             | 5 幅のうち 4 幅 |
| 12. ◎釈迦如来立像 徳治3年(1308) 称名寺                  | 1 軀        |
| 13. □十大弟子立像 鎌倉時代 称名寺                        | 10 軀       |



12. 重文 釈迦如来立像

## 第1章 金沢称名寺の仏教文化

### 1 称名寺の学問

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 14. ◎審海上人像 鎌倉時代 称名寺       | 1 幅  |
| 15. ◎忍性菩薩像 鎌倉時代 称名寺       | 1 幅  |
| 16. 伝湛睿和尚像 南北朝時代 称名寺      | 1 幅  |
| 17. 香象大師像 南北朝時代 称名寺       | 1 幅  |
| 18. □道宣律師像 室町時代 称名寺       | 1 幅  |
| 19. □元照律師像 室町時代 称名寺       | 1 幅  |
| 20. □高僧像(羅雲尊者像) 南北朝時代 称名寺 | 1 幅  |
| 21. 羅漢像(伝羅云像) 鎌倉時代 称名寺    | 1 幅  |
| 22. ◎十六羅漢像 元時代 称名寺        | 16 幅 |

- |                           |     |
|---------------------------|-----|
| 23. ◎念仏往生伝 鎌倉時代 称名寺       | 1 帖 |
| 24. ◎一遍上人法語集 南北朝時代 称名寺    | 1 帖 |
| 25. ◎授決円多羅義集唐決 鎌倉時代 称名寺   | 1 帖 |
| 26. ◎達磨和尚観心破相論 鎌倉時代 称名寺   | 1 帖 |
| 27. ◎正法眼蔵 中 鎌倉時代 称名寺      | 1 帖 |
| 28. ◎黄檗山断際禅師伝心法要 鎌倉時代 称名寺 | 1 帖 |
| 29. ◎表無表色章科分 鎌倉時代 称名寺     | 1 帖 |

### 2 密教絵画

- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| 30. ◎図像抄 鎌倉時代 称名寺       | 全7巻のうち4巻 |
| 31. ◎覚禅抄 元亨元年(1321) 称名寺 | 8巻       |
| 32. ◎十二神将像 鎌倉時代 称名寺     | 12幅のうち4幅 |

### 3 声明

- |                            |     |
|----------------------------|-----|
| 33. ◎諸経要文伽陀集 卷上 鎌倉時代 称名寺   | 1 巻 |
| 34. ◎諸経要文伽陀集 卷中 鎌倉時代 称名寺   | 1 巻 |
| 35. ◎諸経要文伽陀集 卷下 鎌倉時代 称名寺   | 1 巻 |
| 36. ◎秘讃類聚集 延慶2年(1309) 称名寺  | 1 巻 |
| 37. ◎三十二相〈笙譜〉 鎌倉時代 称名寺     | 1 紙 |
| 38. ◎諸声明入日記 鎌倉時代 称名寺       | 1 紙 |
| 39. ◎延喜楽 鎌倉時代 称名寺          | 1 紙 |
| 40. ◎青海波 鎌倉時代 称名寺          | 1 紙 |
| 41. ◎日天讃 南北朝時代 称名寺         | 1 紙 |
| 42. ◎宋人參詣医王山之時禮拜文 鎌倉時代 称名寺 | 1 紙 |
| 43. ◎〔唄散華〕 鎌倉時代 称名寺        | 1 紙 |

### 4 神仏習合

- |                            |     |
|----------------------------|-----|
| 44. ◎伊勢大神宮御鉢 鎌倉時代 称名寺      | 1 帖 |
| 45. ◎天照大神儀軌 鎌倉時代 称名寺       | 1 帖 |
| 46. ◎外宮内宮万タラ 鎌倉時代 称名寺      | 1 帖 |
| 47. ◎jim-gi秘伝<八幡> 鎌倉時代 称名寺 | 1 帖 |
| 48. □僧形八幡神像 鎌倉時代 称名寺       | 1 幅 |
| 49. 三十番神像 鎌倉～南北朝時代 称名寺     | 1 幅 |



50. 国宝 北条実時像

## 第2章 金沢氏の繁栄と武家の文化

### 1 金沢北条氏と称名寺

50. ●北条実時像 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
51. ●北条顕時像 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
52. ●金沢貞顕像 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
53. ●金沢貞将像 南北朝時代 称名寺 1 幅  
54. ●顕弁像 室町時代 称名寺 1 幅  
55. ◎伝北条実泰像（東明慧日賛） 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
56. ◎北条実時書状 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
57. ◎北条顕時書状 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
58. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
59. ◎倉栖兼雄書状 鎌倉時代 称名寺 2 紙  
60. ◎称名寺講堂上棟日時勘文 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
61. ◎称名寺絵図并結界記 鎌倉時代 称名寺 2 幅  
62. ◎称名寺寺用配分状 鎌倉時代 称名寺 2 紙  
63. ◎称名寺寺用配分作役注文 鎌倉時代 称名寺 2 紙  
64. 灰釉四耳壺 鎌倉時代 称名寺 1 口  
65. 黒釉壺 南宋～元時代 称名寺 1 口  
66. ◎円覚経 上・下 正慶2年（1333） 称名寺 2 卷

### 2 鎌倉幕府と金沢氏

67. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
68. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
69. ◎長井貞秀書状 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
70. ◎氏名未詳書状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
71. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
72. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
73. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
74. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
75. ◎金沢貞将書状 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
76. ◎日本図 鎌倉時代 称名寺 1 紙

### 3 喫茶始め

77. ◎順忍書状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
78. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代 称名寺 2 紙  
79. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代後期 称名寺 1 紙  
80. ◎金沢貞顕書状 鎌倉時代後期 称名寺 1 紙  
81. ◎金沢貞将書状 鎌倉時代後期 称名寺 1 紙  
82. ◎叡尊葬送記 鎌倉時代後期 称名寺 1 紙  
83. ◎縁西書状 鎌倉時代後期 称名寺 1 紙

## 第3章 仏への祈り

### 1 大画と法会

84. 仏涅槃図 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
85. □三千仏図（甲本） 貞和6年（1350） 称名寺 1 幅  
86. □三千仏図（乙本） 鎌倉時代 称名寺 2 幅

### 2 高僧・審海上人

87. 審海上人坐像 鎌倉時代 称名寺 1 軀  
88. ◎鉸子 鎌倉時代 称名寺 1 双

89. 五鈷鈴 鎌倉時代 称名寺 1 口  
90. 三鈷杵 鎌倉時代 称名寺 1 口  
91. 独鈷杵 鎌倉時代 称名寺 1 口  
92. ◎審海書状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
93. ◎倉栖兼雄書状 鎌倉時代 称名寺 1 幅

### 3 荘厳される空間

94. ◎金銅装宝篋印塔 永仁5年（1297） 称名寺 1 基  
95. ◎玉簾 鎌倉時代 称名寺 1 張  
96. ◎玉華蔓 鎌倉時代 称名寺 2 面  
97. 金銅華蔓 鎌倉時代 称名寺 2 面  
98. ◎磬架 鎌倉時代 称名寺 1 基

### 4 仏像にこめられた祈り

99. ◎本尊弥勒菩薩納入品のうち 法華経 8 卷  
三劫三千仏印仏 3 卷 願文等 1 卷 九重守 1 卷  
截金道具類 1 式 鎌倉時代 称名寺  
100. ◎厨子入金銅製愛染明王坐像 永仁5年（1297） 称名寺 1 軀  
101. 厨子入白檀製阿弥陀三尊像 鎌倉時代 称名寺 3 軀  
102. 地藏菩薩坐像 鎌倉時代 称名寺 1 軀  
103. 維摩居士坐像 鎌倉時代 称名寺 1 軀  
104. 観音・勢至菩薩立像 鎌倉時代 称名寺 2 軀  
105. 不動明王二童子像 鎌倉時代 称名寺 3 軀  
106. □僧形八幡神坐像 鎌倉時代 称名寺 1 軀

## 第4章 鎌倉御家人と陸奥国

107. ◎北条高時書状 鎌倉時代 称名寺 1 幅  
108. ◎陸奥国玉造郡年貢結解状 鎌倉時代 称名寺 4 紙  
109. ◎陸奥国玉造郡年貢結解状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
110. ◎陸奥国玉造郡越後大夫法印顕瑜知行分召米結解状  
鎌倉時代 称名寺 1 紙  
111. ◎定有書状 鎌倉時代 称名寺 2 紙  
112. ◎兵法供記 鎌倉時代 称名寺 1 冊  
113. ◎鎌倉幕府政所執事二階堂道蘊奉書 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
114. 舜定書状 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
115. ◎称名寺寺用米注進文 鎌倉時代 称名寺 1 紙  
116-1. ◎漸入一心口決 鎌倉時代 称名寺 1 帖  
116-2. ◎頓悟三密漸入一心図 鎌倉時代 称名寺 1 枚  
117-1. ◎瑜祇頓悟三密漸入一心口決 鎌倉時代 称名寺 1 帖  
117-2. ◎頓悟三密漸入一心図 鎌倉時代 称名寺 1 枚  
118. ◎楽天別生遅悲事 鎌倉時代 称名寺 1 帖  
119. ◎観音利益集 陸奥国鷹取 鎌倉時代 称名寺 1 帖  
120. ◎諸社寺勸進状写 鎌倉時代 称名寺 1 帖  
121. ◎修理事 鎌倉時代 称名寺 1 帖



## 第5章 武家の古都・鎌倉

122. □源頼朝袖判下文 小山朝政宛 建久3年9月12日  
建久3年(1192) 神奈川県立歴史博物館 1幅
123. □国指定史跡永福寺跡内経塚出土品のうち 銅製経筒  
1口 白磁小壺 1口 金粒 1粒 水晶製数珠 1連  
木製数珠 1連 鎌倉時代 鎌倉市教育委員会
124. ◇永福寺跡出土荘厳具のうち 幡頭金具 3点 飾金具  
5点 蓮華蕾形木製品 1点 螺鈿の痕跡がある漆器  
3点 軒丸瓦 1点 軒平瓦 1点 鎌倉時代  
鎌倉市教育委員会
125. □明庵栄西坐像 鎌倉時代 寿福寺 1躯
126. ◎銅造薬師如来坐像(鶴岡八幡宮伝来)  
鎌倉(～南北朝)時代 寿福寺 1躯
127. ◎大威徳明王坐像 運慶作 建保4年(1216) 光明院  
1躯
128. ◎北条時頼坐像 鎌倉時代 建長寺 1躯
129. ◎蘭溪道隆経行像 鎌倉時代 建長寺 1幅
130. ◎鉄二十八間四方白星兜 鎌倉時代  
神奈川県立歴史博物館 1頭



127. 重文 大威徳明王坐像

## 第6章 金沢文庫コレクションー徒然草から明治憲法までー

### 1 中世文書から世界図まで

131. ◎たまきはる(建春門院中納言記) 鎌倉時代  
神奈川県立金沢文庫 1帖
132. ◎武蔵国鶴見寺尾郷絵図 建武元年(1334)  
神奈川県立金沢文庫 1幅
133. ◎連歌懐紙 鎌倉～南北朝時代 称名寺  
5帖のうち2帖
134. 日本図・世界図屏風 明治時代写 神奈川県立金沢文庫  
6曲1双

### 2 兼好法師と描かれた徒然草

135. ◎卜部兼好書状 鎌倉時代 称名寺 1幅
136. ◎卜部兼好書状 鎌倉時代 称名寺 1幅

137. ◎詠五十首和歌 鎌倉時代 称名寺 1巻
138. 兼好法師像 狩野探幽筆 江戸時代 神奈川県立金沢文庫  
1幅
139. 兼好法師像 石島筑波賛 江戸時代 神奈川県立金沢文庫  
1幅
140. 兼好法師行状絵巻 江戸時代 神奈川県立金沢文庫 1巻
141. 徒然草絵巻 江戸時代 神奈川県立金沢文庫  
3巻のうち1巻
142. 奈良絵本徒然草 江戸時代 神奈川県立金沢文庫  
12図のうち4図
143. 徒然草屏風 歙形蕙斎筆 江戸時代 神奈川県立金沢文庫  
6曲1双
144. 伝光悦・光広写本 つれづれ草 江戸時代  
神奈川県立金沢文庫 2冊
145. なぐさみ草 江戸時代 神奈川県立金沢文庫 8冊
146. 絵本徒然草 江戸時代 神奈川県立金沢文庫 3冊

## 3 伊藤博文と明治憲法資料

147. 称名寺絵図 明治時代 称名寺 1幅
148. 愛蓮説屏風 明治34年(1901) 神奈川県立金沢文庫  
2曲1隻
149. たばこ入れ 伊藤博文所用 明治時代  
神奈川県立金沢文庫 1口
150. 明治憲法草案起草遺跡記念碑拓本 大正時代  
神奈川県立金沢文庫 1幅
151. 『条約類纂』 明治7年(1874) 称名寺 1冊
152. 『DRAFT OF PROPOSED PENAL CODE』  
明治時代 称名寺 4冊



西岡芳文氏による講演



## 特別展

# 「江戸と明治の華

ー皇室侍医ベルツ博士の眼ー」

会 期 平成20年 7 月18日(金)～ 8 月31日(日)  
開催日数 39日間  
観覧者数 16,118人 (1日平均 413人)  
観 覧 料 一般1,100円(前売り900円)／高校・大学生800円／小・中学生500円(10名以上の団体は各100円引)  
主 催 「江戸と明治の華」仙台展実行委員会(仙台市博物館・仙台放送)、朝日新聞社、ドイツ バーデン＝ヴュルテンベルク州立リンデン民族学博物館  
出品協力 ドイツ ビーティヒハイム＝ビッシンゲン市立博物館  
特別協賛 杜の都信用金庫  
後 援 ドイツ共和国連邦大使館、ドイツ バーデン＝ヴュルテンベルグ州、仙台日独協会、宮城県医師会、仙台市医師会、河北新報社、産経新聞社東北総局、毎日新聞仙台支局、読売新聞東北総局、NHK仙台放送局、TBC東北放送、ミヤギテレビ、KHB東日本放送、Date fm、ラジオ 3  
協 力 日本航空

ドイツ人医師、エルヴィン・フォン・ベルツ(1849～1913)は、明治9年(1876)に来日し、東京帝国大学医学部で教鞭をとりながら皇室の侍医を勤め、約30年間滞りし日本の医学の発展に大きな影響を及ぼした。ベルツは滞在中、日本の美術工芸品に心ひかれ、約6,000点にのぼるベルツ・コレクションをつくりあげた。

本展では、ドイツのシュトゥットガルト市にあるリンデン民族学博物館の所蔵品から、ベルツ・コレクションを中心に絵画や工芸品、さらにベルツの故郷であるビーティヒハイム＝ビッシンゲン市に残る遺愛の品をも加え175件を展示した。特に工芸品は、ほとんどが日本初公開であった。なお本展は、岐阜市歴史博物館、鳥根県立美術館、大阪歴史博物館、高岡市美術館、MOA美術館にも巡回し、当館は3会場目である。展示総数174件。

## 展示構成

序章 いにしえの江戸の美を求めてー17世紀から19世紀前半にかけての日本絵画  
I 章 同時代絵画蒐集家・ベルツの眼ー江戸末期から明治にかけての日本絵画  
II 章 工芸王国・ニッポンードイツを魅了した江戸、明治の手技  
III 章 麗しの国のうるしー江戸、明治の漆器さまざま  
終章 懐かしき日本の思い出ー愛し続けた河鍋暁斎。そして、皇室への敬愛

## 印刷物

ポスター B 2 版 1,500枚  
B 3 版 1,000枚  
チラシ A 4 版 70,000枚  
図録 A 4 版

## 関連行事

- (1) 記念講演会①  
7月18日(金) 13:30～15:30  
博物館ホール 参加92人  
演題 a 「ビーティヒハイム＝ビッシンゲン市立博物館について」  
講師：レギーナ・イレーコップ氏(ビーティヒハイム＝ビッシンゲン市立博物館館長)  
演題 b 「美術愛好家ベルツ博士について」  
講師：スザンネ・ゲルマン氏(同館学芸員)
- (2) 講演会②  
8月9日(土) 13:30～15:00  
博物館ホール 参加102人  
演題 「ベルツの生きた明治時代の美術・工芸」  
講師：大熊敏之氏  
(富山大学芸術文化学部准教授)
- (3) ミュージアムセミナー  
① 7月19日(土) 参加15人  
② 8月7日(木) 参加57人 計72人
- (4) 友の会広報セミナー 7月22日(火)  
参加108人

## 展示品目録

※№159、165～174はドイツ ビーティヒハイム＝ピッシンゲン  
市立博物館、それ以外の作品は全てリンデン民族学博物館の  
所蔵である。

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| 1. 吉野花見図 江戸前期                         | 6 曲 1 双 |
| 2. 源氏物語図貼交 江戸前期                       | 6 曲 1 双 |
| 3. 巡礼図 英 一蝶 江戸中期                      | 1 幅     |
| 4. 故事・風俗図 英 一蝶 江戸中期                   | 1 巻     |
| 5. 月次図 明和 6 年(1769)                   | 1 巻     |
| 6. 納涼図 川又常行 江戸中期                      | 1 幅     |
| 7. 桜花寛永美人図 建部巢兆 江戸後期                  | 1 幅     |
| 8. 青緑山水図 谷 文晁 文政 3 年(1820)            | 2 面     |
| 9. 倣日観葡萄図 谷 文晁 文政11(1828) 年           | 1 幅     |
| 10. 群亀戯画 大西椿年 江戸後期                    | 1 巻     |
| 11. 四季花鳥図 松村景文 江戸後期                   | 6 曲 1 双 |
| 12. 庭先図 松村景文 天保10年(1839)              | 6 曲 1 双 |
| 13. 鉢木図 沖 一峨 江戸後期                     | 1 幅     |
| 14. 近江八景図 狩野探信守道 江戸後期                 | 1 幅     |
| 15. 琴棋書画図 狩野伊川院栄信 文化13～文政11年(1816～28) | 双幅      |
| 16. 韃靼人狩獵図 狩野勝川院雅信 江戸後期               | 1 幅     |
| 17. 蘭亭曲水図 狩野洞春秀信 江戸末期                 | 1 幅     |
| 18. 七福神図 橋本雅邦 江戸末期                    | 1 幅     |
| 19. 蓮池図 池田孤村 安政 6 年(1859)             | 1 幅     |
| 20. 拝殿図 酒井道一 明治 5 年(1872)             | 1 幅     |
| 21. 春草猫図 岸 連山 江戸後期                    | 1 幅     |
| 22. 柳下白鷺図 小田海僊 江戸後期                   | 1 幅     |
| 23. 雪中鴛鴦図 山本梅逸 天保 8 年(1837)           | 1 幅     |
| 24. 紅蓮華図 山本梅逸 天保15年(1844)             | 1 幅     |
| 25. 松鶴図 山本梅逸 嘉永 3 年(1850)             | 1 幅     |
| 26. 沈南蘋「牡丹鳩図」摸写 白井華陽 嘉永 2 年(1849)     | 1 幅     |
| 27. 花籠図 春木南溟 江戸後期                     | 1 幅     |
| 28. 青緑山水図 吉沢雪庵 慶応元年(1865)             | 1 幅     |
| 29. 松雲仙境図 吉沢雪庵 明治 5 年(1872)           | 1 幅     |
| 30. 二嬌納涼図 二代 歌川広重 江戸後期                | 1 幅     |
| 31. 牡丹孔雀図 中村晩山 明治時代                   | 1 幅     |
| 32. 蓮池白鷺図 長谷川雪真 明治時代                  | 1 幅     |
| 33. 蘆鯉図 望月玉泉 明治16年(1883)              | 1 幅     |
| 34. 鹿図 牧野成貫 明治時代                      | 1 幅     |
| 35. 祝賀図 小林永濯 明治時代                     | 1 幅     |
| 36. 鷹蒔絵嵌装印籠 江戸前期                      | 1 合     |
| 37. 貝蒔絵嵌装印籠 江戸前期                      | 1 合     |
| 38. 鯉に里芋昼顔蒔絵嵌装印籠 小川破笠 江戸前期            | 1 合     |
| 39. 雷神雷鳴蒔絵鞘印籠 古満巨柳 江戸中期               | 1 合     |
| 40. 平忠盛油坊主闇夜墨衣蒔絵印籠 古満寛哉 江戸中期          | 1 合     |
| 41. 寿老人に鶴蒔絵印籠 梶川 江戸中期                 | 1 合     |
| 42. 春日大社蒔絵印籠 梶川 江戸中期                  | 1 合     |
| 43. 雀に蜘蛛蒔絵印籠 飯塚桃葉 江戸中期                | 1 合     |
| 44. 烏に猿蒔絵印籠 飯塚桃葉 江戸中期                 | 1 合     |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 45. 春秋山水蒔絵印籠 三代 古満休伯 江戸中期          | 1 合 |
| 46. 菊に蜘蛛蒔絵印籠 山本春正 江戸中～後期           | 1 合 |
| 47. 富岳箱根蒔絵印籠 江戸後期                  | 1 合 |
| 48. 鞘印籠 梶川文龍斎、後藤程乗 江戸後期、江戸前期       | 1 合 |
| 49. 道成寺蒔絵印籠 梶川松翠 江戸後期              | 1 合 |
| 50. 涅槃図に閻魔蒔絵印籠 二代または三代古満寛哉<br>江戸後期 | 1 合 |
| 51. 石榴に鸚鵡蒔絵衣印籠 山田常壽斎 江戸後期          | 1 合 |
| 52. 木曾雪景蒔絵印籠 梶川 江戸末～明治             | 1 合 |
| 53. 眠兒蒔絵印籠・臥牛形根付 江戸中期              | 1 組 |
| 54. 藪柑子蒔絵丸印籠・箱根付 柴田是真 江戸末期         | 1 組 |
| 55. 猫張子に独楽蒔絵印籠・碁盤形根付 明治時代          | 1 組 |
| 56. 馬 我禾 江戸中期                      | 1 点 |
| 57. 福祿寿とおかめ 江戸後期                   | 1 点 |
| 58. 猪 豊昌 江戸後期                      | 1 点 |
| 59. 鼠 正直 江戸後期                      | 1 点 |
| 60. 黒人 寿玉 江戸後期                     | 1 点 |
| 61. 福祿寿 江戸後期～明治                    | 1 点 |
| 62. 明神 江戸後期                        | 1 点 |
| 63. 狐 江戸後期                         | 1 点 |
| 64. 花咲爺 明治初期                       | 1 点 |
| 65. 籠に鶏 江戸後期                       | 1 点 |
| 66. 帷子 江戸時代                        | 1 領 |
| 67. 帷子 江戸時代                        | 1 領 |
| 68. 帷子 江戸時代                        | 1 領 |
| 69. 帷子 江戸時代                        | 1 領 |
| 70. 帷子 江戸時代                        | 1 領 |
| 71. 帷子 江戸時代                        | 1 領 |
| 72. 伊万里焼皿 江戸～明治                    | 1 枚 |
| 73. 鶴文皿 江上〔有田〕 江戸～明治               | 1 枚 |
| 74. 水滴 江戸～明治                       | 1 枚 |
| 75. 鉢 江戸～明治                        | 1 口 |
| 76. 九谷焼大鉢・小鉢 明治時代                  | 1 対 |
| 77. 薩摩焼蓋付壺 雪山〔薩摩〕 明治時代             | 1 口 |
| 78. 薩摩焼蓋付壺 琪山〔薩摩〕 明治時代             | 1 口 |
| 79. 薩摩焼人物置物 青宮〔薩摩〕 明治時代            | 1 口 |
| 80. 薩摩焼蓋付小壺 保土田〔薩摩〕 明治時代           | 1 口 |
| 81. 小ポット 明治時代                      | 1 口 |
| 82. 鉢 明治時代                         | 1 口 |
| 83. 花瓶 明治24年(1891)                 | 1 口 |
| 84. 鉢 伴山〔薩摩〕 明治時代                  | 1 口 |
| 85. 花瓶 明治時代                        | 1 対 |
| 86. 花瓶 木村精巧山〔金沢〕 明治時代              | 1 対 |
| 87. 蓋付壺 錦光山宗兵衛〔起立〕 明治初期            | 1 口 |
| 88. 鉢 錦光山宗兵衛 明治時代                  | 1 口 |
| 89. 香合 加藤友太郎〔友玉園〕 明治時代             | 1 合 |
| 90. 植木鉢 幹山伝七 明治時代                  | 1 口 |
| 91. 菊に鉢皿 井村〔横浜〕 明治時代               | 1 枚 |
| 92. 松鷹装飾大花瓶 明治時代                   | 1 口 |
| 93. 柳燕図花瓶 杉浦行也〔起立工商〕 明治時代          | 1 口 |

|                             |     |                                          |     |
|-----------------------------|-----|------------------------------------------|-----|
| 94. 花樹に雀図花瓶 鈴木長吉〔起立工商〕 明治時代 | 1 対 | 144. 蝶に活花図有線填漆板 千春 明治時代                  | 1 面 |
| 95. 花瓶 明治時代                 | 1 対 | 145. 鶴に梅蒔絵鼈甲皿 明治時代                       | 1 枚 |
| 96. 飾板 明治時代                 | 1 面 | 146. 花鳥蒔絵葉形鼈甲皿 明治時代                      | 1 枚 |
| 97. 手付籠(不詳・横浜製) 明治時代        | 1 口 | 147. 茶道人物蒔絵花形鼈甲皿 明治時代                    | 1 枚 |
| 98. 大根鼠置物 1881～85年          | 1 口 | 148. 弧形瓶子・六角台付 明治時代                      | 1 対 |
| 99. 河童置物 明治時代               | 1 口 | 149. 花瓶 明治時代                             | 1 対 |
| 100. 栗鼠置物 明治時代              | 1 口 | 150. 花瓶 明治時代                             | 1 対 |
| 101. 宮本武蔵置物 宮尾 明治時代         | 1 口 | 151. 花瓶 明治時代                             | 1 口 |
| 102. 雀図皿 明治時代               | 1 口 | 152. 角小皿 宝山 明治時代                         | 1 枚 |
| 103. 鉢 明治30年(1897)          | 1 口 | 153. 花瓶 明治時代                             | 1 口 |
| 104. 龍図花瓶 明治時代              | 1 口 | 154. 夏日山居図 柴田是真 元治元年(1864)               | 1 幅 |
| 105. 鷹図額 七宝会社 明治時代          | 1 面 | 155. 西行図 柴田是真 江戸末期                       | 1 幅 |
| 106. 花鳥図皿 七宝会社 明治時代         | 1 枚 | 156. 曾我兄弟図 柴田是真 江戸末期                     | 1 幅 |
| 107. 蓋付壺 竹内忠兵衛〔七宝〕 明治時代     | 1 口 | 157. 檜蝙蝠図 柴田是真 明治22年(1889)               | 1 幅 |
| 108. ワイングラス 七宝会社 明治時代       | 1 口 | 158. 円山応挙「狸図」模写 河鍋曉斎 明治時代                | 1 幅 |
| 109. ワイングラス 明治時代            | 1 口 | 159. 柳に鳥図 河鍋曉斎 明治時代                      | 1 面 |
| 110. 椀 明治時代                 | 1 口 | 160. 枇杷に鳥図 河鍋曉斎 明治時代                     | 1 幅 |
| 111. 七宝工程見本一式 明治時代          | 1 組 | 161. 鍾馗図 河鍋曉斎 明治時代                       | 1 幅 |
| 112. 鯛舟布袋蒔絵杯 江戸時代           | 1 口 | 162. 魚売り・水売り図 河鍋曉斎 明治時代                  | 1 幅 |
| 113. 鯨蒔絵杯 江戸時代              | 1 口 | 163. 獣群舞図 河鍋曉斎 明治時代                      | 1 面 |
| 114. 獏・南天蒔絵枕 江戸時代           | 1 基 | 164. 山中疾駆図 河鍋曉斎 明治時代                     | 1 幅 |
| 115. 木賊文螺鈿蒔絵小簞笥 江戸時代        | 1 基 | 165. 美人の袖を引く骸骨図 河鍋曉斎 明治時代                | 1 幅 |
| 116. 楼閣山水螺鈿机 江戸時代           | 1 基 | 166. 生臭坊主図 河鍋曉斎 明治時代                     | 1 冊 |
| 117. 微塵螺鈿鏡台 江戸時代            | 1 基 | 167. 死骸の衰頰図 河鍋曉斎 明治時代                    | 1 面 |
| 118. 山水蒔絵提重 江戸時代            | 1 組 | 168. 閻魔大王像を彫る左甚五郎図 河鍋曉斎 明治時代             | 1 面 |
| 119. 花丸蒔絵煙草盆 江戸末～明治         | 1 基 | 169. インディアン襲撃図 河鍋曉斎 明治時代                 | 1 面 |
| 120. 孔雀蒔絵入隅四方盆 琅軒光正 明治時代    | 1 面 | 170. 夫婦喧嘩図 河鍋曉斎 明治時代                     | 1 面 |
| 121. 鸚鵡に人物蒔絵花瓶 江戸末～明治       | 1 対 | 171. 芸者の三味線に乗せられて踊る西洋人と中国人図<br>河鍋曉斎 明治時代 | 1 面 |
| 122. 鍾馗図手箱 貞二 江戸時代          | 1 合 | 172. 菊紋附花鳥図花瓶 香川勝廣 明治時代                  | 1 対 |
| 123. 葛に鶉図硯箱 明治時代            | 1 合 | 173. 菊折枝鶴文小簞笥 明治時代                       | 1 基 |
| 124. 鼠に宝尽し小箱 明治時代           | 1 合 | 174. 菊花流水文手箱 明治時代                        | 1 合 |
| 125. 樹下眠人蒔絵杯 保雪 明治時代        | 1 口 |                                          |     |
| 126. 竹に雀蒔絵提重 明治時代           | 1 基 |                                          |     |
| 127. 樹影満月蒔絵硯箱 明治時代          | 1 合 |                                          |     |
| 128. 波に満月蒔絵硯箱 明治時代          | 1 合 |                                          |     |
| 129. 宇治川蒔絵硯箱・料紙箱 明治時代       | 1 具 |                                          |     |
| 130. 葡萄文香合 明治時代             | 1 合 |                                          |     |
| 131. 竹に雀蒔絵小箱 柴田是真 明治時代      | 1 合 |                                          |     |
| 132. 波に貝蒔絵小箱 柴田是真 明治時代      | 1 合 |                                          |     |
| 133. 鰐口文硯箱 夢中庵、水滴：湖月 明治時代   | 1 合 |                                          |     |
| 134. 変わり塗重箱 明治時代            | 1 基 |                                          |     |
| 135. 金魚蒔絵小箱 明治時代            | 1 合 |                                          |     |
| 136. 卵殻塗家形箱 明治時代            | 1 基 |                                          |     |
| 137. 雲龍文合子 江戸時代             | 1 合 |                                          |     |
| 138. 花文堆朱硯箱 明治時代            | 1 合 |                                          |     |
| 139. 変塗椀 明治時代               | 1 口 |                                          |     |
| 140. 竹に太古石堆朱盆 堆朱揚成 江戸時代     | 1 面 |                                          |     |
| 141. 蓮図網代盆 明治時代             | 1 面 |                                          |     |
| 142. 竹林賢人図有線填漆板 明治時代        | 1 面 |                                          |     |
| 143. 花鳥図有線填漆板 明治時代          | 1 面 |                                          |     |



ポスター-B 2

## 企画展

# 「最後の戦国武将 伊達政宗」

会 期 2008年9月12日(金)～11月3日(月・祝)

開催日数 46日間

入館者数 26,621人(1日平均 578人)

観 覧 料 常設展観覧料金

主 催 仙台市博物館

共 催 河北新報社、NHK仙台放送局

仙台城と城下町仙台的基礎を築いた、仙台藩初代藩主伊達政宗(1567～1636)。織田信長による天下統一への動きが本格的になった戦国時代の末期に誕生し、三代の徳川将軍による江戸幕府の基礎の確立を見届けた政宗は、まさに「最後の戦国武将」と呼ぶことのできる人物である。

戦乱の世から太平の世へという時代の転換期を生きた政宗には、戦国武将として、近世大名として、文化人として、そして夫や父として、といったさまざまな側面を見出すことが出来る。

仙台・宮城デスティネーション・キャンペーンにあわせて開催する本展覧会では、伊達政宗の生涯や事績、個性など、さまざまな資料から浮かび上がる彼の真実の姿を分かりやすく紹介した。

## 展示構成

### プロローグ

1. 政宗、海外への視線－支倉常長と慶長遣欧使節－
  2. 政宗、戦国奥羽を駆ける
  3. 政宗、「天下」を知る
  4. 仙台開府－理想のくにづくりをめざして－
  5. 最後の戦いから晩年の日々へ
  6. 政宗をめぐるいろいろ－家族と交友、教養と個性－
  7. 浮世の闇をてらしてぞゆく－政宗の死と埋葬－
- エピローグ－政宗以降の歴代藩主と夫人－

## 印刷物

チラシ A4版 40,000枚

ポスター B3版 1,000枚

## 関連行事

- (1) 学芸員リレートーク 「早分かり！伊達政宗」

10月4日(土) 13:30～15:00

当館ホール 参加131人

講師：主幹小井川百合子、学芸室長内山淳一、  
酒井昌一郎、樋口智之、水野沙織各学芸員

- (2) 子供ギャラリートーク「伊達政宗ってどんな人？」

10月14日(火) 10:00～10:30

企画展会場 参加53人(内子ども28人)

講師：伊東真文

- (3) 親と子の博物館ミニコンサート

10月14日(火) 11:00～11:40

当館ロビー 参加248人

NPO法人「子どもに音楽を」との共催事業

曲目：モーツァルト「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」から第1楽章ほか

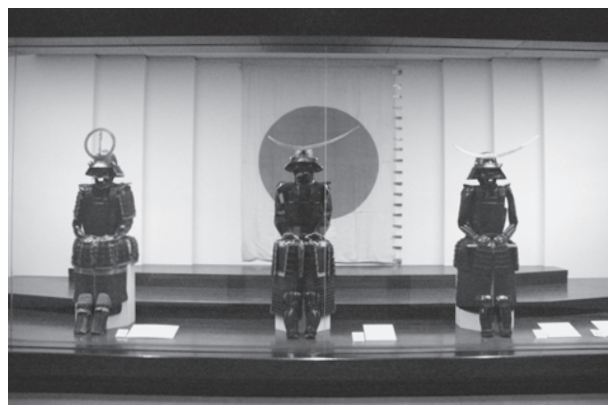
演奏：永峰高志(第1ヴァイオリン)、白井篤(第2ヴァイオリン)、飛澤浩人(ヴィオラ)、銅銀久弥(チェロ)(いずれもNHK交響楽団)

- (4) 友の会広報セミナー 9月16日(火) 参加154人

- (5) ミュージアムセミナー 9月19日(金) 参加 27人



ポスター B 3



展示風景



## 展示資料目録

※●は国宝 ○は重要文化財 ◆は国指定重要美術品

□は県指定文化財 ◇は市指定文化財

※伊文＝伊達家寄贈文化財、C＝コレクション、  
市教委蔵＝仙台市教育委員会所蔵

### プロフィール

1. ◇伊達政宗甲冑像 狩野探幽筆 江戸初期 1幅 伊文
2. 朱漆雪薄紋鞍籠 伝伊達政宗所用 江戸初期 1組 伊文
3. 伊達政宗自筆書状 資福寺宛 (天正16年) 閏5月21日 1幅
4. 伊達政宗自筆書状 菅野重成宛 年月未詳19日 1幅  
菅野家資料
5. 鷹ゆがけ 伊達政宗所用 江戸初期 1指 伊文
6. 鷹ゆがけ 伊達政宗所用 江戸初期 1指 菅野家資料
7. 鼈甲製口薬入 伊達政宗所用 江戸初期 1具  
菅野家資料
8. 水牛製胴乱 伊達政宗所用 江戸初期 1具  
菅野家資料
9. 伊達政宗自筆書状 牟宇姫宛 (寛永11年) 6月22日 1幅  
坂元淑郎氏寄贈
10. 白絹縮地雪薄紋単衣 伊達政宗所用 桃山 1領  
菅野家資料
11. 納戸緞子地雲文袴 伊達政宗所用 桃山 1領 菅野家資料
12. ◎山形文様陣羽織 伊達政宗所用 桃山 1領 伊文
13. 黒羅背板地胴服 伊達政宗所用 桃山 1領 菅野家資料
14. ◎黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用 桃山 1領 伊文
15. ◇黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用菅野重成拝領  
桃山～江戸初期 1領 菅野家資料
16. 黒漆五枚胴具足 伝伊達政宗所用 江戸 1領  
水沢・駒形神社
17. 白地赤日の丸旗 江戸 1旒
18. ◆吉野懐紙のうち 伊達政宗和歌懐紙 江戸初期 1巻
19. 伊達政宗自筆書状 金森出雲守重頼宛 (寛永3年) 8月16日 1幅 伊文
20. 貞山公治家記録卷之三十二 寛永3年8月15日条 1冊 伊文
21. 伊達政宗漢詩「春雪」 寛永4年 1幅 伊文
22. ◆菊花図屏風 伊達政宗詩歌書込 寛永5年 4曲1隻

### 1 政宗、海外への視線 ―支倉常長と慶長遣欧使節―

23. ●支倉常長像 1面
24. ●ローマ教皇パウロ五世像 1面
25. ●ローマ市民権証書 支倉常長宛 1615年11月 1通
26. ●ロザリオの聖母像 1面
27. ●祭服 1領
28. ●十字架像 1口
29. ●十字架及びメダイ 1具
30. ●十字架 1口
31. ●ロザリオ 5連

32. ●ディスチブリナ 1口
33. ●テカ及び袋 1具
34. ●レリカリオ 1口
35. ●メダイ残欠 6片
36. ●鞍 2背
37. ●鎧 1双・1隻
38. ●轡 2口
39. ●四方手 1具
40. ●野沓 1具
41. ●マント及びズボン 1具
42. ●壁掛 1枚
43. ●縞模様布 1枚
44. ●短剣 2口
45. ●印章 2顆
46. ●留金具 10点
47. 支倉常長像 高田力蔵模写 1972年 1枚
48. 坤輿万国全図 岩出山伊達家旧蔵 江戸後期 6曲1隻
49. 伊達政宗自筆書状 茂庭綱元宛 年月未詳8月12日 1幅  
佐藤哲氏寄贈
50. 伊達政宗所用印章 江戸初期 1顆 伊文
51. 伊達政宗書状(複製) 和文 ローマ教皇宛  
慶長18年9月4日 1面
52. 伊達政宗書状(複製) ラテン文 ローマ教皇宛  
慶長18年9月4日 1面
53. 伊達政宗書状(複製) 和文 セビリア市宛  
慶長18年9月4日 1面
54. 支倉常長画像(銅版画) 1616～17年 1枚
55. 支倉常長画像(銅版画) 1616～17年 1枚
56. 『伊達政宗遣使録』(イタリア語版) シビオーネ・アマチ著  
1615年 1冊
57. 『伊達政宗遣使録』(ドイツ語版) シビオーネ・アマチ著  
1617年 1冊
58. 洗礼者聖ヨハネ像メダイ 19C 1面

### 2 政宗、戦国奥羽を駆ける

59. 伊達輝宗画像(伊達家歴代画真のうち) 長谷川養辰筆  
享保9年 1面 伊文
60. 西大條右兵衛書付 年月未詳6月16日 1通 伊文
61. 伊達政宗書状 伝5歳の書 (元亀2年) 1通 伊文
62. 伊達政宗(九世)画像 (伊達家歴代画真のうち)  
長谷川養辰筆 享保9年 1面 伊文
63. 当家系図 江戸初期 1巻 伊文
64. 伊達輝宗書状 小笠原宗林斎宛 (天正7年)10月21日 1幅
65. 陽徳院画像 岡倉秋水模写 明治26年 1幅 伊文
66. 織田信長書状 伊達輝宗宛 (天正2年) 1通 伊文
67. 伊達輝宗書状 岩城常隆宛 (天正10年) 6月5日 1幅
68. 紫糸威胴丸 伝伊達政宗所用 室町後期 1領  
湯村幹夫氏寄贈
69. 正月仕置之事 天正12年12月 1巻 伊文
70. 仙道之図 伝伊達成実作 江戸 1幅 伊文

71. 祖先行軍之図 江戸 1 幅
72. 国祖政宗公人取橋御合戦勝敗陣備之図 江戸 1 鋪  
千田家資料
73. 伊達政宗書状 泉田重光宛 (天正15年)10月9日 1 幅  
個人蔵
74. 最上義光書状 最上氏義姫宛 (天正16年)6月8日 1 通  
伊文
75. 伊達政宗書状 桜田資親宛 (天正16年)4月12日 1 幅  
桜田家資料
76. 白地黒阿吽凡字旗(伊東家旗) 江戸 1 旒 伊東家資料
77. 放駒の陣貝 (天正14年) 1 具 伊文
78. 安孫子の陣貝 (天正17年) 1 具 片倉家資料
79. 伊達政宗自筆陣立書 (天正17年) 1 通 伊文
80. 伊達成実画像 江戸初期 1 幅
81. 片倉小十郎景綱画像 猪野謙山筆 明治 1 幅 片倉家資料
82. 鉄錆地五枚胴 伝鈴木元信所用 桃山 1 領 鈴木家資料
83. 白地百足馬印(鈴木家旗) 伝鈴木元信所用 桃山 1 旒  
鈴木家資料
84. 徳川家康書状 伊達政宗宛 (天正16年)10月26日 1 通  
伊文
85. 前田利家書状 伊達政宗宛 (天正17年)7月21日 1 通  
伊文
86. 上郡山仲為書状写 浅野長政宛 (天正17年)9月3日 1 通  
伊文

### 3 政宗、「天下」を知る

87. 豊臣秀吉朱印状写 北条氏直宛 天正17年11月24日 1 通  
伊文
88. 豊臣秀吉小田原陣立書 天正17年11月20日 1 幅 伊文
89. 伊達政宗自筆書状 (天正18年)6月14日 1 幅 伊文
90. 伊達政宗自筆書状 富沢貞連宛 (天正18年)7月7日 1 幅
91. ◎銀伊予札白糸威胴丸具足 豊臣秀吉所用 桃山 1 領  
伊文
92. 蒲生氏郷起請文 伊達政宗宛 天正18年11月28日 1 通  
伊文
93. 伊達政宗自筆書状 浅野長政宛 (天正19年)2月 1 卷
94. 伊達政宗自筆書状 浅野長政宛 (天正19年)3月21日 1 幅
95. 伊達政宗自筆書状 浅野長政宛 (天正19年)6月26日 1 幅
96. 浅葱麻地小紋染鎧下着 濱田景隆所用 桃山 1 領  
濱田家資料
97. 岩出山要害図 明治 双幅 個人蔵
98. 伊達政宗書状 大町三河守宛 (天正20年)3月17日 1 幅
99. 伊達政宗自筆書状 小少将宛 文禄2年3月14日 1 幅  
伊文
100. 伊達政宗自筆書状 小少将宛 文禄2年7月24日 1 卷  
伊文
101. 伊達政宗自筆書状 富塚近江宛 文禄2年7月21日 1 卷  
伊文
102. 伊達領文禄検地帳 文禄4～5年 2 冊

### 4 仙台開府 ー理想のくにづくりをめざしてー

103. 徳川家康画像 幸田良恭筆 江戸後期 1 幅
104. 徳川家康領知覚書 伊達政宗宛 慶長5年8月22日 1 卷  
伊文
105. 関ヶ原合戦図絵巻 鈴木彰周筆 1 卷
106. 伊達政宗自筆書状 石川昭光他宛 (慶長5年)9月晦日  
1 幅
107. 仙台城図 江戸前～中期 1 幅
108. 竹図屏風 仙台城本丸大広間「虎の間」遺品 慶長15年  
2 曲 1 隻
109. □葵図屏風 仙台城本丸大広間「葵の間」遺品 慶長15年  
2 曲 1 双のうち 1 隻 伊文
110. □扇面図屏風 仙台城本丸大広間「御帖台」遺品  
慶長15年 6 曲 1 双 伊文
111. ◇仙台城及び江戸上屋敷主要建物姿絵図 江戸 1 卷  
千田家資料
112. 金箔押菊丸瓦 仙台城本丸跡出土 17C 前半 1 点  
市教委蔵
113. 金箔押軒平瓦片 仙台城本丸跡出土 17C 前半 1 点  
市教委蔵
114. 金銅菊唐草文八双金具 仙台城本丸跡出土 桃山 1 点  
市教委蔵
115. 青花金彩鳳凰文合子片 仙台城本丸跡出土 17C 5 点  
市教委蔵
116. エナメル彩動物文ガラス杯片 仙台城本丸跡出土 17C  
4 点 市教委蔵
117. 美濃伊賀矢筈口水指 仙台城三の丸後出土 17C 前半  
1 点 市教委蔵
118. 志野織部鉄絵茶碗 仙台城三の丸後出土 17C 前半 1 点  
市教委蔵
119. 青織部草花文大平鉢 仙台城三の丸後出土 17C 前半  
1 点 市教委蔵
120. 青織部扇形向付 仙台城三の丸後出土 17C 前半 1 点  
市教委蔵
121. 鼠志野秋草文鉢片 仙台城三の丸後出土 17C 初頭 1 点  
市教委蔵
122. 伊達氏軍勢注文 慶長5年12月26日 2 綴 伊文
123. 御物之帳 慶長6年頃 2 冊 伊文
124. ◎室中孔雀の間襖 瑞巖寺本堂障壁画のうち 元和8年  
3 面 松島・瑞巖寺蔵
125. 大崎八幡来由記 享保元年 1 卷 大崎八幡宮蔵
126. 陸奥国分寺薬師堂図(「諸寺社絵図」より) 江戸時代 1 帖  
伊文
127. 三体詩鈔 寛永14年刊 1 冊
128. ◇伊達政宗和歌詠草「入そめて」 江戸初期 1 幅 伊文
129. ◇大橋(仙台橋)の擬宝珠 慶長6年 1 基  
斎藤報恩会蔵
130. 伊達政宗伝馬黒印状 慶長15年1月15日 1 通  
片倉家資料

131. 伊達政宗所用印章 江戸初期 3 顆 伊文

## 5 最後の戦いから晩年の日々へ

132. 伊達政宗自筆書状 伊達成実宛 (慶長19年) 8月8日 1 幅

133. 日の丸文軍扇 片倉重綱所用 江戸初期 1 握 片倉家資料

134. 金九曜紋網代編軍配団扇 片倉重綱所用 江戸初期 1 握 片倉家資料

135. 黒漆五枚胴具足 片倉重綱所用 江戸初期 1 領 片倉家資料

136. 大坂夏の陣陣立書 元和元年 5月7日 1 幅 伊文

137. 大坂夏の陣首帳 慶長20年 5月 1 冊 菅野家資料

138. 片倉重長書状 針生民部宛 (慶長20年) 5月14日 1 幅

139. 豊臣秀吉夫人高台院消息 伊達政宗宛 (慶長20年 5月) 19日 1 通 伊文

140. 白地黒釣鐘旗(片倉家旗) 江戸 1 旒 片倉家資料

141. ◇伊達政宗画像 狩野安信筆 江戸前期 1 幅 伊文

142. ◇仙台城下絵図 天明 6年～寛政元年 1 幅 片倉家資料

143. ◆萩に鹿囚屏風 伊達政宗詩歌書込 寛永 5年 4 曲 1 双

144. 徳川家光領知判物 伊達政宗宛 寛永11年 8月4日 1 卷 伊文

145. 近江領知行目録写 寛永11年 8月17日 1 通 伊文

## 6 政宗をめぐるいろいろ 一家族と交友、教養と個性一

146. 虎哉宗乙書状 大有和尚宛 (文禄 3年) 11月27日 1 通

147. 伊達政宗和歌草稿 江戸初期 1 冊 伊文

148. 伊達政宗自筆書状 夫人愛姫宛 年未詳 1月1日 1 通 伊文

149. 伊達秀宗書状 茂庭綱元宛 (元和 4年) 10月20日 1 通

150. 伊達宗清書状 亙理宗根宛 (元和 4年) 1月 1 通

151. 伊達宗泰書状 年未詳 5月4日 1 通 菅野家資料

152. 伊達宗信書状 茂庭綱元宛 年未詳 3月5日 1 通

153. 伊達宗高書状 茂庭綱元宛 年未詳 8月18日 1 通

154. 伊達宗勝書状 里見十左衛門宛 年未詳 1月6日 1 卷のうち

155. 伊達忠宗・天麟院和歌色紙 江戸前期 1 幅 伊文

156. 伊達政宗自筆書状 振姫宛 (元和 6年) 9月9日 1 通 伊文

157. 伊達政宗自筆相伴衆書付 年月日未詳 1 幅 遠藤一雄氏寄贈

158. 伊達政宗自筆書状 五郎八姫宛 (年月未詳) 27日 1 幅 太田道邦氏寄贈

159. 古田織部書状 伊達政宗宛 年未詳 1月29日 1 幅 伊文

160. 藤堂高虎書状 伊達政宗宛 (元和元年) 6月15日 1 通 伊文

161. 伊達政宗自筆書状 伊達忠宗宛 (寛永 3年) 12月1日 1 幅 個人蔵 (甘柿舎C)

162. 八条宮智忠親王和歌短冊 伊達政宗宛 寛永11年 8月11日 1 幅

163. 伊達政宗和歌短冊「都いつる」 八条宮智忠親王宛 寛永11年 8月11日 1 幅 個人蔵 (甘柿舎C)

164. 道の記 伊達政宗筆 慶長20年 1 卷 伊文

165. 伊達政宗自筆書状 茂庭綱元宛 年未詳 10月1日 1 幅 三原良吉C

166. 伊達政宗自筆書状 只野作十郎宛 年未詳 正月9日 1 幅

167. 伊達政宗自筆書状 高屋松庵宛 年月未詳 9日 1 通 個人蔵

168. 金梨子地菊蒔絵薬筆筒 高屋松庵拝領 江戸初期 1 架 個人蔵

## 7 浮世の闇をてらしてぞゆく 一政宗の死と埋葬一

169. 伊達政宗葬礼次第書 寛永13年 6月21日 1 通 伊文

170. ◇煙管 瑞鳳殿発掘資料 2 本 伊達貞宗氏寄贈

171. ◇文鎮 瑞鳳殿発掘資料 1 点 伊達貞宗氏寄贈

172. ◇鏡 瑞鳳殿発掘資料 1 枚 伊達貞宗氏寄贈

173. ◇黄金ブローチ 瑞鳳殿発掘資料 1 点 伊達貞宗氏寄贈

## エピソード 志を継いだ人々 一政宗以降の歴代藩主と夫人一

174. 伊達政宗夫妻像 狩野玄徳筆 江戸前期 1 幅 個人蔵

175. 伊達忠宗像 (伊達家歴代画真のうち) 長谷川養辰筆 享保 9年(1724) 1 面 伊文

176. 伊達綱宗像 (伊達家歴代画真のうち) 長谷川養辰筆 享保 9年(1724) 1 面 伊文

177. ◇伊達綱村像 無明禅師筆 香国和尚賛 享保 4年(1719) 1 幅 伊文

178. ◇伊達吉村像 伊達吉村筆 江戸中期 1 幅 伊文

179. ◇伊達吉村像 狩野古信筆 江戸中期 1 幅 伊文

180. ◇長松院像 忠岡三千子筆 江戸中期 1 幅 伊文

181. ◇伊達宗村像 菊田栄羽筆 江戸中期 1 幅 伊文

182. ◇雲松院像 忠岡三千子筆 江戸中期 1 幅 伊文

183. ◇伊達重村画像 土井利徳筆 江戸後期 1 幅 伊文

184. ◇観心院像 土井利徳筆 江戸後期 1 幅 伊文

185. ◇伊達斉村像 土井利徳筆 江戸後期 1 幅 伊文

186. ◇信証院像 土井利徳筆 江戸後期 1 幅 伊文

187. ◇伊達周宗像 奥山常雄筆 江戸後期 1 幅 伊文

188. ◇伊達斉宗像 手戸盛之筆 江戸後期 1 幅 伊文

189. ◇信恭院像 手戸盛之筆 江戸後期 1 幅 伊文

190. ◇伊達斉義像 堀田正衡筆 江戸後期 1 幅 伊文

191. ◇伊達斉邦像 菊田伊徳筆 江戸後期 1 幅 伊文

192. 伊達慶邦像 筆者不明 明治時代 1 幅 伊文

## 特別展

### 「平泉～みちのくの浄土～」

会 期 平成20年11月14日(金)～12月21日(日)  
開催日数 33日間  
入館者数 65,116人(1日平均 1,973人)  
観 覧 料 一般1,200円／高校・大学生800円／小・  
中学生500円(10名以上の団体は各100円  
引、前売各200円引)  
主 催 仙台市博物館・NHK仙台放送局・NHK  
プラネット東北・河北新報社・岩手県・  
平泉町・奥州市・一関市・中尊寺・毛越  
寺  
後 援 文化庁・宮城県教育委員会

平泉は、平安時代後期に奥州藤原氏により仏教の理念に基づいて築かれた。現在も平泉とその周辺には、中尊寺金色堂や毛越寺庭園のほか、柳之御所遺跡、達谷窟、長者ヶ原廃寺跡、白鳥館遺跡、骨寺村荘園遺跡など、多くの寺院や遺跡、景観が守り伝えられている。本展覧会では、金色堂の西北壇壇上諸仏や、和歌山県高野山金剛峯寺の紺紙金銀字一切経をはじめとする仏教美術の名品及び歴史資料によって、平泉の文化遺産の意義と魅力を紹介した。また、福島県勝常寺の本尊である薬師三尊像など、平泉成立以前の東北地方の仏像も展示し、東北地方の豊かな仏教文化の土壌の上に平泉の文化が花開いたことも紹介した。展示資料は約250点。

なお、本展覧会は、当館で開催の後、福岡市博物館、世田谷美術館に巡回した。

## 展示構成

プロローグ 浄土空間・平泉

第1章 みちのくの古代・みちのくの仏たち

第2章 仏都平泉～みちのくの中央・朝日差し夕日  
輝く～

第3章 輝きの浄土～中尊寺の至宝～

第4章 祈りとまつり

## 印刷物

ポスター B全判 1,000枚 B2判 3,200枚  
B3判 1,500枚

チラシ A4判 230,000枚

図録 A4判 280頁

## 関連行事

- (1) 公演「毛越寺 延年の舞」  
11月15日(土) 13:30～15:00 博物館ホール  
参加185人  
講師：藤里明久氏(毛越寺執事長)
- (2) 講演会「平泉の文化遺産について」  
11月16日(日) 13:30～15:00 博物館ホール  
参加149人  
講師：大矢邦宣氏(盛岡大学文学部教授・平泉郷土館館長)
- (3) 講演会「平泉の仏教美術について－奥州藤原氏三代の作善を中心として－」  
11月22日(土) 13:30～15:00 博物館ホール  
参加303人  
講師：有賀祥隆氏(東北大学名誉教授・東京芸術大学客員教授)
- (4) 講演会「美術にみる平泉の信仰」  
11月29日(土) 13:30～15:00 博物館ホール  
参加214人  
講師：長岡龍作氏(東北大学大学院教授)
- (5) 講演会「中尊寺経(清衡経)の全貌」  
12月6日(土) 13:30～15:00 博物館ホール  
参加185人  
講師：泉武夫氏(東北大学大学院教授)
- (6) 写経体験! 紺紙金銀字経にチャレンジ(中・高校生対象)  
11月24日(月・祝) 9:30～11:30 講習室  
参加28人  
講師：佐藤芙蓉氏(NHK学園写経講師)
- (7) 友の会広報セミナー 11月17日(月) 参加124人
- (8) ミュージアムセミナー  
①11月15日(土) 参加26人  
②11月19日(水) 参加17人 計43人



130. 国宝 金色堂西北壇壇上諸仏  
中尊寺金色院



## 展示資料目録

※番号は図録番号であり、欠番の資料は仙台展では展示されなかったもの

※◎は国宝 ◎は重要文化財 □は県指定文化財  
◇は市指定文化財

### プロローグ 浄土空間・平泉

1. ◎中尊寺建立供養願文(顕家本) 天治3年成立 南北朝書写 1巻 岩手・中尊寺大長寿院
2. 中尊寺建立供養願文(顕家本) 複製 現代 1巻 個人蔵
3. ◎当麻曼荼羅図 鎌倉 1幅 秋田・浄蓮寺
5. 当麻曼荼羅図 鎌倉 1幅 奈良・當麻寺中之坊
6. ◎阿弥陀浄土曼荼羅図 平安後期 1幅 和歌山・西禅院
8. 阿弥陀浄土図 鎌倉 1幅 奈良国立博物館
9. ◎兜率天曼荼羅図 鎌倉 1幅 大阪・延命寺
11. 金色堂復元模型 現代 1棟 岩手・中尊寺
12. 平泉全盛古図 江戸～明治 1面 岩手・中尊寺願成就院
13. 平泉全盛古図 江戸前期 1面 岩手・中尊寺利生院
14. 東方見聞録 複製 現代 1冊 岩手県立博物館



3. 重要文化財 当麻曼荼羅図 浄蓮寺

### 第1章 みちのくの古代・みちのくの仏たち

- 15-1. ◎薬師如来坐像 平安初期 1軀 福島・勝常寺
- 15-2. ◎日光菩薩立像(左脇侍像) 平安初期 1軀 福島・勝常寺
- 15-3. ◎月光菩薩立像(右脇侍像) 平安初期 1軀 福島・勝常寺
17. 菩薩立像 奈良後期～平安初期 1軀 宮城・十八夜観世音堂
18. ◎伝吉祥天立像 平安前期 1軀 岩手・成島毘沙門堂
19. ◎四天王立像のうち持国天立像および広目天立像 平安前期 2軀 岩手・黒石寺
20. ◎伝慈覚大師坐像 永承2年 1軀 岩手・黒石寺
21. □聖観音菩薩立像 平安中期 1軀 岩手・永泉寺
22. ◎聖観音菩薩立像 平安後期 1軀 岩手・天台寺
23. □如来立像 平安後期 1軀 岩手・天台寺
24. □伝吉祥天立像 平安後期 1軀 岩手・天台寺

25. □八幡三神坐像(男神坐像、女神坐像) 平安後期 3軀 山形・成宝寺山形・成島八幡宮
26. ◎二天立像 平安後期 2軀 岩手・立花毘沙門堂(万福寺)
27. □二十五菩薩像及び飛天像残欠 平安後期 10軀 岩手・松川二十五菩薩堂
28. □毘沙門天立像及び両脇侍像 平安末期～鎌倉 3軀 岩手・浅井智福愛宕神社(藤里毘沙門堂)
29. ◇熊野三山本地仏像 平安末期 3軀 山形・宮内熊野大社



15. 国宝 薬師三尊像 勝常寺

### 第2章 仏都平泉～みちのくの中央・朝日差し夕日輝く～

30. 伝安倍貞任着用金銅前立 南北朝 1具 岩手・興田神社
31. 陸奥話記 寛文2年 1冊 宮城・東北大学附属図書館
33. ◎前九年合戦絵巻断簡 帰順願図 鎌倉 1幅 東京・五島美術館
34. 前九年合戦絵巻 鎌倉 1巻 東京国立博物館
35. 後三年合戦絵巻 狩野友益筆 寛文5年 1巻 岩手・中尊寺
36. 後三年合戦絵巻 江戸中期 2巻 岩手県立博物館
37. 金付着礫〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1点 岩手県
38. 金銅裝飾金具〔無量光院跡出土〕 平安後期 1点 岩手・平泉町
39. 鉄地象嵌鴛鴦文轡〔志羅山遺跡出土〕 平安後期 1口 岩手・平泉町
40. 緑釉陶器〔志羅山遺跡出土〕 平安後期 1点 岩手・平泉町
41. ◎白磁水注〔志羅山遺跡出土〕 中国・南宋 1口 文化庁
42. 青白磁碗〔柳之御所遺跡出土〕 中国・南宋 1口 岩手・平泉町
43. 金銅透彫瓔珞〔無量光院跡出土〕 平安後期 1点 岩手・平泉町
44. 金銅花菱七宝文透彫飾金具〔無量光院跡出土〕 平安後期 1点 岩手・平泉町
45. 瓦〔中尊寺境内出土〕 平安後期 3点 岩手・中尊寺
46. かわらけの山〔達谷窟出土〕 平安後期 1式 岩手・平泉町
47. 印章 複製〔原資料柳之御所遺跡出土〕 原資料平安後期 1顆 岩手県

48. 白磁四耳壺 複製〔原資料柳之御所遺跡出土〕  
原資料中国・宋 1点 岩手県
49. 折敷(人々給絹日記) 複製〔原資料柳之御所遺跡出土〕  
原資料平安後期 1枚 岩手県立博物館
50. 人面墨画土器 複製〔原資料柳之御所遺跡出土〕  
原資料平安後期 1口  
(財)岩手県文化振興事業団埋蔵文化財センター 岩手・中尊寺円乗院
51. 墨画折敷 複製〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1枚  
(財)岩手県文化振興事業団埋蔵文化財センター 岩手・中尊寺
52. 烏帽子〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1頭 岩手・平泉町
53. ちゅう木〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1式  
岩手・平泉町
54. 下駄〔志羅山遺跡出土〕 平安後期 1対 岩手・平泉町
55. 常滑広口壺〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1口  
岩手・平泉町
56. かわらけ〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 8点  
岩手・平泉町
57. 漆器椀〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1口 岩手県
58. 漆器小椀〔志羅山遺跡出土〕 平安後期 1口 岩手・平泉町
59. 柄杓〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1本 岩手・平泉町
60. 鉄鍋〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1口 岩手県
61. 曲げ物〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1口 岩手県
62. 常滑鉢〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1口 岩手・平泉町
63. 常滑四耳壺〔泉屋遺跡出土〕 平安後期 1口 岩手・平泉町
64. 温石〔志羅山遺跡出土〕 平安後期 1点 岩手・平泉町
65. 鏡箱〔伽羅之御所跡出土〕 平安後期 1合 岩手・平泉町
66. 松双鶴鏡〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1面 岩手県
67. 梵鐘撞座鋳型〔白山社遺跡出土〕 平安後期 1点  
岩手・平泉町
68. 金植〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1点 岩手県
69. 鑿〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1挺 岩手県
70. 漆付着かわらけ〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1点  
岩手県
71. 漆濾し布〔志羅山遺跡出土〕 平安後期 1点 岩手・平泉町
72. 漆刷毛〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1本 岩手県
73. 紡績具〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1式 岩手県
74. 物差〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1本 岩手県
75. 硯〔泉屋遺跡出土〕 平安後期 1面 岩手・平泉町
76. 刀子〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1口 岩手・平泉町
77. 将棋駒〔中尊寺境内出土〕 平安後期 3箇 岩手・平泉町
78. 双六の駒〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1箇  
岩手・平泉町
79. 碁石〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 16箇 岩手・平泉町
80. さいころ〔志羅山遺跡出土〕 平安後期 1箇 岩手・平泉町
81. 毬〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1顆 岩手県
82. 合せ口かわらけ、ガラス玉〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期  
1式 岩手・平泉町
83. 呪符 複製〔原資料柳之御所遺跡出土〕 原資料平安後期  
1枚 岩手県立博物館
84. 木製宝塔〔柳之御所遺跡出土〕 平安後期 1基 岩手県
85. 人形〔中尊寺境内出土〕 平安後期 1点 岩手・平泉町
86. 鳥形〔志羅山遺跡出土〕 平安後期 1点 岩手・平泉町
87. 渥美壺〔金鶏山経塚出土〕 平安後期 1口 東京国立博物館
88. 銅製経筒〔金鶏山経塚出土〕 平安後期 1口  
東京国立博物館
89. 平泉雑記 相原友直著 安永9年 2冊  
岩手・中尊寺円乗院
90. 平泉諸寺参詣曼荼羅図 桃山 2幀 岩手・中尊寺
91. □かすむこまかた 菅江真澄筆 江戸後期 1冊  
秋田・大館市立中央図書館
92. 藤原三代画像 江戸 1幅 岩手・毛越寺白王院
93. 吾妻鏡 卷第九 寛文元年刊 1冊 岩手県立博物館
94. ◎大日如来像 平安後期 1幅 東京・根津美術館
95. ◎大日如来坐像 平安後期 1軀 岩手・中尊寺金剛院
96. ◎金銅釈迦如来坐像御正鉢 平安後期 1面  
岩手・中尊寺円乗院
97. ◎金銅千手観音菩薩坐像御正鉢 平安後期 1面  
岩手・中尊寺地藏院
98. □阿弥陀如来坐像 平安後期 1軀 岩手・毛越寺寿徳院
99. □訶梨帝母坐像 平安後期 1軀 岩手・毛越寺大乘院
100. ◎鉄樹 平安後期 2基 岩手・毛越寺千手院
101. □鍍金柄香炉 平安後期 1口 岩手・毛越寺感神院
102. □金銅五鈷杵 中国・宋 1口 岩手・毛越寺感神院
103. 達谷西光寺殺生禁断地絵図 文政9年 1幅  
岩手・達谷西光寺
106. 本尊毘沙門天像版木 江戸 1枚 岩手・達谷西光寺
107. 磐井郡達谷窟絵図版木 江戸 1枚 岩手・達谷西光寺
110. ◎黒漆剣 刀身(伝坂上田村麻呂所用) 平安初期 1口  
京都・鞍馬寺
111. 坂上田村麻呂像 複製 原資料江戸 1幅 大阪・長寶寺
112. 鞍馬山曼荼羅図 江戸 1幅 京都・鞍馬寺
113. ◎陸奥国骨寺村絵図(詳細図) 鎌倉 1幅  
岩手・中尊寺大長寿院
116. 陸奥国骨寺村絵図(簡略図) 複製 原資料鎌倉～南北朝  
1幅 岩手・一関市博物館
117. 陸奥国骨寺村絵図(詳細図) 紙背差図 模写 平成4年写  
原資料鎌倉 1幅 岩手・中尊寺
118. ◎骨寺村所出物日記 文保2年 1通  
岩手・中尊寺大長寿院
120. ◎藤原清衡中尊寺経蔵別当職補任状案 天治3年成立  
1通 岩手・中尊寺大長寿院
121. ◎中尊寺経蔵別当蓮光譲状案 保延6年成立 1通  
岩手・中尊寺大長寿院
123. 骨寺山王窟御札版木 江戸 1枚 岩手・中尊寺大長寿院
124. 山王大権現守護所版木 江戸 1枚  
岩手・中尊寺大長寿院
125. ◎慈恵大師像 鎌倉 1幅 兵庫・鶴林寺
127. 撰集抄 卷第一 江戸時代 慶安3年 1冊  
宮城・東北大学附属図書館

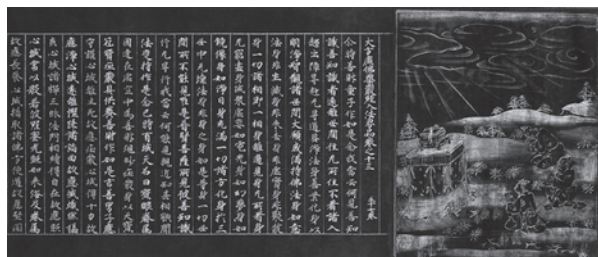
128. □はしわのわかば 菅江真澄筆 江戸時代 1冊  
秋田・大館市立中央図書館
129. 逆柴山慈恵大師拜殿建設ノ義ニ付協議陳述書 草稿  
明治19年 1冊 岩手・中尊寺大長寿院



113. 重要文化財 陸奥国骨寺村絵図（詳細図）  
中尊寺大長寿院

### 第3章 輝きの浄土～中尊寺の至宝

- 130-1. ●金色堂西北壇壇上諸仏 阿弥陀如来坐像  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 130-2. ●金色堂西北壇壇上諸仏 観音菩薩立像  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 130-3. ●金色堂西北壇壇上諸仏 勢至菩薩立像  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 130-4. ●金色堂西北壇壇上諸仏 地藏菩薩立像(左前)  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 130-5. ●金色堂西北壇壇上諸仏 地藏菩薩立像(左中)  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 130-6. ●金色堂西北壇壇上諸仏 地藏菩薩立像(左後)  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 130-7. ●金色堂西北壇壇上諸仏 地藏菩薩立像(右前)  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 130-8. ●金色堂西北壇壇上諸仏 地藏菩薩立像(右中)  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 130-9. ●金色堂西北壇壇上諸仏 地藏菩薩立像(右後)  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 130-10. ●金色堂西北壇壇上諸仏 持国天立像  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 130-11. ●金色堂西北壇壇上諸仏 増長天立像  
平安後期 1軀 岩手・中尊寺金色院
- 131-1. ◎金色堂須弥壇内納置棺及び副葬品  
金箔押木棺(中央壇) 平安後期 1合 岩手・中尊寺金色院
- 131-2. 金色堂須弥壇内納置棺及び副葬品 金塊(中央壇)  
複製 平安後期 1箇 岩手・中尊寺金色院
- 131-3. ◎金色堂須弥壇内納置棺及び副葬品  
金七ツ金及び銀七ツ金(中央壇) 平安後期 各2箇 岩手・中尊寺金色院
- 131-4. ◎金色堂須弥壇内納置棺及び副葬品  
銀鍍金皮先金(中央壇) 平安後期 1対 岩手・中尊寺金色院
- 131-5. ◎金色堂須弥壇内納置棺及び副葬品  
螺鈿目貫座金(中央壇) 平安後期 1箇 岩手・中尊寺金色院
- 131-6. ◎金色堂須弥壇内納置棺及び副葬品  
銀鍍金目貫座金(中央壇) 平安後期 1箇 岩手・中尊寺金色院
- 131-7. ◎金色堂須弥壇内納置棺及び副葬品  
鍍金手抜緒鐙(西南壇) 平安後期 1箇 岩手・中尊寺金色院
- 131-8. ◎金色堂須弥壇内納置棺及び副葬品  
赤木柄螺鈿吞口式腰刀(中央壇) 平安後期 1口 岩手・中尊寺金色院
- 131-9. ◎金色堂須弥壇内納置棺及び副葬品  
念珠残欠(中央壇) 平安後期 1括 岩手・中尊寺金色院
132. ◎中尊寺経蔵保安三年棟札 保安3年 1枚 岩手・中尊寺大長寿院
- 133-2. ●紺紙金銀字一切経 華嚴経卷第十五  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-4. ●紺紙金銀字一切経 華嚴経(六十華嚴) 卷第二十一  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-5. ●紺紙金銀字一切経 華嚴経(六十華嚴) 卷第五十七  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-7. ●紺紙金銀字一切経 大集経日藏経卷第三十三  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-8. ●紺紙金銀字一切経 大乘大方等日藏経卷第五  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-9. ●紺紙金銀字一切経 大乘大方等日藏経卷第十  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-11. ●紺紙金銀字一切経 摩訶般若波羅蜜経(大品経)  
卷第三十九 平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-12. ●紺紙金銀字一切経 大般涅槃経卷第十一  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-14. ●紺紙金銀字一切経 大般涅槃経卷上  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺



133. 国宝 紺紙金銀字一切経 金剛峯寺



- 133-15. ●紺紙金銀字一切經 仏性論卷第四  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-16. ●紺紙金銀字一切經 大毘婆沙論卷第七十九  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-17. ●紺紙金銀字一切經 大毘婆沙論卷第四百十八  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-20. ●紺紙金銀字一切經 順正理論卷第二十二  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-21. ●紺紙金銀字一切經 賢愚經卷第二  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-22. ●紺紙金銀字一切經 弘明集卷第一  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-23. ●紺紙金銀字一切經 弘明集卷第二  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-26. ●紺紙金銀字一切經 律字函釈音  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 133-27. ●紺紙金銀字一切經 蔵字函釈音  
平安後期 1巻 和歌山・金剛峯寺
- 134-1. 紺紙金字法華經 卷第四 大治3年 1巻  
和歌山・金剛峯寺
- 134-2. 紺紙金字法華經 卷第五 平安後期 1巻  
和歌山・金剛峯寺
135. ◎紺紙金字法華經 卷第八(開結共十巻のうち)  
保延4年 1巻 静岡・妙立寺
136. 紺紙金字法華經 卷第八 保延6年 1巻  
宮城・東北大学附属図書館
- 138-1. ●紺紙金字一切經 大般若經卷第十四  
平安後期 1巻 岩手・中尊寺大長寿院
- 138-2. ●紺紙金字一切經 大般若經卷第二十三  
平安後期 1巻 岩手・中尊寺大長寿院
- 138-3. ●紺紙金字一切經 大般若經卷第四十  
平安後期 1巻 岩手・中尊寺大長寿院
- 138-10. ●紺紙金字一切經 大般若經卷第四百七十四  
平安後期 1巻 岩手・中尊寺大長寿院
- 138-13. ●紺紙金字一切經 大般若經卷第二百七十四  
平安後期 1巻 岩手・中尊寺大長寿院
- 138-14. ●紺紙金字一切經 大般若經卷第三百二十一  
平安後期 1巻 岩手・中尊寺大長寿院
- 138-15. ●紺紙金字一切經 大般若經卷第四百二十九  
平安後期 1巻 岩手・中尊寺大長寿院
- 138-16. ●紺紙金字一切經 大般若經卷第四百八十一  
平安後期 1巻 岩手・中尊寺大長寿院
- 139-1. ●漆塗經宮 平安後期 1合 岩手・中尊寺大長寿院
- 139-2. ●漆塗經宮 平安後期 1合 岩手・中尊寺大長寿院
- 140-1. 宋版一切經 阿毘達磨大毘婆沙論卷第七十四  
中国・南宋 1帖 岩手・中尊寺大長寿院
- 140-2. 宋版一切經 發覺淨心經卷下 中国・南宋 1帖  
岩手・中尊寺大長寿院
- 140-4. 宋版一切經 法苑珠林卷第四十二  
中国・南宋 1帖 岩手・中尊寺大長寿院
- 140-5. 宋版一切經 法苑珠林卷第七十六  
中国・南宋 1帖 岩手・中尊寺大長寿院
- 141-2. ●金光明最勝王經金字宝塔曼荼羅図・二  
平安後期 1幀 岩手・中尊寺大長寿院
- 141-3. ●金光明最勝王經金字宝塔曼荼羅図・三  
平安後期 1幀 岩手・中尊寺大長寿院
- 141-8. ●金光明最勝王經金字宝塔曼荼羅図・八  
平安後期 1幀 岩手・中尊寺大長寿院
- 141-10. ●金光明最勝王經金字宝塔曼荼羅図・十  
平安後期 1幀 岩手・中尊寺大長寿院
- 142-1. ◎騎師文殊菩薩半跏像 平安後期 1軀  
岩手・中尊寺大長寿院
- 142-2~5. ◎四眷属立像 平安後期 4軀  
岩手・中尊寺大長寿院
143. 大唐西域記 卷第十二 江戸 承応2年刊 1冊  
宮城・東北大学附属図書館
144. 入唐求法巡礼行記 複製 原資料正応4年書写 1帖  
栃木県立博物館
145. 露盤羽目板(迦陵頻伽文) 平安後期 1面  
岩手・中尊寺大長寿院
146. 露盤羽目板(孔雀文) 平安後期 3面のうち1面  
岩手・中尊寺大長寿院
147. ●金銀鍍宝相華唐草文八双金具残欠 平安後期 1枚  
岩手・中尊寺金色院
148. 環珞断片 平安後期 1括 岩手・中尊寺金色院
149. ●金銅迦陵頻伽文華鬘 平安後期 1面  
岩手・中尊寺金色院
150. ●金銅宝相華唐草文幡頭 平安後期 1面  
岩手・中尊寺金色院
151. ◎金銀装舍利壇 平安後期 1基 岩手・中尊寺金色院
153. ●金銅孔雀文磬(経蔵堂内具) 鎌倉 1面  
岩手・中尊寺大長寿院
155. ●磬架(経蔵堂内具) 平安後期 1基  
岩手・中尊寺大長寿院
158. ●螺鈿八角須弥壇 平安後期 1基  
岩手・中尊寺大長寿院
160. ●礼盤(経蔵堂内具) 平安後期 1基  
岩手・中尊寺大長寿院
163. 螺鈿平塵燈台(経蔵堂内具) 復元模造 原資料平安後期  
1基 文化庁(原資料岩手・中尊寺大長寿院)
164. ●螺鈿平塵案(金色堂内具) 平安後期 3基のうち1基  
岩手・中尊寺金色院
165. 螺鈿平塵案(経蔵堂内具) 復元模造  
原資料平安後期 1基  
東京国立博物館(原資料岩手・中尊寺大長寿院)
166. 金色堂内陣巻柱 復元模造 原資料天治元年 1本  
栃木・うるし博物館(原資料岩手・中尊寺金色院)





149. 国宝 金銅迦陵頻伽文華鬘  
中尊寺金色院

#### 第4章 折りとまつり

- |                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| 167. 吹花・供物・紙垂 現代 1括           | 岩手・中尊寺          |
| 168. 天台大師像 江戸 1幅              | 岩手・中尊寺          |
| 169. 安永書出 江戸後期 1冊             | 岩手・中尊寺          |
| 172. 大釈迦堂牛玉宝印 江戸後期 1顆         | 岩手・中尊寺          |
| 173. 大釈迦堂牛玉版 江戸中期 1枚          | 岩手・中尊寺          |
| 174. 白山宮牛玉宝印 江戸後期 1顆          | 岩手・中尊寺          |
| 175. 白山宮牛玉版 江戸中期 1枚           | 岩手・中尊寺          |
| 176. 五大尊像 江戸末期 1幅             | 岩手・中尊寺          |
| 177. 修正法則 天正19年 1冊            | 岩手・中尊寺瑠璃光院      |
| 178. 牛玉杖 現代 1柄                | 岩手・中尊寺          |
| 179. 平泉諸寺祭礼曼荼羅図 桃山 2幅         | 岩手・中尊寺地藏院       |
| 180. ◎古楽面 若女 正応4年 1面          | 岩手・中尊寺          |
| 181. 古楽面 翁 南北朝 1面             | 岩手・中尊寺          |
| 182. 古楽面 老女 鎌倉後期 1面           | 岩手・中尊寺          |
| 183. 扇面 江戸後期 2面               | 岩手・中尊寺          |
| 184. 古実式三番伝書本 弘化元年 1冊         | 岩手・中尊寺円乗院       |
| 185-1. 能装束 緋地鱗散模様単衣法被 江戸後期 1領 | 岩手・中尊寺          |
| 185-4. 能装束 紅白段替桜樹模様唐織 江戸後期 1領 | 岩手・中尊寺          |
| 187. 竹に雀蒔絵小鼓胴 江戸後期 1口         | 岩手・中尊寺          |
| 190. 神事能演能記録 江戸後期 5冊          | 岩手・中尊寺円乗院       |
| 191. 関山中尊寺歳中行事 天保3年 1冊        | 岩手・中尊寺          |
| 192-1. 延年の舞装束 田楽 現代 1組        | 岩手・毛越寺          |
| 192-2. 延年の舞装束 迦陵頻伽 現代 1組      | 岩手・毛越寺          |
| 192-3. 延年の舞装束 有吉 現代 1組        | 岩手・毛越寺          |
| 193. 田楽太鼓 現代 1基               | 岩手・毛越寺          |
| 194. 田楽笠 現代 1点                | 岩手・毛越寺          |
| 195. 面 勅使 江戸後期 1面             | 岩手・毛越寺          |
| 196. 面 有吉 江戸後期 1面             | 岩手・毛越寺          |
| 197. 面 老女 江戸後期 1面             | 岩手・毛越寺          |
| 198. 龍笛 江戸後期 1管               | 岩手・毛越寺          |
| 199. 笙 太秦廣為作 元禄2年 1管          | 岩手・毛越寺          |
| 200. 箏築 江戸後期 1管               | 岩手・毛越寺          |
| 201. 鞆鼓 江戸後期 1基               | 岩手・毛越寺          |
| 202. 小鼓 江戸後期 1口               | 岩手・毛越寺          |
| 203. 楽太鼓 江戸後期 1基              | 岩手・毛越寺          |
| 204. 編木 江戸後期 1点               | 岩手・毛越寺          |
| 205. 雑華 現代 24枚                | 岩手・毛越寺          |
| 206. 常行三昧法則 室町 1冊             | 岩手・毛越寺          |
| 207. 阿弥陀経 江戸 宝暦6年 1巻          | 岩手・毛越寺          |
| 208. 円隆寺牛玉宝印 江戸後期 1顆          | 岩手・毛越寺          |
| 209. 円隆寺牛玉版 江戸後期 1枚           | 岩手・毛越寺          |
| 210. 常行堂牛玉宝印 江戸後期 1顆          | 岩手・毛越寺          |
| 211. 常行堂牛玉版 江戸後期 1枚           | 岩手・毛越寺          |
| 212-1. 面 室町 1面                | 岩手・平泉文化史館       |
| 212-2. 面 室町 1面                | 岩手・平泉文化史館       |
| 213. オグチ(大口) 江戸 1腰            | 岩手・平泉文化史館       |
| 214. 怒者装束 現代 1式               | 岩手・衣川歴史ふれあい館    |
| 215. 猿装束 現代 1式                | 岩手・衣川川西大念仏剣舞保存会 |
| 216. 川西大念仏剣舞由来書 江戸 1枚         | 岩手・衣川川西大念仏剣舞保存会 |
| 217. 太鼓 現代 1基                 | 岩手・衣川川西大念仏剣舞保存会 |
| 218. 笛 現代 1管                  | 岩手・衣川川西大念仏剣舞保存会 |



176. 五大尊像 中尊寺



ポスター B2

## 2. 資料の収集保管

### 受贈資料

本年度は12人の方々から272件977点の資料寄贈を受けた。

※寄贈者（敬称略）／資料名／数量の順に記載  
大平成一・半田千里／躑躅ヶ岡花見図屏風など／65件672点



躑躅ヶ岡花見図屏風

佐々木源一郎／洛中洛外図屏風／6曲1双  
高橋ミキ／渋川助太夫写真など／39件39点  
松本昭彦／知行目録など／118件130点  
島田平八／中院切など／6件6点  
ヘフケン・クリストフ／安政二年版「海国兵談」／1件8冊  
太田道邦／伊達政宗書状／1幅  
斎藤婦久子／松川敏胤日記など／8件58点  
西村容太郎／伊達政宗騎馬像 熊耳耕年画／1枚  
庄子長治郎／雲居和尚書状／1点  
西村成子／仙台市電おなごり乗車券など／30件59点  
大沼正寛／旧仙台領地図／1鋪

### 購入資料

本年度は1件4点の資料を購入した。

※資料名／数量の順に記載  
梨地紗綾形橋文竹に雀牡丹紋調度（嗽碗・手拭掛・盥湯桶）／4点

### 寄託資料

当館では、平成21年3月31日現在、96人5,977件の寄託を受け付けている。

### 資料修理

本年度は193件の修理を行った。

台紙貼り

浮世絵版画 1枚物 60件  
2枚続 80件  
3枚続 50件

（全て大宮司雅之輔コレクション）

銅版画 2件

（ローマ市街図、バルセロナ・エシハ市街図。いずれも購入資料）

表装

徳川家系図 1件（伊達家寄贈文化財）

### 資料保存

市民の貴重な財産である文化財を保存し、次の世代に継承するため当館では収蔵庫及び展示室においては適切な温度と湿度を保ち、紫外線をカットした蛍光灯を使用している。

また虫菌害対策としては、以下のように(1)加害生物調査や(2)くん蒸による殺虫・殺菌処理を行った。

#### (1) 加害生物調査

目的：歩行性昆虫の種類と進入経路の特定

実施日：①平成20年6月5日～6月20日

②9月6日～9月19日

③12月9日～12月19日

④平成21年3月6日～3月19日

調査方法：粘着トラップで徘徊する昆虫を捕獲

調査場所：展示室・収蔵庫など館内120箇所

効果：調査結果をうけ加害生物の侵入を防ぐための対策を講じた。昆虫の侵入が認められた箇所について整理、清掃や侵入経路の遮断を行い、また上記期間以外にも数箇所に粘着トラップを設置し継続的に侵入状況を観察した。

#### (2) くん蒸庫におけるくん蒸

目的：新規収蔵資料や借用資料のうち虫菌害の恐れのある資料の殺虫・殺菌

実施日：平成21年2月7日～9日

方法：エキヒュームS（酸化エチレン製剤）ガス投薬による密閉くん蒸。

効果：供試虫・供試菌はいずれも殺滅され、殺虫・

殺菌効果は100パーセントと判定された。  
その他：使用ガスを屋外排気する際には環境への影響に配慮し、活性炭に有害物質を吸着させて排気を行った。

## 資料の貸出

本年度は18館等に94件109点の資料貸出を行った。  
※貸出先／目的／資料名／期間の順に記載  
東京都江戸東京博物館・大阪歴史博物館・鹿児島県歴史資料センター黎明館／「天璋院篤姫展」／天璋院消息写 輪王寺宮公現法親王宛（慶応4年）7月9日等3件3点／平成20年2月7日～10月30日  
岩手県立博物館／企画展「北の黒船」／木砲（寄託品）1件1点／3月5日～5月16日  
府中市美術館／「南蛮の夢、紅毛のまぼろし」展／ロザリオの聖母等6件7点／3月4日～5月20日  
一枝会／「清和会」／川上太白筆「滝図画賛」等12件12点／6月14日～15日  
多賀城市教育委員会文化財課／特別展「多賀城碑－いしぶみが語るもの－」／白石書簡4冊目等2件2点／6月17日～10月1日  
瑞巖寺／「雲居和尚展」／雲居希膺筆「円相」等4件4点（内寄託品2点）／6月25日～9月5日  
仙台天文サービス／仙台市天文台リニューアルオープン記念行事／坤輿万国全図天文図屏風1件2点／6月27日～8月27日  
宗鶴会／茶道裏千家淡交会宮城支部輪王寺月釜茶会／淡々斎筆書「清風入簾来」等21件21点／7月5日～7日  
旭川美術館・清水港湾博物館／「『日本のわざと美』展－重要無形文化財とそれを支える人々－」／千葉あやの作「正藍染単衣」1件1点／8月31日～11月19日  
京都文化博物館／特別展「読む、見る、遊ぶ 源氏物語の世界－浮世絵から源氏意匠まで－」／竹菱梅葵紋蒔絵女乗物1件1点／9月18日～12月4日  
東北歴史博物館／特別展「塩竈・松島－その景観と信仰－」／原在照筆「松島塩竈図屏風」等20件22点／9月27日～12月9日  
大阪城天守閣／特別展「徳川大阪城－西国支配の拠点－」／伊達政宗書状（元和5年）7月12日伊

達忠宗宛1件1点／9月30日～12月3日  
岩手県立博物館／企画展「『日本名山図会』と川村寿庵」／日本名山図会等17件20点（内寄託品5件7点）／10月3日～12月1日  
憲政記念館／「怒涛の幕末維新一攘夷・開国から民撰議院設立建白書提出へ－特別展」／「航米日録」写本巻四等3件3点／10月23日～12月3日  
徳川記念財団／企画展「徳川将軍家ゆかりの女性」／式三献等饗応膳の図1件9点／11月25日～平成21年2月4日

## 写真資料の貸出・利用

当館では写真資料の貸出と利用の相談に応じている。本年度の申込みは318件775点であった。



表2 収蔵資料一覧

平成21年3月31日現在

|              |                              |                          |
|--------------|------------------------------|--------------------------|
| 伊達家寄贈文化財     | 古文書、絵画、工芸等                   | 22,640 ※                 |
| 石橋幸作コレクション   | 飴売り風俗人形、駄菓子模型                | 501                      |
| 石原謙太郎コレクション  | 絵画、書跡、屏風                     | 84                       |
| 中村徳重郎コレクション  | 林子平関係資料、古文書、古記録              | 432                      |
| 本出保治郎コレクション  | 古堤人形、古三春人形、古花巻人形、古相良人形等      | 3,461                    |
| 朴沢家資料        | 古文書、古記録、絵画                   | 539                      |
| 阿部次郎コレクション   | 絵画、浮世絵、古書籍、古文書               | 3,286                    |
| 佐藤半兵衛コレクション  | 古銭、中国絵画                      | 3,294                    |
| 石川治行コレクション   | 東北の陶磁器                       | 17                       |
| 古賀孝コレクション    | 切込焼、東北の陶磁器                   | 178                      |
| 浅尾哲次関係資料     | 古文書、書簡、写真、法服                 | 29                       |
| 安久津成清関係資料    | 教育・ギリシャ正教・自由民権運動関係文書         | 446                      |
| 小野家資料        | 古文書、古記録、古写真等                 | 791                      |
| 林信夫コレクション    | 浮世絵、近世絵画                     | 196                      |
| 尚文館コレクション    | 古書籍、古記録等                     | 3,052                    |
| 菊田定郷コレクション   | 書籍、絵画等                       | 340 ※                    |
| 濱田家資料        | 古文書、古記録、濱田景隆遺品               | 157                      |
| 武市家資料        | 古文書、古記録、具足                   | 291                      |
| 横山文夫コレクション   | 東北の陶磁器                       | 25                       |
| 角懸家資料        | 古文書、絵画、具足、刀剣等                | 407                      |
| 松川家資料        | 古文書、古記録、絵画等                  | 245 ※                    |
| 大久保良雄コレクション  | 書跡                           | 1,136                    |
| 岡家資料         | 古文書等                         | 11,000 ※                 |
| 小野台蔵コレクション   | 土人形、郷土玩具等                    | 1,826                    |
| 小松家資料        | 仙台平等裂地                       | 10                       |
| 三原良吉コレクション   | 古文書、古書籍、古写真、絵画、玩具等           | 4,856                    |
| 大宮司雅之輔コレクション | 浮世絵                          | 2,786 ※                  |
| 亀田兵治コレクション   | 絵画、開成丸関係資料                   | 103                      |
| 伊澤家コレクション    | 絵画、古書籍、具足、刀剣、工芸等             | 1,077                    |
| 佐藤明コレクション    | 絵画、書跡、土人形                    | 122                      |
| 菅野家資料        | 具足、工芸、服飾、古文書等                | 247                      |
| 佐藤家資料        | 古文書、古記録、自由民権関係資料             | 301                      |
| 金子家資料        | 古文書、古記録                      | 46                       |
| 武田家資料        | 古文書、古記録、服飾、工芸                | 192                      |
| ゴトウコレクション    | 絵画、工芸、書跡                     | 255                      |
| 甲田コレクション     | 仙台平袴、裂地、絵画、陶磁器、刀剣等           | 522                      |
| 新津宗助コレクション   | 絵画、書跡                        | 36                       |
| 敷波家コレクション    | 刀剣                           | 4                        |
| 小関家・新井奥遼関係資料 | 古文書、書跡、古写真                   | 91                       |
| 瑞鳳殿跡出土副葬品    | 糸巻太刀、黒漆地葛蒔絵文箱他               | 21                       |
| 慶長遣欧使節関係資料   | 支倉常長像、パウロ五世像等                | 52                       |
| 林家・大槻家関係資料   | 古文書、絵画、肖像等                   | 94                       |
| 片倉家資料        | 小紋染胴服、陣羽織、書状等                | 487                      |
| 青木家資料        | 具足、旗、刀剣、古文書等                 | 13                       |
| 亀田孜コレクション    | 拓本、写真等                       | 537 ※                    |
| 藤塚家資料        | 藤塚知明、林子平関係資料等                | 343 ※                    |
| 和泉幸一郎コレクション  | 浮世絵、陶磁器等                     | 708                      |
| 国分家資料        | 古文書等                         | 60                       |
| 千田家資料        | 古文書等                         | 405                      |
| 新井田コレクション    | 陶器、絵画等                       | 250                      |
| 鈴木家資料        | 具足、古文書等                      | 134                      |
| 足立孔コレクション    | 古堤人形、古三春人形、古相良人形、古花巻人形等      | 3,367                    |
| 佐藤宗鶴コレクション   | 茶道具等                         | 520                      |
| 書跡           | 書跡、文芸等                       | 352                      |
| 工芸           | 埋木細工、服飾、刀剣、具足、陶磁器、古土人形、独楽等   | 2,555                    |
| 絵画           | 絵画                           | 872                      |
| 考古資料         | 土器、石器等                       | 414                      |
| 歴史資料         | 古文書、古書籍、古記録、絵図、地図、貨幣、地券状、写真等 | 16,031                   |
| 総計           |                              | 91,918点（平成19年度新規収蔵資料310） |

数字の横の※は、既整理の資料点数のみであることを示す。



表3 当館収蔵指定文化財一覧

## 国指定文化財（国宝）

平成21年3月31日現在

| 項目   | 資料名        | 員数  | 指定年月日      |
|------|------------|-----|------------|
| 歴史資料 | 慶長遣欧使節関係資料 | 47点 | 平成13年6月22日 |

## 国指定文化財（重要文化財）

| 項目  | 資料名                                                      | 員数  | 指定年月日      |
|-----|----------------------------------------------------------|-----|------------|
| 工芸品 | 小紋染胴服                                                    | 1領  | 昭和53年6月15日 |
| 工芸品 | 黒漆五枚胴具足 兜・小具足付（伊達政宗所用）<br>附 黒羅紗地裾緋羅紗山形文陣羽織 1領<br>旗 1旒    | 1領  | 昭和54年6月6日  |
| 工芸品 | 銀伊予札白糸威胴丸具足 兜・小具足付<br>附 兜巾 1頭<br>頭巾 1頭<br>団扇 3握<br>軍扇 2握 | 1領  | 昭和54年6月6日  |
| 工芸品 | 帯（三沢初子所用）<br>附 総鹿子裂 2枚<br>入日記（正徳2年4月）1通                  | 12条 | 平成3年6月21日  |
| 書跡  | 塵芥集                                                      | 1冊  | 平成15年5月29日 |

## 宮城県指定文化財

| 項目   | 資料名                | 員数           | 指定年月日      |
|------|--------------------|--------------|------------|
| 絵画   | 仙台城本丸大広間障壁画扇面図     | 6曲1双<br>2曲1双 | 平成5年12月24日 |
| 歴史資料 | 国絵図 正保年間奥州仙台領絵図（写） | 1軸           | 平成20年5月2日  |

## 仙台市指定文化財

| 項目  | 資料名                                                                                                       | 員数                                           | 指定年月日      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------|
| 絵画  | 紙本著色伊達政宗画像（狩野探幽筆・伊達政宗筆和歌短冊貼込）                                                                             | 1幅                                           | 昭和44年7月31日 |
| 絵画  | 菊絵和歌屏風                                                                                                    | 2隻                                           | 昭和51年7月1日  |
| 絵画  | 躑躅ヶ岡花見図屏風                                                                                                 | 6曲半双                                         | 昭和51年7月1日  |
| 絵画  | 菅井梅関 水亭午翠図                                                                                                | 1幅                                           | 昭和51年7月1日  |
| 絵画  | 仙台城旧本丸及二ノ丸御殿障壁画<br>紙本著色葵図（2曲屏風）<br>紙本金地著色花木図<br>紙本金地著色松に山鳥図（東東洋筆）                                         | 1双<br>6面<br>4面                               | 昭和60年9月4日  |
| 絵画  | 仙台藩歴代藩主及夫人肖像画                                                                                             | 31幅2面                                        | 昭和60年9月4日  |
| 絵画  | 絹本著色霊昭女、牡丹、芙蓉図（伊達綱宗筆）                                                                                     | 3幅                                           | 昭和60年9月4日  |
| 絵画  | 紙本著色河図之図（東東洋筆）                                                                                            | 1幅                                           | 昭和60年9月4日  |
| 絵画  | 銅板油彩悲しみのマリア像                                                                                              | 1面                                           | 昭和60年9月4日  |
| 絵画  | 瀟湘八景図（雪村周継筆）                                                                                              | 6幅                                           | 平成7年3月23日  |
| 工芸品 | 仙台藩歴代藩主所用具足                                                                                               | 11領                                          | 昭和60年9月4日  |
| 工芸品 | 服飾類 伊達政宗所用<br>白綾地竜胆立涌浮模様狩衣<br>白絹地小袖<br>藍平絹地直垂<br>紫羅背板地五色水玉模様陣羽織<br>表袴<br>大口袴<br>錦織唐草文竹に雀紋入野袴<br>白綾地鶴印金帯   | 1具<br>1領<br>1領<br>1領<br>1腰<br>1腰<br>1腰<br>1条 | 昭和60年9月4日  |
| 工芸品 | 孔雀羽根織込陣羽織（伊達重村所用）                                                                                         | 1領                                           | 昭和60年9月4日  |
| 工芸品 | 茶杓 仙台藩歴代藩主作<br>伊達政宗作 2筒<br>伊達忠宗作 2筒<br>伊達綱宗作 6筒<br>伊達綱村作 7筒<br>伊達吉村作 36筒<br>仙台藩主作 7筒（以上茶杓筆筒入）<br>伊達忠宗作 1筒 | 61筒                                          | 昭和60年9月4日  |

| 項 目   | 資 料 名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 員 数      | 指定年月日         |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|
| 工 芸 品 | 仙台城旧本丸御殿金具<br>魚々子地菊桐紋釘隠 1 個<br>魚々子地唐草紋釘隠 1 個                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 個      | 昭和60年 9 月 4 日 |
| 工 芸 品 | 花鳥山水孔雀羽雪薄紋散蒔絵十三弦琴<br>「元禄貳己巳年石村近江守忠貞二月吉日」の銘がある<br>附 黒漆松竹梅鶴亀蒔絵琴箱 1 合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 面      | 昭和60年 9 月 4 日 |
| 工 芸 品 | 黒漆五枚胴具足（伊達政宗所用・菅野正左衛門重成拝領）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 領      | 平成20年 3 月24日  |
| 工 芸 品 | 朱黼漆六枚胴具足 三宝荒神形兜付（伝上杉謙信所用）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 領      | 平成20年 3 月24日  |
| 工 芸 品 | 脇差<br>附 金梨地葵紋拵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 口      | 平成20年 3 月24日  |
| 古 文 書 | 晴宗公采地下賜録                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 冊      | 昭和51年 7 月 1 日 |
| 古 文 書 | 印章 仙台藩歴代藩主所用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 227 顆    | 昭和60年 9 月 4 日 |
| 古 文 書 | 伊達治家記録（仙台市博物館本）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 696 冊    | 昭和60年 9 月 4 日 |
| 古 文 書 | 伊達世臣家譜及続編（仙台市博物館本）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 268 冊    | 昭和60年 9 月 4 日 |
| 古 文 書 | 伊達出自正統世次考（仙台市博物館本）<br>伊達出自正統世次考首巻 1 冊 9 巻<br>伊達出自世次考 9 冊 10 巻<br>伊達正統世次考 14 冊<br>伊達出自正統世次考系図 1 冊<br>附 御代々考考證 遊佐好生筆 10 冊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 25 冊     | 昭和60年 9 月 4 日 |
| 古 文 書 | 林子平自筆写本絵図分類<br>附 六無斎遺詠 1 冊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8 枚      | 昭和60年 9 月 4 日 |
| 古 文 書 | 支倉家文書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 一括       | 昭和60年 9 月 4 日 |
| 考古資料  | 伊達政宗墓所出土品<br>糸巻太刀刀身 1 口<br>糸巻太刀拵 1 腰<br>黒漆葛蒔絵文箱 1 合<br>青龍付文鎮（文箱内容品） 1 点<br>墨（文箱内容品） 1 挺<br>黒漆白梅蒔絵箱 1 合<br>梨地菊蒔絵箱 1 合<br>黒漆鉄線蒔絵香合 1 合<br>梨地梅笹蒔絵硯箱 1 合<br>筆入（硯箱内容品） 1 点<br>墨（硯箱内容品） 1 挺<br>硯（硯箱内容品） 1 面<br>水滴（硯箱内容品） 1 点<br>梨地煙管箱 1 合<br>煙管羅字（煙管箱内容品） 2 点<br>梨地菊蒔絵印籠 1 具<br>皮袋 1 点<br>慶長 1 分金（皮袋内容品） 3 枚<br>携帯用磁石（皮袋内容品） 1 点<br>金製ブローチ（皮袋内容品） 1 点<br>練玉（皮袋緒締） 1 点<br>銀製服飾品 1 点<br>円鏡 1 点<br>毛拔 2 点<br>雲母製菜板 5 枚<br>葵紋金製菜板 1 枚<br>金具 一括<br>残欠類 一括 | 一括<br>一括 | 昭和60年 9 月 4 日 |
| 歴史資料  | 仙台城及び江戸上屋敷主要建物姿絵図                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 巻      | 平成11年 2 月 1 日 |
| 歴史資料  | 玉蟲左太夫「航米日録」及び関係資料                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 48 件     | 平成11年 3 月23日  |
| 歴史資料  | 仙台城下絵図（推定天明 6 ～寛政元年）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 鋪      | 平成12年 4 月28日  |
| 歴史資料  | 明治元年現状仙台城市之図（推定明治元年）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 面      | 平成12年 4 月28日  |
| 歴史資料  | 伊達政宗和歌詠草「入そめて」<br>附 春慶塗印籠蓋造箱 1 合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 幅      | 平成13年 3 月22日  |

### 3. 教育・普及

#### 講座・イベント

##### 1. 博物館七夕飾り

7月8日(火)～8月17日(日)

エントランスホール

七夕の竹飾りを飾った。吹き流しを中心に、仙台七夕の七つ道具（吹き流し・短冊・紙衣・千羽鶴・巾着・投網・屑籠）を作り、展示した。材料は、薄い柳生和紙（仙台市太白区）をスオウ、クチナシ、藍で草木染めした20色の和紙を使った。

##### 2. 夏休み工作教室

「蜜ロウソクを作ろう！」

7月26日(土) 10:00～12:30

講習室 参加 19組41人

小学生を対象とした夏休みの工作教室である。昨年度、蜜ロウソク作りを実施し好評だったので、今年度も、養蜂家の安藤竜二氏の協力を得て行った。



蜜蜂に関する講話の後、材料の蜜ろうを使って、親子で協力しながら、それぞれが思い描く形のロウソクを作った。個性豊かな作品がそろった。



##### 3. 親子体験イベント

「木のネームプレートをつくろう」

9月28日(日) 13:30～15:30

講習室・館庭 参加 9組23人

歴史の中で育まれ大切に守られてきた博物館周辺の自然について学ぼうと、小学生を対象に初めて企画したイベントである。館庭の主な樹木について、青葉区公園課職員による解説を聞いた後、自遊創意クラブの三浦孝男氏を講師に、親子で協力しなが

ら、ケヤキの板を加工して樹木のネームプレートを作った。



完成したプレートは、それぞれ自分たちの手で、館庭の樹木に取り付けられた。仙台城三の丸跡の歴史と自然環境を学習する良い機会となった。



##### 4. 親と子の博物館ミニコンサート

10月14日(火) 11:00～12:00

エントランスホール 参加 248人

市内小中学校の親子向けに、初めて企画したコンサートである。NPO法人「子どもに音楽を」の協力のもと、弦楽四重奏によりモーツァルトやドヴォルジャークなどの名曲が披露された。またアンコールでは、子どもに人気の「もののけ姫」のテーマ曲も演奏された。親子づれはもとより、一般の方まで多くが集まり、好評であった。



##### 5. 子どもギャラリー・トーク

10月14日(火) 10:00～10:30

参加合計53人(保護者含む)

秋休みの子ども向けトークとして、「伊達政宗ってどんな人？」というテーマで行った。開催中の企画展「最後の戦国武将 伊達政宗」を活用することで、政宗に関する多くの資料を活かしながら、政宗を紹介することができた。



## 6. 「旬の博物館」 まるかじり講座 20～21

学芸員が日頃調査研究している分野を博物館の「今（＝旬）」として紹介する催しである。いずれも13：30～15：00、ホールで開催した。

表 4

| No. | 月日          | 講師 ・ 演題                                       | 参加者 |
|-----|-------------|-----------------------------------------------|-----|
| 20  | 8/23<br>(土) | 齋藤潤（当館学芸員）<br>「大事な文書をしまう・守る－<br>仙台藩における資料管理－」 | 51人 |
| 21  | 3/7<br>(土)  | 小井川百合子（当館主幹）<br>「民芸運動の父・柳宗悦が東北<br>で出会ったもの」    | 98人 |

## 7. 伝統の技シリーズ⑨

9月20日(土) 13：00～15：00

ホール 参加 94人

講師：小澤正實氏（文化財技術修理者）

演題：「文化財修理に携わって 甲冑師の技」

当館所蔵資料における伝統的な製作技術について、修理・保存の観点も含めて伝統の技を紹介するシリーズである。今回は、シリーズ第1回の講師であり、当館所蔵の重要文化財、伊達政宗所蔵「黒漆五枚胴具足」の修理に携わった小澤氏を講師に迎え、甲冑制作・修理における技について、スライド120枚を使って具体的に解説してもらった。



## 8. ギャラリー・トーク 84～91

参加合計 469人

常設展の展示替えにあわせて、コーナーごとに担当学芸員が解説する催しである。原則として、特別展及び企画展関連行事がある月を除く土曜日、13：30～14：00に開催した。内容は以下の通りである。

- ・ 84 4/12「1594年の花見と吉野懷紙」……39人
- ・ 85 6/21「没後70年・熊耳耕年の絵画」…45人
- ・ 86 7/5「仙台藩の江戸屋敷」……………71人
- ・ 87 8/10「陸奥国分寺の仏像」……………75人
- ・ 88 9/13「海外に紹介されたニッポン」…56人
- ・ 89 1/24「明治時代の仙台」……………61人
- ・ 90 2/14「伊達家の雛調度」……………46人

・ 91 3/14「仙台の古墳」……………76人

## 9. 図録セール

10月21日(火)～26日(日) 9：00～16：45

エントランスホール

平成14年度以前に発行した図録や収蔵資料目録などを7割～4割引で提供した。6日間で933冊を販売した。

## 10. 生涯学習推進（館内講師・館外講師派遣）

団体・機関などからの依頼を受けて、学芸員等の館職員が講話を行った。依頼により、館内で行う場合と館外で行う場合とがあった。

下表は、当館で受理された「講師派遣申込書（館内・館外）」をもとに作成した講師派遣状況である。なお、学習推進という観点から、学校関係を対象とした講師派遣（館内・館外）は、ここでは除外した（学校関係については、「学校教育との連携」の頁を参照）。

表 5

| 講師派遣（館内・館外）  | 件数  | 対象人数   |
|--------------|-----|--------|
| 館内講師<br>（内訳） | 29件 | 1,250人 |
| ○特別展・企画展の解説  | 23  | 997    |
| ○講話・講義       | 6   | 253    |
| 館外講師         | 18件 | 1,011人 |
| 合 計          | 48件 | 2,265人 |



# プレイミュージアム

プレイミュージアムは、博物館を存分に楽しんでもらいたいという意図のもとに命名された展示室である。当室には歴史や文化を体験できる様々な資料が展示されており、利用者はそれを手に取って自由に遊ぶことができる。「遊びの素材」の中から取捨選択し、面白さを発見するのは幅広い年齢層の利用者である。この部屋のミュージアム・アシスタントの1名（プレイリーダーと呼ぶ）と、解説ボランティアがその手伝いをしている。

プレイミュージアムで提供している遊びには、常時利用できる物と、時期を限って利用できる特定のテーマをもった物の二種類がある。当室では前者を常設展示、後者をイベントと称している。

## 1. 常設展示

当室では、通常、利用者の行動を「観る・動かす・音を出す・うつし取る・変身する・はかる・織る・編む・考える・学ぶ」の10に分類している。

表6 平成20年度主な常設展示資料

|       |                                                                                                                                                                              |                                     |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 観る    | 輪島塗蒔絵工程見本／板木の見本／織りの組織見本／錦絵（東海道五十三次）／絵巻物の複製ミニ版（鳥獣人物戯画ほか）／和綴じの昔の絵本（まるづくしほか）／千代紙（江戸・大名）／縄文土器（複製）／土人形（つつみ・相良ほか）／木地玩具（廣井氏製作江戸独楽・木下駒・八幡馬・三春駒ほか）／張子（仙台・三春ほか）／凧／和紙製の鯉のぼり／布製の秋の七草／紙芝居 |                                     |
| 動かす   | 日立風流物操り人形／手毬／お手玉／けん玉／羽子板／羽根けり／郷土玩具（江戸独楽・べたくた・藍付きお蔵・餅つき兎・牛若と弁慶・浜北風車・お化けの金太・鳩車・米つき鼠・三体神輿／面かぶり・ズボンボほか）／大型紙相撲                                                                    |                                     |
| 音を出す  | 箏／小鼓／太鼓／法螺貝／尺八／横笛類／銅鐸／神楽鈴／弥生の土笛／拍子木／びんざささら／擬音（雨うちわ・各種鳥笛ほか）／郷土玩具（下川原の鳩笛などの土笛・庄内板獅子・巴波の鯰・土佐の鳴子・土鈴類ほか）／手作り楽器                                                                    |                                     |
| うつし取る | 平面                                                                                                                                                                           | 収蔵品の透過写真や複製版の浮世絵（トレーシングペーパーを使用）／伸縮器 |
|       | 立体                                                                                                                                                                           | 複製の縄文土器（型取器を使用）                     |
| はかる   | 長さ                                                                                                                                                                           | 物差し（曲尺・鯨尺ほか）／ウォーキングメジャー／キャリパー       |
|       | 量                                                                                                                                                                            | 杓（一升・五合・一合）／軽量カップ／風力                |
|       | 重さ                                                                                                                                                                           | 台秤／棹秤                               |

|      |                           |                                                                                                       |    |             |
|------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| 織る   | 平織機（カランコ）<br>織台（オフルーム）    |                                                                                                       | 編む | 百足編み<br>花結び |
| 変身する | 複製や<br>復元品                | 政宗具足／政宗兜／秀吉具足／山形文<br>様陣羽織／支倉常長の衣装／桃山時代<br>様式の打掛・小袖                                                    |    |             |
|      | その他                       | 十二単着せ替え人形／草鞋／お面（仙台<br>張子）／手拭                                                                          |    |             |
| 考える  | 日本の<br>からくりの復元<br>アイ・トリック | 二挺天府式和時計／直視式覗き<br>からくり<br>ニセロンの隠し絵／トロンプイ<br>ユ／ゾートロープ／反射式覗き<br>眼鏡／世界七不思議アナモル<br>フォーシス／鞘絵／立体眼鏡／<br>万華鏡類 |    |             |
|      | ゲーム                       | 投扇興／盤双六／貝合／投壺／十<br>六むさし／絵双六／将棋／碁／カ<br>ルタ／福笑                                                           |    |             |
|      | パズル                       | 大型パズル／伊達政宗ジグソー<br>パズル／箱根組木／草木染さい<br>ころパズル／清少納言の智恵の<br>板／マグネット式政宗具足シー<br>ト／触覚パズル                       |    |             |
| 学ぶ   | PCマルチメディア博物館／各種図書         |                                                                                                       |    |             |

以上は、購入、委託製作、当室製作からなる。

(1) 入場者数 平成20年度のプレイミュージアム入場者数は29,382人。

(2) 配布物

よろいのワークシート1,846枚、展示物の透過写真等を写しとるためのトレーシングペーパー37枚、折紙90枚、イベントで配布したものを除いたテキスト65枚。

(3) 破損、修理状況

破損やひどい汚れのための撤去は86件。修理による復帰は61件、修理不可能での廃棄8点、ひどい汚れのため廃棄したもの15点、同種で交換や追加したもの38点、不明5点。資料を大切に扱っていただくことのお知らせを兼ねて、簡単な修理はできるだけ利用者の前で行った。

(4) マルチメディア博物館

マルチメディア博物館とは、館内情報資料センターに設置している高精細収蔵品閲覧システムである。より多くの来館者に利用してもらう目的で、同システムをプレイミュージアムにリンクし設置した。年間利用件数は7,083件。

## 2. イベント

当室のイベントは、よろいや小袖などを着る「変身イベント」と、一定期間継続する「特別イベント」がある。なお本年度のイベント参加人数は〔大人、子供、計〕と表記した（子供は中学生以下）。また（ ）内は聴講者の人数。

### (1) 変身イベント

「変身タイム1330」として、年3回実施した。実施日は館だよりなどにより、あらかじめ広報して予約に応じた。3回の実施内容は以下のとおりである。学芸員による資料についての簡単な解説時間を設けた。

#### 第1回「よろいを着てみよう！」

5月17日(土) 13:30～15:00

- 伊達政宗所用黒漆五枚胴具足（重文）の複製
- 豊臣秀吉所用銀伊予札白糸威胴丸具足（重文）の複製



〔大人8、子供3、計11（16）〕

#### 第2回「政宗のよろいと陣羽織を着てみよう」

10月11日(土) 13:30～15:00

- 伊達政宗所用黒漆五枚胴具足(重文)の複製
- 伊達政宗所用山形文様陣羽織(重文)の複製、一部復元



〔大人7、子供7、計14（60）〕

#### 第3回「変身！桃山時代のお姫様＆支倉常長」

2月28日(土) 13:30～15:00

- 打掛・小袖または支倉常長の衣装



〔大人12、子供4、計16（15）〕

これらの定例イベント以外にも交際交流等で変身体験を行った。かぶとを自由に被った人は約4,947人。

### (2) 特別イベント

イベントを企画する際の原則は以下の通りである。

- ①入室には常設観覧料を必要とするため、イベント参加を目的に訪れる利用者に配慮し、材料費無料とし、用具などの必要なものはすべて用意する。
- ②表示やテキストを見ながら自分にできる内容にする。
- ③内容的には、以下に分類されるものを取り上げる。

- 常設展示資料に焦点をあてたもの
- 年中行事や季節にあわせたもの
- ◎特別展や企画展にちなんだもの

表7 特別イベント一覧

| イベント名称                                                                                                | 期間と参加人数                                              | 内 容                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ●挑戦しよう！投扇興                                                                                            | 3/11(火)～4/13(日)<br>28日間<br>[大人121 子供43<br>計164]      | 「投扇興」は中国から渡来した投壺という遊びを参考に創案されたと伝えられ、枕の上においた的（蝶、または花）をめがけ、開いた扇を投げ打つ遊びである。プレイミュージアム流の得点方法で楽しんでもらった。                                             |
| ◎和綴じに挑戦！<br>         | 4/22(火)～6/1(日)<br>35日間<br>[大人461 子供176<br>計637]      | 和綴じの中でもっとも多く使われた「四ツ目綴じ」で5mm厚の和綴じ本を製作するイベント。糊を使わずに針と糸で手軽に作ることができる。また、表紙となる紙や綴じ紐の色は参加者が自由に選べるようにした。                                             |
| ●清少納言智恵の板                                                                                             | 6/10(火)～6/29(日)<br>18日間<br>[大人126 子供181<br>計307]     | 正方形から切り出した7枚の小片を使い様々な形をつくる和製タングラム、「清少納言の智恵の板」を作った。材料はコルクシートを使用した。様々な形を作る例題テキストも作り、参加者に挑戦してもらった。                                               |
| ○短冊に願いを！                                                                                              | 7/8(火)～8/8(水)<br>28日間<br>[大人300 子供270<br>計570]       | 草木染めした柳生和紙の短冊に願い事を書き、笹竹（造花）に結んでもらった。                                                                                                          |
| ◎「ミニ百色眼鏡」をつくろう！<br> | 7/15(火)～8/31(日)<br>42日間<br>[大人1220 子供991<br>計2211]   | 特別展「江戸と明治の華」にちなみ、明治時代に「百色眼鏡」と呼ばれ流行した万華鏡づくりに挑戦するもの。模様の紙や中に入れるビーズ等を自分で選びオリジナルの作品を作ってもらった。                                                       |
| ◎伊達政宗への手紙                                                                                             | 9/9(火)～11/3(月・祝)<br>49日間<br>[大人366 子供256<br>計622]    | 企画展「最後の戦国武将 伊達政宗」にちなみ、折紙、切封のスタイルで政宗宛に手紙を書く体験をするもの。手紙を書くことを通して古文書に親しむきっかけとした。時間のない来館者には折紙、切封の体験のみの参加も受付けた。                                     |
| ◎平安時代のヒットゲーム「盤双六」をつくろう！                                                                               | 11/11(火)～12/23(火・祝)<br>40日間<br>[大人163 子供185<br>計348] | 特別展「平泉－みちのくの浄土－」にちなみ、平安時代のヒットゲーム「盤双六」を作るイベント。また、出来上がった盤双六で実際に遊んでもらった。                                                                         |
| ○スルメ天旗をつくろう！<br>   | 1/6(火)～1/25(日)<br>23日間<br>[大人111 子供153<br>計264]      | 仙台地方の伝統風「するめ風」のミニ判を作ってもらった。風の材料はB4判の和紙の表面に絵、裏面にすべてのパーツを印刷したものと、1.5mmの太さの竹ひご。風絵は干支の丑や伊達政宗の絵柄などを含む8種を提供した。                                      |
| ○折紙尽くし「桃の節句」<br>   | 2/10(火)～3/8(日)<br>23日間<br>[大人155 子供39<br>計194]       | 桃の節句にちなみ、伝承折紙を中心に折紙で七段飾りを作るイベント。その他にも、あられ入れ、箸袋、コースターなどのひな祭り用の小物を作った。また、帰宅後すぐに飾ることができるように、縹綯縁を貼り付けた台座を用意し持ち帰ってもらった。期間中は郷土玩具雛や「十二単着せ替え人形」も展示した。 |
|                                                                                                       | 全計<br>[大人3023 子供2294<br>計5317]                       |                                                                                                                                               |

## 情報資料センター

博物館には、資料の収集および調査・研究に伴って膨大な情報が蓄積され、その提供手段は主に展示活動であるが、それを補足するために図書や映像などといった二次資料のかたちで提供する場が必要となってくる。一方、歴史的分野における市民の自主的な学習を通した生涯学習支援は、博物館の教育普及活動の重要な要素であり、情報資料センターを実践の場と位置付けている。

当センターは、利用者のニーズにも対応できるよう運営されている。ミュージアムアシスタント2名（うち司書1名）が、利用案内と質問の受付にあたり、専門的な回答を要するものについては、各担当学芸員に引き継いでいる（利用状況は表8参照）。

なお、今年度取り組んだ作業として、当センターを年末に3日間閉室し、図書の整理を行った。

### 提供資料

#### 1. 図書資料

博物館の蔵書数は今年度受入図書2,495冊と図書整理を行った結果、79,827冊となった。このうちセンターで自由閲覧できる図書は4,767冊（うち本年度新規配架174冊）である。内容的には、仙台を中心とする東北地方の地方史文献、通史及び分野別の全集、美術全集、百科事典及び分野別の辞典類、古典文学などである。

センター内の企画として、特設図書コーナーを設け、特別展・企画展合わせて年4回の関連図書を提供した。「武家文化の精華」展は配架しきれない図書のリストを紙面で提供した。「最後の戦国武将 伊達政宗」展については室内に配架されている図書の3割程を関連する図書とし、来室者に案内提示した。本年度の延べ設置冊数は124冊（「武家文化の精華」展リスト分と「伊達政宗」展を除く）であった。

く）であった。

自由閲覧以外の蔵書も要望により閲覧に供しているが、センター内図書ともに貸出には応じていない。

#### 2. 音声・映像資料

音声・映像資料は、申込み制の利用とし、モニターで提供している。整理した結果、提供映像ソフト数は259本、音声資料は191本である。

#### 3. 収蔵資料閲覧カード

伊達家文書を中心として、絵巻物・浮世絵等について写真を添付したカードを作成し、専用のバインダーで整冊して、開架書架に配している。

#### 4. マイクロフィルム

伊達家文書を中心にマイクロフィルム化を進めており、コインベンダー式のマイクロリーダープリンター1台を設置し、ダイレクトにプリントが出来る（有料・申込制）。今年度の利用件数は25件である。フィルムの資料は伊達治家記録や、三原良吉コレクション（一部）などが閲覧出来、今後とも閲覧フィルムの充実を図っていく予定である。

#### 5. 周辺情報・他館情報の提供

仙台市と近郊の博物館・美術館など文化施設の利用案内や展示・行事の情報、また全国の博物館・美術館から送られてくるポスター、リーフレット、館だより等についても当センターで取り扱っている。

#### 6. デジタルデータの活用

当センターでは当館所蔵の資料を、博物館情報検索システム3台（内2台はタッチパネル式）で提供している。また、19年4月からプレイミュージアムにも同システム1台を設置しており、今年度のアクセス件数（4台合計）は7,083件であった。公開資料件数は、今年度整理した結果650件となった。引き続き入力作業を行い、情報の蓄積を図る予定である。

表8 平成20年度情報資料センター利用状況

|                            | 4月          | 5月    | 6月  | 7月    | 8月    | 9月    | 10月 | 11月 | ※12月 | 1月  | 2月  | 3月  | 合計     |
|----------------------------|-------------|-------|-----|-------|-------|-------|-----|-----|------|-----|-----|-----|--------|
| 利用者数（人）                    | 585         | 976   | 594 | 683   | 863   | 652   | 735 | 824 | 759  | 371 | 479 | 393 | 7,914  |
| 相談質問（件）                    | 53          | 66    | 34  | 66    | 100   | 67    | 87  | 78  | 81   | 39  | 53  | 56  | 780    |
| 外線問合せ（件）                   | 303         | 380   | 309 | 333   | 392   | 319   | 504 | 777 | 718  | 229 | 256 | 287 | 4,807  |
| 画像提供装置利用者数<br>（情報資料センター調べ） | 63          | 128   | 67  | 73    | 142   | 68    | 85  | 72  | 59   | 33  | 36  | 24  | 850    |
| 映像<br>利用                   | 利用（件）<br>3  | 0     | 2   | 2     | 0     | 2     | 1   | 0   | 1    | 0   | 0   | 0   | 11     |
|                            | 利用者（人）<br>3 | 0     | 2   | 2     | 0     | 2     | 1   | 0   | 1    | 0   | 0   | 0   | 11     |
| 図書<br>複写<br>利用             | （件）<br>35   | 35    | 35  | 47    | 58    | 14    | 54  | 37  | 39   | 35  | 77  | 46  | 512    |
|                            | （枚）<br>376  | 527   | 405 | 588   | 677   | 254   | 649 | 456 | 414  | 479 | 805 | 345 | 5,975  |
| マイクロ<br>フィルム<br>利 用        | 利用（件）<br>3  | 3     | 1   | 1     | 3     | 3     | 0   | 0   | 2    | 2   | 3   | 4   | 25     |
|                            | 複写（枚）<br>13 | 50    | 0   | 21    | 41    | 61    | 0   | 0   | 49   | 126 | 341 | 28  | 730    |
| 収蔵資料検索システム利用（件）            | 909         | 1,330 | 731 | 1,112 | 1,816 | 1,023 | 910 | 756 | 480  | 470 | 510 | 805 | 10,852 |

※ 平成20年度12月25～27日資料整理のため閉室



## 学校教育との連携

### 1. 学校の博物館利用状況

表9のように、学校における博物館の総利用状況は572件15,231人(前年度比4件減3,904人減)であった。仙台市内が48件減5,920人減で、市外が44件増2,016人増であった。

市内学校の利用件数は、平成14年度以降一貫して増加してきた。利用者数は、年度毎の増減は認められるが、平成14年度以降増加傾向にあった。しかし、利用件数・人数どちらも今年度は大きく減少に転じた。その理由として、中学校による利用の減少(前年度比で、利用件数が約3分の1に、利用者数が約8分の1に落ち込んだ)が考えられる。

市内中学校は、1年生を対象に天文台学習を実施している。天文台が西公園にあった平成19年12月までは、博物館や美術館と組み合わせて、郊外学習を計画する中学校が多かった。しかし天文台移転後となる今年度は、そうした郊外学習を実施する中学校が激減した。天文台とセットで博物館学習を行った中学校は2校だけであった。

市外学校による博物館利用は、平成17年度以降、大きく増加している。4月から6月に集中する傾向があり、その多くが近隣各県の小中学校である。主に、4月と5月は県外中学校が、6月は県外小学校が修学旅行や郊外学習で博物館を利用している。

### 2. 学校向け広報

#### (1) 博物館活用案内配布

宮城県内の幼・小・中・高・特別支援学校等へ、3月中旬までに「仙台市博物館からのご案内」等を送付し学校教育における博物館活用を広報した。

#### (2) ホームページ案内

「学校の先生方へ」の項目を設け、見学・調べ学習・子供向け講座・職場見学・貸出教材リスト・出前授業・職員研修などの情報を提供している。申込用紙のダウンロードも可能である。

### 3. 学校教員対象講座

#### (1) 博物館活用研修会

8/7(木) 講習室 参加25人

仙台市内の小・中学校の教員を対象に、博物館の活用方法についての研修会を実施した。内容は次の通りである。

- ①博物館活用の実際：展示解説や質問対応、貸出教材、出前授業など学校による博物館活用の具体例についての説明。
- ②総合的な学習での活用：調べ学習や、職場見学などでの活用例の説明。博物館と仙台城本丸跡のルートや博物館周辺における学習例の紹介。
- ③社会科学習での活用：仙台城と城下町をテーマに、常設展や貸出教材を活用した授業づくりの具体例を紹介。

平成20年度 学校における博物館利用状況 (上段：20年度 下段：19年度 単位：件・人)

表9 概況

| 内 訳  | 件数  | 人数    |
|------|-----|-------|
| 利用人数 | 572 | 15231 |
| 市内   | 126 | 5172  |
| 市外   | 446 | 10059 |
| 合計   | 572 | 15231 |
| 学習形態 | 152 | 576   |
| 一斉   | 229 | 9002  |
| グループ | 419 | 576   |
| 合計   | 571 | 576   |
| 利用目的 | 374 | 9002  |
| 常設展  | 255 | 5776  |
| 企画展  | 70  | 1684  |
| 特別展  | 134 | 4380  |
| 合計   | 168 | 4545  |
| 合計   | 612 | 15231 |
| 合計   | 576 | 19135 |

表10 月別状況

|      |    | 4月   |      | 5月   |      | 6月   |      | 7月   |      | 8月  |     | 9月   |     | 10月  |      | 11月  |      | 12月 |     | 1月  |     | 2月  |     | 3月  |     | 合 計   |       |     |
|------|----|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|-----|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
|      |    | 件数   | 人数   | 件数   | 人数   | 件数   | 人数   | 件数   | 人数   | 件数  | 人数  | 件数   | 人数  | 件数   | 人数   | 件数   | 人数   | 件数  | 人数  | 件数  | 人数  | 件数  | 人数  | 件数  | 人数  | 件数    | 人数    |     |
| 仙台市内 | 小  | 2    | 204  | 11   | 758  | 2    | 140  | 3    | 198  | 1   | 78  | 5    | 100 | 12   | 686  | 6    | 276  | 7   | 332 | 2   | 101 | 7   | 323 | 3   | 112 | 61    | 3308  |     |
|      |    | 4    | 265  | 8    | 557  | 7    | 356  | 4    | 272  | 1   | 73  | 6    | 251 | 15   | 1156 | 19   | 1165 | 5   | 212 | 3   | 149 | 3   | 70  | 2   | 109 | 77    | 4635  |     |
|      |    | 1    | 2    | 4    | 148  | 1    | 5    | 1    | 112  | 0   | 0   | 1    | 0   | 4    | 102  | 2    | 86   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 102 | 0   | 0   | 15    | 557   |     |
|      |    | 0    | 0    | 8    | 844  | 6    | 309  | 4    | 643  | 2   | 299 | 4    | 361 | 8    | 1026 | 6    | 876  | 1   | 109 | 1   | 4   | 1   | 12  | 0   | 0   | 41    | 4483  |     |
|      |    | 0    | 0    | 2    | 287  | 1    | 15   | 2    | 7    | 0   | 0   | 0    | 0   | 3    | 35   | 4    | 131  | 5   | 163 | 1   | 3   | 0   | 0   | 0   | 0   | 18    | 641   |     |
|      | 中  | 1    | 34   | 15   | 302  | 8    | 297  | 7    | 350  | 1   | 5   | 1    | 27  | 0    | 66   | 2    | 76   | 1   | 204 | 1   | 50  | 1   | 14  | 2   | 93  | 30    | 1518  |     |
|      |    | 1    | 29   | 7    | 223  | 2    | 25   | 2    | 13   | 1   | 20  | 1    | 5   | 6    | 108  | 4    | 55   | 5   | 147 | 1   | 10  | 1   | 30  | 1   | 1   | 32    | 666   |     |
|      |    | 2    | 38   | 6    | 179  | 5    | 69   | 2    | 43   | 1   | 24  | 2    | 27  | 3    | 0    | 3    | 25   | 2   | 51  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 26    | 456   |     |
|      |    | 4    | 235  | 24   | 1416 | 6    | 185  | 8    | 330  | 2   | 98  | 7    | 105 | 25   | 931  | 16   | 548  | 17  | 642 | 4   | 114 | 9   | 455 | 4   | 113 | 126   | 5172  |     |
|      |    | 7    | 337  | 27   | 1882 | 26   | 1031 | 17   | 1308 | 5   | 401 | 13   | 666 | 26   | 2248 | 30   | 2142 | 9   | 576 | 5   | 203 | 5   | 96  | 4   | 201 | 174   | 11092 |     |
| 仙台市外 | 小  | 5    | 156  | 36   | 345  | 113  | 1578 | 9    | 244  | 1   | 14  | 29   | 271 | 15   | 163  | 10   | 358  | 6   | 159 | 1   | 100 | 1   | 28  | 1   | 10  | 227   | 3426  |     |
|      |    | 8    | 140  | 30   | 274  | 88   | 1130 | 10   | 243  | 2   | 58  | 25   | 616 | 11   | 106  | 8    | 372  | 1   | 56  | 1   | 62  | 4   | 165 | 0   | 0   | 188   | 3222  |     |
|      |    | 56   | 1986 | 90   | 2272 | 4    | 54   | 12   | 275  | 8   | 101 | 11   | 403 | 4    | 54   | 7    | 261  | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 3   | 1   | 11  | 194   | 5450  |     |
|      |    | 59   | 1807 | 74   | 1535 | 10   | 183  | 15   | 192  | 4   | 81  | 13   | 161 | 6    | 180  | 9    | 99   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 190   | 4238  |     |
|      |    | 3    | 171  | 3    | 307  | 2    | 31   | 2    | 69   | 0   | 0   | 1    | 10  | 0    | 0    | 4    | 430  | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 16    | 1018  |     |
|      | 中  | 0    | 0    | 1    | 13   | 2    | 44   | 3    | 57   | 2   | 17  | 0    | 0   | 3    | 244  | 1    | 6    | 1   | 37  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0     | 13    | 418 |
|      |    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 29   | 2   | 59  | 4    | 87  | 1    | 7    | 0    | 0    | 0   | 0   | 1   | 13  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0     | 9     | 195 |
|      |    | 0    | 0    | 0    | 1    | 5    | 2    | 65   | 0    | 0   | 3   | 24   | 3   | 58   | 0    | 0    | 0    | 0   | 0   | 0   | 1   | 8   | 0   | 0   | 11  | 157   |       |     |
|      |    | 64   | 2313 | 129  | 2924 | 119  | 1663 | 24   | 617  | 11  | 174 | 45   | 771 | 20   | 224  | 21   | 1049 | 6   | 159 | 3   | 113 | 2   | 31  | 2   | 21  | 446   | 10059 |     |
|      |    | 67   | 1947 | 106  | 1827 | 101  | 1362 | 30   | 557  | 8   | 156 | 41   | 801 | 23   | 588  | 18   | 477  | 2   | 93  | 1   | 62  | 5   | 173 | 0   | 0   | 402   | 8043  |     |
| 合計   | 68 | 2548 | 153  | 4340 | 125  | 1848 | 32   | 947  | 13   | 272 | 52  | 876  | 45  | 1155 | 37   | 1597 | 23   | 801 | 7   | 227 | 11  | 486 | 6   | 134 | 572 | 15231 |       |     |
|      | 74 | 2284 | 133  | 3709 | 127  | 2393 | 47   | 1865 | 13   | 557 | 54  | 1467 | 49  | 2836 | 48   | 2619 | 11   | 660 | 6   | 265 | 10  | 269 | 4   | 201 | 576 | 19191 |       |     |

- ※1 人数は、園児・児童・生徒・学生の数である(引率者の数は除外してある)。  
 ※2 利用目的が複数あった学校があるため、目的件数と利用件数は一致しない。  
 ※3 仙台市内は、入館料減免(事前申込)による来館者数及び当日来館者(どこでもパスポート利用含む)数から作成した。  
 ※4 仙台市外は、来館者数(当日申込含)から作成した。  
 ※5 他は、大学、高等専門学校、幼稚園、特別支援学校、ろう学校、盲学校、杜のひろば等とした。

## (2) ミュージアムセミナー

特別展と企画展毎に行う宮城県内の教員（幼・小・中・高・高専・特別支援学校）を対象としたセミナーで、当館学芸員が展示の見所を30分程度で解説した後、自由観覧という流れである。特別展2回（水と土）、企画展1回（土）の割合で実施した。

①特別展「武家文化の精華」5/10、14……34人

②特別展「江戸と明治の華」7/19、8/7……72人

③企画展「最後の戦国武将 伊達政宗」9/19……27人

④特別展「平泉」11/15、19……43人

## (3) その他

仙台市小学校教育研究会社会科部会研修会

2/4（水）ホール 参加100人

小学校による博物館活用学習と新学習指導要領の要点に関する研修会で、前者について、当館指導主事が、様々な学習事例について報告した。

## 4. 博物館学習の事前打合せ

博物館の効果的な利用のために、館職員と学校関係者による事前打合せを行ってきた。打合せ件数は、来館相談件数が155件（前年度比47件減）、電話相談が307件（同88件減）、合計462（同135件減）であった。

博物館の利用方法や雨天時の昼食場所に関する相談は勿論、展示見学における解説ボランティアとの連携やスタディシートの活用法、社会科や総合的な学習における学芸員の講話、貸出教材など学習活動に関することに時間をかけている。最近は、博物館と仙台城本丸跡を結びつけた学習や、館庭や館周辺での学習に関する相談も出てきた。

中学校や高校を中心に、学芸員の仕事に関する講話や体験学習の相談も増えてきた。

## 5. 展示見学におけるボランティアとの連携

常設展示室で児童・生徒から出される質問への対応や解説については、解説ボランティアが活躍した。あらかじめ質問事項がわかっているものについては、事前にボランティアに内容を連絡することにより、詳しく児童・生徒に対応することができた。

ボランティアによる解説依頼についての事前予約は、21件275人（小学校8件152人、中学校8件68人、高校4件50人、専門学校1件5人）で、その多くが40分から1時間での解説依頼であった。

## 6. 職場見学・体験

総合的な学習等で、職場見学や学芸員の仕事に関する問合せが増加している。8件50人（中学校5件14人、高校3件36人）を受け入れた。うち、中学校1件2人は、仙台市「自分づくり教育」推進を受け、職場体験として2日間受入れた。

## 7. 教材資料等の貸出

博物館所蔵の資料複製品・写真パネル・ビデオ（DVD・VHS）を学習教材として貸出した。貸出状況はのべ数で、学校34校に対して教材61点であった。最も貸出頻度の高かった教材は、資料複製品が「石包丁」（20点貸出したうちの7点）、写真パネルが「楽山公行列図巻」（12点貸出したうちの5点）、ビデオが「時の記憶（博物館案内）」（29点貸出したうちの22点）であった。

## 8. 館内講師・館外講師派遣

学校および大学から依頼を受けて、児童・生徒・学生や教職員向けに、学芸員などの館職員が講話を行った。依頼により、館内で行うものと館外で行うものがあった。館内講話は見学前の常設展及び特別展解説が多く、館外講話は出前授業である。

下表は、当館で受理された「講師派遣依頼（館内・館外）」の中から、学校関係を選び作成した講師派遣状況である（学校関係以外への対応は、「講座・イベント」の頁を参照）。

表11

| 講師派遣（館内・館外）                                      | 件数                      | 対象人数                           |
|--------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 館内講師<br>（内訳）<br>○常設展の解説<br>○特別展・企画展の解説<br>○講話・講義 | 27件<br>2件<br>10件<br>15件 | 1,001人<br>102人<br>406人<br>493人 |
| 館外講師<br>（内訳）<br>○小学校（出前授業）<br>○中学校（出前授業）         | 2件<br>1件<br>1件          | 204人<br>136人<br>68人            |
| 合 計                                              | 29件                     | 1,205人                         |

## 9. 博物館実習

学芸員資格取得を目指す学生を対象に、7/31（木）から8/30（土）まで、3グループに分け、のべ13日間、博物館実習を行った。実習は5日間（合同実習が1日、グループ別実習が4日）で、18大学27人の実習生を受入れた。庶務、歴史、美術、教育普及で分担して実施した。

## 広報

博物館で随時開催する展覧会やイベントなどの各種行事に来館・参加を促すためには、周知・広報業務も重要であり、博物館の普及活動の一環として位置づけられている。

広報にも様々な方法・媒体があり、どの媒体をどのように使うかを個別に判断・選択することが必要となるが、基本としては下記のような広報活動を行っている。また、最近は学校を通じての児童・生徒への広報活動にも力を入れているが、このことについては別項「学校教育との連携」を参照されたい。

そのほか展覧会や市史講座など、内容によっては定例的な広報手段のほかにも単発で取材依頼や個別発送、仙台市政記者クラブを通じての投げ込みなども行った。

### 1. 広報用印刷物

最も基本的な広報資料として、以下2種類の印刷物を発行・配布した。平成19年からはじめてPDFファイルによるホームページへの掲載も継続し、いつでもどこからでも自由に閲覧できるようにしている。

- (1) 博物館だより（隔月・年6回発行）No.132～137  
226×418mm 四つ折り 観音開き
- (2) リーフレット 天地B5判 ジャバラ折り



広報用印刷物（博物館だより・リーフレット）

### 2. 広報資料発送

マスコミ等をはじめとする広報関係機関への情報提供として、上記広報用印刷物やイベントのちらし、概要資料などの広報資料を定期的に送付している。今年度は、マスコミ各社（テレビ局、ラジオ局、新聞社、雑誌・フリーペーパー等出版社など）約150社あてに、毎月1回計12回発送した。近年のフリーペーパー等の増加に伴い、発送先リストは随時更新している。

また、個別に送付される掲載依頼やイベント情報などに関する照会・回答などにはその都度対応しているほか、実際に掲載される原稿に誤りがないかの校正依頼も多くなっており、今年度はあわせて約250件となった。

### 3. ホームページ

博物館ホームページは、博物館案内や展覧会・イベント情報、英語による博物館情報（展覧会案内含む）などのほか、主な収蔵品50件を検索できるコーナーや伊達政宗・支倉常長コーナー、調べ学習にも活用できるキッズコーナーなどを充実させている。また、学校教育との連携のため、「学校の先生方へ」という学校利用を取り上げた項目も掲載し、利用に関する流れや手続き、貸出教材などについて、詳しく紹介している。

情報更新は、毎月2回を目安に随時行っており、平成20年度の当館ホームページへの総アクセス数は、808,750件であった。年々アクセス数は増加傾向にあり、今年度はゴールデンウィークの5月、夏休みの8月と、特別展「平泉」開催中の11～12月にアクセス数が伸びている。





## 刊行物・グッズ等

本年度当館では、下記のとおり4種の刊行物を発行した。

本年度は、10～12月の仙台・宮城デスティネーション・キャンペーンや伊達政宗をテーマとした企画展の開催などの影響もあり、予想以上の売上となった。

また、新規オリジナルグッズとしてA4クリアファイル1種（水玉模様陣羽織）と水玉模様陣羽織デザイン風呂敷1種を作製し、特に風呂敷については非常に好評を得たため、年度内に増刷も行った。また、平成17～19年度に作製したグッズ3種――一筆箋2種（伊達政宗のよろい・三沢初子の帯）、オリジナルハンカチ1種（伊達政宗のよろい）――も増刷した。次年度も、引き続き新規グッズを考案・作製する予定である。

ちなみに21年1月には、オリジナルグッズの入った福袋をミュージアムショップで企画・販売したところ、用意した50セットが完売、こちらも好評を得た。

### 1. 刊行物

#### (1) 特別展図録

「武家文化の精華－金沢文庫・称名寺の名宝－」

3月31日発行 A4判 144頁

#### (2) 「仙台市博物館年報」第35号

5月31日発行 A4判 88頁

#### (3) 「仙台市博物館調査研究報告」第29号

平成21年3月31日発行 B5判 43頁

#### (4) 仙台市博物館収蔵資料目録17

「浮世絵版画（豊原国周とその門人たち）」

平成21年3月31日発行 A4判 232頁



「武家文化の精華」図録



仙台市博物館年報 第35号

### 2. オリジナルグッズ

#### (1) A4クリアファイル (350円)

・水玉模様陣羽織



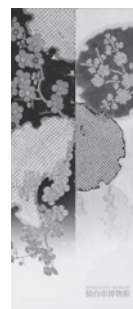
#### (2) 水玉模様陣羽織デザイン風呂敷 (2,000円)



#### (3) 一筆箋 (増刷・各300円)

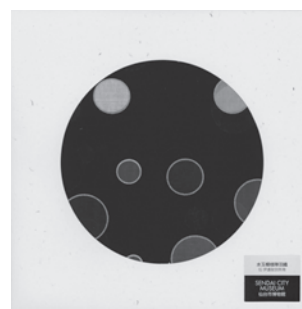
①重文 伊達政宗のよろい

②重文 三沢初子の帯



#### (4) オリジナルハンカチ (増刷・800円)

・水玉模様陣羽織



### 3. オリジナル福袋

※1月6日～ 50セット限定7,000円相当を3,980円で販売・完売した



表12 仙台市博物館調査研究報告書一覧

| No.   | 所 収 タ イ ト ル                                                                                                                                                            | 執 筆 者                                                                                                       | 発行年・頒価等                   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| No.1  | 仙台における明治20年代の自由民権思想－雑誌「通信演説」と「東北評論」から－<br>仙台北城丸の障壁画をめぐる<br>大槻磐溪書翰集について<br>伊達政宗の印章・印影について<br>博物館を市民のものとするために                                                            | 佐藤憲一<br>濱田直嗣<br>鵜飼幸子<br>嘉藤美代子<br>佐藤泰                                                                        | 昭和56年3月 完売                |
| No.2  | 養賢堂の学制改革について－桜田欽斎、志村篤治の反論を中心に－<br>仙台北城丸について－西村治郎兵衛、西村治右衛門、伊勢屋半右衛門、伊勢屋<br>安右衛門－<br>伊達家旧蔵の印章について<br>(史料紹介) 宮城県の自由民権運動に関する新史料<br>名取市熊野神社蔵 木造狛犬調査報告                        | 鵜飼幸子<br>小井川百合子<br><br>嘉藤美代子<br>佐藤憲一<br>佐藤泰                                                                  | 昭和57年3月 完売                |
| No.3  | 角懸鹿谷の美術<br>正保年間製作「奥州仙台北城丸図」について<br>大槻俊斎の書状について<br>伊達家旧蔵の印章について・補遺                                                                                                      | 濱田直嗣<br>佐藤憲一<br>鵜飼幸子<br>嘉藤美代子                                                                               | 昭和58年3月 完売                |
| No.4  | 仙台北藩寛永期検地帳について－「伊具郡東根之内小斎村御検地帳」の分析－<br>堤人形と信仰－照徳寺内地蔵堂の例－<br>伊達政宗・伊達忠宗所用兜の銘について<br>旧支倉家関係資料について                                                                         | 鵜飼幸子<br>小井川百合子<br>嘉藤美代子<br>濱田直嗣                                                                             | 昭和59年3月 完売                |
| No.5  | 仙台市博物館蔵ブルーノ・タウト指導照明器具4点の復元研究報告ならびに修理報告                                                                                                                                 | 庄子晃子・<br>鈴木治平                                                                                               | 昭和60年3月 完売                |
| No.6  | 仙台北城丸および周辺建築復元考                                                                                                                                                        | 佐藤巧                                                                                                         | 昭和61年3月(平成10年3月増刷) 1,210円 |
| No.7  | 円山応挙試論<br>伊達の黒箱文書について<br>もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(一)<br>善応寺横穴墓群、法領塚古墳出土鉄・銅製品整理報告                                                                                         | 内山淳一<br>鵜飼幸子<br>小井川百合子<br>田中則和                                                                              | 昭和62年3月 完売                |
| No.8  | ローマ、ボルゲーゼ宮「支倉常長」像の作者について<br>江戸時代における古瓦の認識－宮城県域を中心に－<br>「支倉常長追放文書」の年代について<br>菅野壽雄氏寄贈資料について－染織資料を中心に－<br>もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(二)                                       | 田中英道<br>佐々木和博<br>佐藤憲一<br>嘉藤美代子<br>小井川百合子                                                                    | 昭和63年3月 完売                |
| No.9  | 新博物館への一考察－反省と展望－<br>学校教育における博物館利用学習<br>もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(三)<br>仙台北藩関係の婚礼調度について<br>慈光明院蔵 種子華鬘について<br>柴田町金谷貝塚出土の櫛状木製品<br>支倉常長の法王使節団に関する諸問題<br><br>伊達政宗の「鉛筆」調査報告 I～V | 佐藤泰<br>佐藤佳彦<br>小井川百合子<br>嘉藤美代子<br>高橋あけみ<br>田中則和<br>P.コッラ<br>ディーニ・<br>芳野明 訳<br>内藤俊彦・西本洋<br>二・村山斌夫・小<br>井川百合子 | 平成元年3月 1,690円             |
| No.10 | 東北地方における山伏笠<br>「仙台北領奥州街道絵図」の基礎的検討<br>白雲の研究－未紹介の真景帖を中心に－<br>もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(四)<br>館蔵考古資料の紹介I<br>トナの実を食す                                                          | 高橋あけみ<br>佐々木和博<br>内山淳一<br>小井川百合子<br>結城慎一<br>結城慎一                                                            | 平成2年3月 1,870円             |
| No.11 | 「宗久・宗易道具書立」を含む伊達政宗伝授書群について<br>もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(五)<br>館蔵考古資料の紹介II－佐藤半兵衛コレクションに見る中国古銭－<br>宮城県における古代火山灰の年代観について                                                     | 高橋あけみ<br>小井川百合子<br>結城慎一<br>結城慎一                                                                             | 平成3年3月 1,870円             |
| No.12 | 戦国期奥羽の在家をめぐる<br>伊達政宗と医事・医学－高屋家文書の紹介を兼ねて－<br>朱鍔漆紫糸素懸威具足・三宝荒神形兜付について<br>もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(六)<br>画像情報提供装置の導入について<br>赤焼土器についての覚書－宮城県とその近県－<br>仙台北城丸三ノ丸跡出土漆器資料の製作技法    | 菅野正道<br>佐藤憲一<br>嘉藤美代子<br>小井川百合子<br>阿部秀夫<br>結城慎一<br>北野信彦                                                     | 平成4年3月 1,870円             |
| No.13 | 東洋におけるキリスト教伝道の歴史的証言－クイリナーレ宮殿のサーラ・レー<br>ジアの肖像画について－<br>宮城県大和町西風所在の五輪塔－支倉常成・常長との関わりの可能性－<br>財団法人斎藤報恩会所蔵「遠藤山城文書」について<br>もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(七)                         | K.H.フィオーレ・<br>小関史絵 訳<br>佐々木和博<br>明石治郎<br>小井川百合子                                                             | 平成5年3月 1,990円             |

| No.   | 所 収 タ イ ト ル                                                                                                                                                                                                      | 執 筆 者                                                   | 発行年・頒価等        |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|
| No.14 | 観瀾閣宝物目録について－仙台伊達家における什器保存の試み<br>孫太郎虫と仙台藩主－江戸後期博物趣味の一断面－<br>東京国立博物館所蔵の「小袖図」（伊達家旧蔵）などについて<br>重要文化財・慶長遣欧使節関係資料のうちローマ市民権証書の修理について<br>洋式帆船開成丸について                                                                     | 小井川百合子<br>内山淳一<br>嘉藤美代子<br>高橋あけみ<br>荒井聡                 | 平成6年3月 1,870円  |
| No.15 | 『伊達支族伝引証記』所収の石田文書<br>「支倉六右衛門遺物」と写真－明治時代前期の動向を中心に－<br>観瀾閣宝物目録について（二）－仙台伊達家における什器保存の試み（補遺）<br>伊達政宗の母・義姫の出奔の時期について－新出の虎哉和尚の手紙から－<br>『松島風土記』所載の「坪碑文図」－多賀城碑に関する新資料－<br>仙台座『目論見書』について－芝居小屋経営の視点から－<br>宮城県における岩版・土版について | 菅野正道<br>濱田直嗣<br>小井川百合子<br>佐藤憲一<br>佐々木和博<br>佐藤理香<br>原河英二 | 平成7年3月 完売      |
| No.16 | 「スタディ・シート」の十年－博物館ワーク・シートの構想と実践－<br>観瀾閣宝物目録について（三）－仙台伊達家における什器保存の試み（補遺二）<br>「古川状」について<br>情報資料センターの展望と課題－10年目をむかえて－<br>伊達政宗の使節団（1614年）                                                                             | 佐々木和博<br>小井川百合子<br>伊藤信<br>郷湖理香<br>J.C.R.フランド・<br>今江克彦 訳 | 平成8年3月 2,460円  |
| No.17 | 博物館の「利用」から「活用」へ－仙台市博物館での実践を通して－<br>「宗久・宗易道具書立」を含む佐藤家本四冊について<br>天正十七年の伊達氏の正月行事－「茶湯客座亭座人数書」と「矢日記」・「玉日記」の再検討－<br>宮城県蔵王町鍛冶沢遺跡出土の土偶について<br>宮城県仙台市青山二丁目B遺跡出土の石器について                                                    | 布施勝久<br>高橋あけみ<br>菅野正道<br>相原淳一<br>原河英二                   | 平成9年3月 2,240円  |
| No.18 | 円爾弁円最晩年の頂相著賛について－我が国への頂相文化定着の一局面－<br>仙台藩の小人について<br>支倉常長将来の刀剣に関する基礎的研究                                                                                                                                            | 樋口智之<br>齋藤潤<br>佐々木和博                                    | 平成10年3月 1,710円 |
| No.19 | 伊達家の家紋に関する一考察－家紋の覚書と美術資料にみる伊達家の家紋およびその変遷－<br>資料紹介 戦国期伊達領における馬術・伯楽関係資料－館蔵の新資料から－<br>資料紹介 仙台市博物館所蔵『年中行事絵巻模本』十八巻<br>中部パヌアツ・エファテ島東海岸における考古学的踏査                                                                       | 高橋あけみ<br>菅野正道<br>樋口智之<br>相原淳一・中野拓大<br>磯目隆夫・篠遠喜彦         | 平成11年3月 2,280円 |
| No.20 | 新収資料・国分家資料について<br>伊達家文書の形成過程（一）<br>朝鮮出兵時における伊達政宗の足跡をたどる－大韓民国倭城等調査報告－<br>中国に「仙台」を訪ねて－仙台開府四百年記念特別展・中国調査の報告－<br>近年における仙台市博物館の入館者動向－98・99年実施の面接調査およびアンケート調査から－                                                       | 齋藤潤<br>菅野正道<br>濱田直嗣・齋藤潤<br>樋口智之<br>相原淳一                 | 平成12年3月 2,020円 |
| No.21 | 百富士画をめぐって－江戸時代後期の風景趣味と絵画－<br>「秀頼様御祝言御呉服之帳」・「万渡方帳」・「御物之帳」について<br>資料紹介 仙台市博物館所蔵の伊達氏古系図四種                                                                                                                           | 内山淳一<br>高橋あけみ<br>羽下徳彦                                   | 平成13年3月 2,460円 |
| No.22 | 仙台市内出土の陶磁器集成－近世－<br>仙台市博物館における学校教育との連携－社会科・総合的な学習の時間における博物館利用の報告－<br>仙台市博物館におけるマルチメディア博物館実証実験について<br>ローマ教皇パウロ5世宛伊達政宗ラテン語書状について－西洋古典文献学の立場から－<br>佐藤家本について（補遺）                                                     | 佐藤洋<br>高倉祐一<br>荒井聡<br>石田啓<br>高橋あけみ                      | 平成14年3月 1,260円 |
| No.23 | 陸奥国分寺の不動明王・毘沙門天・十二神将<br>竹菱梅葵紋蒔絵女乗物について<br>調査報告 大崎八幡宮石の間天井画について<br>仙台市博物館における広報活動について<br>仙台市博物館利用者アンケート調査報告－平成12・13・14年度の調査から－                                                                                    | 酒井昌一郎<br>高橋あけみ<br>樋口智之<br>佐藤美香<br>高倉祐一                  | 平成15年3月 1,330円 |
| No.24 | 仙台画壇の黎明期－寛政・文化期の画譜と書画会を中心に－<br>もう一つの伊達綱村茶会記「学恵茶湯志」                                                                                                                                                               | 内山淳一<br>小井川百合子                                          | 平成16年3月 2,180円 |
| No.25 | 絵仏師徳応・貞綱の肖像画制作について－瑞巖寺僧関係作品を中心に－<br>伊達氏における印判状の成立<br>資料紹介 佐々木閑心覚書－伊達氏系譜の異伝資料－                                                                                                                                    | 樋口智之<br>菅野正道<br>羽下徳彦                                    | 平成17年3月 非売品    |
| No.26 | ベネチア・佐賀・仙台に在る竹に雀雪薄紋桜折枝蒔絵三棚について－黒棚（ベネチア東洋美術館蔵）・厨子棚（鍋島報效会蔵）・書棚（仙台市博物館蔵）－<br>伊達家文書の形成過程（二）<br>資料紹介 文化三年御屏風本帳附渡帳<br>資料紹介 尚文館コレクションの「西洋式軍鼓」免許巻                                                                        | 高橋あけみ<br>菅野正道<br>樋口智之・齋藤潤<br>船渡崇                        | 平成18年3月 非売品    |
| No.27 | 陸奥国分寺の仏像－主に表面仕上げに関するデータから－<br>仙台市博物館ボランティア「三の丸会」活動紹介－10周年を迎えて－<br>仙台市博物館友の会活動35年の総括と今後の課題                                                                                                                        | 酒井昌一郎<br>高橋綾子<br>小井川百合子・<br>大友まさ子                       | 平成19年3月 非売品    |
| No.28 | 支倉常長像の模写と写真－大泉光一氏「支倉常長像の加筆・改作」説の検証を兼ねて－<br>柳宗悦と東北－昭和九年～昭和十五年－<br>資料紹介 御証文方御本牒手控－仙台藩における資料管理の一側面－                                                                                                                 | 濱田直嗣<br>小井川百合子<br>齋藤潤                                   | 平成20年3月 非売品    |
| No.29 | ※内容については、本年報61頁参照                                                                                                                                                                                                |                                                         | 平成21年3月 非売品    |

（平成21年5月1日現在、以下続刊）

## 4. 調査・研究

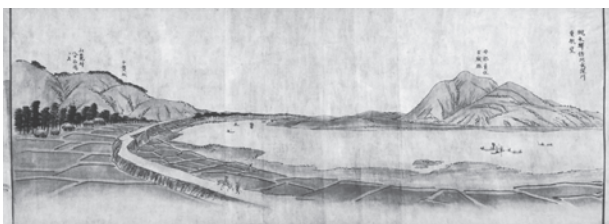
平成20年度「仙台市博物館調査研究報告」第29号には、以下の論文を掲載した。

### 1. 失われたみちのく図巻

#### －谷元旦・大野文泉の東北地方写生図をめぐる－

内山 淳一

谷文晁（1763～1840）は、自他共に認める旅好き、風景好きであった。この趣味を反映した文晁自身の作品については、従来多くの展覧会や論考を通じて紹介されてきている。また、当時「山水癖」などと称されたこの種の自然風景への偏愛ぶりについても近年様々に論じられ、時代の潮流として捉え得るほどの広がりを持っていたことが知られてきている。小論は、東北大学附属図書館が所蔵する二つの資料を紹介し、文晁周辺の風景愛好癖の実態を確認するための、新たな素材の提供を試みたものである。同館には「谷文晁奥羽游歴写生模本」の名称で登録される二巻本があるが、調査の過程で、この模本の原図が実は文晁のものではなく、その傍らで活躍していた実弟の元旦（1778～1840）が、寛政11年（1799）に蝦夷地取締御用掛・松平信濃守忠明らの蝦夷地警備に随行した際の作品であることが判明した。巻中、高低を問わず目にした多くの山岳を描写している点が注目される。また、かねて文晁の文化4年（1807）時の旅日記と考えられてきた『ふところ日記』に登場する文晁門人・大野文泉の果たした風景写生の実際についても、記述からの復元を試みた。さらに、文晁が編んだ『名山図譜』（文化2年正月刊）成立とその改訂版への元旦・文泉双方の関与について言及するとともに、この文化4年時において松平定信専属の写生画家は文晁ら、文晁の門人たちへと世代交替が図られていたことも指摘した。



槻木駅傍阿武隈川東眺望（東北大学部附属図書館蔵「谷文晁奥羽游歴写生模本 下」より）

### 2. 伊達政宗公三百年祭について

水野 沙織

仙台藩初代藩主伊達政宗の没後三百年を記念する祭典が、昭和10年（1935）5月20日～26日まで仙台市を中心に宮城県内各地で開催された。この三百年記念事業を主導した組織は、昭和8年11月26日に斎藤実を総裁として宮城県と仙台市が連合して結成した「伊達政宗公三百年祭協賛会」である。本報告はこの組織の結成から財団法人化するまでの経過と、その事業と目的について、当時の新聞や雑誌などからまとめたものである。

伊達政宗公三百年祭の遺産としては、宮城県青年団によって建立された伊達政宗の騎馬像（現在博物館庭にある胸像）が有名だが、協賛会の事業は『伊達政宗卿』の刊行や後継の「伊達政宗公顕彰会」による『伊達政宗卿伝記史料』の刊行などがあり、祭典のイベントよりも歴史編纂や瑞鳳殿などの保存・維持などの事業を主としていた。



伊達政宗銅像（仙台市博物館庭）

#### ◇ 平成21年度研究テーマ ◇

平成21年度の仙台市博物館学芸員の研究テーマは以下のとおりである。

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 中世・近世武家社会の研究          | 坂田 美咲  |
| 近世・近代「仙台」の研究          | 水野 沙織  |
| 古代・中世仏教彫刻・工芸史の研究      | 酒井昌一郎  |
| 日本肖像画史の研究             | 樋口 智之  |
| 仙台城跡及び博物館資料の教材化に関する研究 |        |
|                       | 伊東 真文  |
| 学校教育における館蔵資料の活用法      | 岩瀬 利宏  |
| 日本洋風画史の研究             | 内山 淳一  |
| 仙台藩の茶道に関する研究          | 小井川百合子 |



## 5. 市史編さん事業

仙台市制百周年記念事業の一つとして昭和61年から開始された市史編さん事業は、平成2年度から当館内に市史編さん室を置き作業を進めている。

今年度は第27回配本『通史編7 近代2』の刊行準備を進めた。本来は年度内刊行の予定であったが、調査分析資料が膨大だったため編さん作業に遅れを来したものである。この結果、現在の刊行予定は平成21年7月となっている。既刊の市史は、通史編『原始』『古代中世』『近世1』『近世2』『近世3』『近代1』、資料編『古代中世』『近世1 藩政』『近世2 城下町』『近世3 村落』『近代現代1 交通建設』『近代現代2 産業経済』『近代現代3 社会生活』『近代現代4 政治・行政・財政』『仙台藩の文学芸能』『伊達政宗文書1』『伊達政宗文書2』『伊達政宗文書3』『伊達政宗文書4』、特別編『自然』『考古資料』『美術工芸』『市民生活』『板碑』『民俗』『城館』の計26冊が刊行されている。

『通史編7 近代2』（大正、昭和戦前までを対象）では、大きく変化する市民の生活や町並の変化などを多様な豊富なカラー図版と最新の研究成果を基にわかりやすく紹介している。

『特別編8 慶長遣欧使節』については、平成21年度中の刊行を目指して資料調査および執筆作業が進められた。

そのほかに、通史編『現代1』、『現代2』、別編『地域史』について、資料調査を中心とした作業が進行中である。

また、『伊達政宗文書』など既に刊行を終えたものについても随時その補足調査を行い、その成果を機関誌『市史せんだい』などに発表している。



### 1. 委員

市史編さん事業においては、学識経験者、市職員などで構成される11人の仙台市史編さん委員の指導・助言のもと、編集や監修などを行う専門委員14人によって随時協議が行われている。また調査分析を行う担当者として、在仙の研究者を中心に調査分析委員19人、さらに執筆委員を8人委嘱して作業を進めている。これらの委員は、近代現代・慶長遣欧使節・地域史の部会に属して、調査分析および執筆作業を行い、必要に応じて各部会の下に小部会を設けて活動している。

### 2. 資料調査

資料調査は専門委員および各部会の要望、市民からの情報提供などに基づいて実施されている。

今年度は、「慶長遣欧使節」に関連してスペイン・イタリアをはじめとする国内外にわたる調査を行った。また、今年度立ち上げた「地域史」部会では、執筆担当地区を決定した上で、各担当者による精力的な調査が進められている。そのほかの部会でも前年度に引き続き精力的な調査を行った。

〔主な調査箇所〕

仙台市／一番町三丁目商店会

錦章堂

斎藤報恩会

三居沢電気百年館

尚絅学院大学

浄土寺

仙台育英学園高等学校

仙台基督教育院

仙台第二高等学校

仙台文学館

仙台ユネスコ協会

第二管区海上保安本部

東北大学工学部

東北福祉大学

東北福祉大学・鉄道交流ステーション

日本新生基督教会集会所

日本赤十字社宮城県支部

宮城刑務所（若林城跡）

宮城県議会政調査課

宮城県漁業協同組合仙台支所

宮城県県政情報センター



宮城県公文書館  
宮城県国際交流教会  
宮城県私学文書課  
宮城県情報資料センター  
宮城県図書館  
宮城朝鮮学園  
東北朝鮮初中高級学校  
陸上自衛隊霞目駐屯地広報室  
陸上自衛隊仙台駐屯地防衛館  
荒町小学校  
七郷小学校  
中田小学校  
七北田小学校  
東六番丁小学校  
南小泉小学校  
南材木町小学校  
片平市民センター  
三本松市民センター  
市泉区役所  
市企画市民局  
市民図書館  
市水道局  
市総務局  
市都市整備局  
市農業委員会  
エル・ソーラ仙台図書館  
水道記念館  
仙台市戦災復興記念館  
仙台市歴史民俗資料館

宮城県／角田高等学校

白石高等学校  
吉野作造記念館

東京都／国立国会図書館

戸板女子短期大学  
東京芸術大学図書館東京国立博物館  
東京大学大学院法学政治学研究科附属近代  
日本法政史料センター新聞雑誌文庫

兵庫県／神戸市文書館

広島県／広島県立文書館  
広島市文書館

福岡県／福岡市博物館

長崎県／大村市立史料館  
長崎県美術館  
長崎歴史文化博物館

日本二十六聖人記念館

※このほかにも、多数の個人宅での調査および市内各所での調査を行った。

### 3. 資料収集

資料調査を行った資料の一部については、所蔵者の同意を得て借用し、館内で調査・整理作業を行っている。こうした資料については随時くん蒸を実施して虫菌類による損傷を防ぐとともに、原則として目録を作成し、マイクロフィルムなどによる撮影を行っている。

また、古書店などを通して仙台関係の近世の古文書や近代以降の各種資料の収集も行っている。

#### (1) 購入資料（主なもの）

仙台城修復伺絵図など／14点

#### (2) 寄贈資料

※寄贈者（敬称略）／内容／数量 の順に記載  
菅井清／名取郡長町菅井家資料／468点  
錦織一男／鈴木雨香書など／7件

#### (3) 整理作業を行った借用資料（主なもの）

白石高等学校関係資料  
角田高等学校関係資料  
仙台第二高等学校所蔵資料  
名取郡六郷村沖野丹野家文書  
但木家文書  
仙台市行政文書  
菱沼家文書（第二次受入）  
宮城県漁業協同組合関係資料  
根白石村行政文書（マイクロフィルム撮影分）  
中村氏所蔵資料  
鈴木（重兵衛）家文書  
尚綱女学校所蔵資料（マイクロフィルム撮影分）  
南小泉小学校所蔵資料（マイクロフィルム撮影分）  
七北田小学校所蔵資料（マイクロフィルム撮影分）  
村上氏資料  
旧農業委員会事務局事務課所管文書

#### 4. 仙台市史セミナー

仙台市史セミナーは、市史編さん事業で得られた調査分析成果を市民へ発表することを目的に平成3年度から年1回実施しているイベントである。

今年度は『通史編6 近代1』および『通史編7 近代2』の執筆者2名による講演を行った。

##### 第18回仙台市史セミナー

日 時：平成20年11月1日（土）13：00～16：00

場 所：当館ホール

参加者：80人

内 容 「近代日本を見つめた仙台ゆかりの人々」

- (1) 「吉野作造・鈴木文治・杉山元治郎  
—大正デモクラシーの演出者—」

仙台市史編さん専門調査分析委員

東北学院大学教授 岩本由輝

- (2) 「坂琢治をめぐる人々」

—市民による社会福祉事業の出発—」

仙台市史編さん専門調査分析委員

東北学院大学名誉教授 難波信雄



#### 5. 仙台市史講座

仙台市史講座は、市内59カ所に設置されている市民センターとの共催によるイベントで、『仙台市史』編さん事業成果の地域還元と『仙台市史』の読者層の拡大を目的に年2回程度実施している。講演のテーマは、市史編さん事業で得られた調査研究成果のなかから、開催場所に即したものを選択している。今年度は以下の2カ所で講演を行った。

##### 第16回仙台市史講座

日 時：平成20年7月5日（土）13：30～15：30

場 所：北山市民センター

参加者：36人

テーマおよび講師

「マッチ以前「北山付木」—新発見資料より—」

仙台市史編さん調査分析委員

仙台郷土研究会理事 加藤宏



##### 第17回仙台市史講座

日 時：平成20年9月13日（土）13：30～15：30

場 所：吉成市民センター

参加者：64人

テーマおよび講師

「神を招く伝承切紙—おかざり・きりこ・きざみもの—」

仙台市史編さん調査分析委員

仙台市歴史民俗資料館学芸室長 佐藤雅也



## 6. 刊行物

### (1) 『市史せんだい Vol.18』

9月30日発行 A 5判 128ページ

座談会 戦中戦後の川内付近

論文 七種連歌会の運営

綿拔豊昭（仙台市史編さん調査分析委員）

論文 仙台付木

加藤宏（仙台市史編さん調査分析委員）

研究ノート 「仙台藩演能記録」から

菅原友子（市史編さん室嘱託）

史料紹介 伊達政宗文書・補遺（二）

史料紹介 元禄期『仙台領国絵図』関係資料

—『陸奥国仙台領変地其外相改之候目録』

仙台市域関係分抜粹—

倉橋真紀（市史編さん室嘱託）

史料紹介 入生田康欣慶応二年日記抄（二）

相原陽三（仙台市史編さん調査分析委員）

資料紹介 仙台市区及び区長制関係資料

斎藤誠（仙台市史編さん調査分析委員）

### (2) 『せんだい市史通信 第19号』

平成20年7月発行 A 4判 4ページ

### (3) 『せんだい市史通信 第20号』

平成21年1月発行 A 4判 4ページ

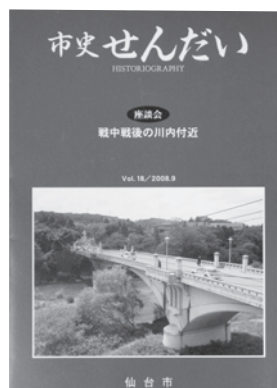


表13 「仙台市史」刊行年次計画

（○数字は既刊）

| 刊行年度         | 通史編       | 資料編                  | 特別編       |
|--------------|-----------|----------------------|-----------|
| 平成5（1993）年度  |           | ⑩ 伊達政宗文書1            | ① 自然      |
| 平成6（1994）年度  |           | ① 古代中世               | ② 考古資料    |
| 平成7（1995）年度  |           | ② 近世1                | ③ 美術工芸    |
| 平成8（1996）年度  |           | ③ 近世2                | ④ 市民生活    |
| 平成9（1997）年度  |           |                      | ⑤ 板碑・⑥ 民俗 |
| 平成10（1998）年度 | ① 原始      | ⑤ 近代現代1              |           |
| 平成11（1999）年度 | ② 古代中世    | ④ 近世3                |           |
| 平成12（2000）年度 |           |                      |           |
| 平成13（2001）年度 | ③ 近世1     | ⑥ 近代現代2              |           |
| 平成14（2002）年度 | ④ 近世2     | ⑪ 伊達政宗文書2            |           |
| 平成15（2003）年度 | ⑤ 近世3     | ⑦ 近代現代3              |           |
| 平成16（2004）年度 |           | ⑫ 伊達政宗文書3            |           |
| 平成17（2005）年度 | ① 原始〔改訂版〕 |                      | ⑦ 城館      |
| 平成18（2006）年度 |           | ⑧ 近代現代4<br>⑬ 伊達政宗文書4 |           |
| 平成19（2007）年度 | ⑥ 近代1     | ⑨ 仙台藩の文学芸能           |           |
| 平成20（2008）年度 |           |                      |           |
| 平成21（2009）年度 | 7 近代2     |                      | 8 慶長遣欧使節  |
| 平成22（2010）年度 | 8 現代1     |                      |           |
| 平成23（2011）年度 | 9 現代2     |                      |           |
| 平成23（2012）年度 |           |                      | 別編 地域史    |
| 平成23（2013）年度 |           |                      | 別編 年表・索引  |

## 6. ボランティア

仙台市博物館では平成9年度から博物館ボランティアを導入し、12年目を迎えた。ボランティア登録者は、「仙台市博物館ボランティア三の丸会」を組織し活動している。20年度登録者数は、新規26人を含めた92人であった。昨年度より任期制を導入し、今年度は3・4期生9名が任期終了となった。

ボランティア活動は班毎に行っている。活動班は7人～8人の12班編成で、2週間に1回のペースで活動日が回ってくる。活動の中心は常設展示室での資料解説であり、ビデオを使っている館内案内（以下、ガイドンスと記す）やプレイミュージアムでのアシスタント補助なども行う。

会の運営や情報交換は、月1回の役員会によって行われる。役員会は会長、副会長、会計、監事、各部長、班長、担当館職員からなる。会全体の活動方針に関わる事項は、年1回の総会で決定している。

### 1. 平成20年度の新規会員の募集・養成講座・登録

新規ボランティア募集により35人の応募があり、抽選の結果26人を新会員候補とした。新会員候補は、以下のボランティア養成講座（4回11講、13：30～16：30）を受講し、会員として登録される。

- ・第1回 5/18（日）：ボランティア概論／博物館案内・ボランティアの実際
- ・第2回 5/24（土）：プレイミュージアム研修／歴史展示の解説①／三の丸会の活動（三の丸会）
- ・第3回 5/31（土）：接遇実技実習（外部講師）／美術展示の解説①
- ・第4回 6/29（日）：歴史展示の解説②／美術展示の解説②

※ 6/14（土）の登録・更新式で26人に登録証を交付し、翌日から活動開始とした。最後の第4回講座は、新会員がボランティアを1回経験した後に受講するように設定した。

### 2. 展示解説とガイドンス

今年度は301日間（前年比3日減）活動し、延べ活動人数が1,893人（同11人増）、解説件数が7,991件（同72件増）、解説対象となった観覧者は18,346人（同777人減）であった。このうち、事前に解説予約のあったものは31件・525人で、その多くが40分から

1時間程度での解説依頼であった。ガイドンスは予約制で11件・342人の対応をした。

### 3. 部会活動

ボランティアは、活動班の他にも、以下の5部会のいずれかに属し活動している。

表14 ボランティアの5つの部会

| 部会  | 活動内容                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 運営部 | 会員全体の総務的な部で、総会や各種会議の準備、議事録作成などを担当。                                                                                                                               |
| 研修部 | 会員の研究発表会、学習会、講演会、館外研修会などの企画・運営を担当。<br>館外研修会：10/5、山形県米沢市、参加44人<br>教養講座：2/21、13：30～15：00、参加59人<br>講師 宮城学院女子大学教授 J. F. モリス氏<br>演題 「仙台藩の在郷と武士」<br>研究会：会員相互の研究発表7回実施。 |
| 会報部 | 三の丸会会報36～39号が発行された。博物館情報、会員による紀行文、勉強会報告などが掲載され、情報共有化の大切な手段となっている。                                                                                                |
| 英語部 | 海外からの来館者に英語で解説する。事前予約による英語解説は2件・27名であった。                                                                                                                         |
| 資料部 | 観覧者からの質問と回答をまとめた「尋解集」の作成や、各種資料の収集・保管を担当。古文書講読研修会を実施。                                                                                                             |

### 4. ボランティアによる自主講座

仙台・宮城デスティネーションキャンペーンに向けて展示解説の力をさらに高めようと、ボランティアによる勉強会として自主講座（13：30～15：00）を6回行った。

- ・第1回 7/27(日)「伊達氏の成立について」…50人
- ・第2回 8/2(土)「伊達政宗を中心に」…50人
- ・第3回 8/31(日)「伊達六十二万石」……………47人
- ・第4回 9/6(土)「仙台城について」……………44人
- ・第5回 9/27(土)「慶長遣欧使節」……………47人
- ・第6回 10/26(日)「寛文事件の概要」……………45人

### 5. ボランティアと学芸室との懇談会

2月10日（火）に懇談会を行った。学芸室からは次年度における博物館の計画、ボランティアからは日々の活動を通しての感想や提案を出してもらい、約1時間半の懇談となった。参加者は館13人、ボランティア38人であった。



## 7. 友の会

仙台市博物館友の会は、博物館活動を愛好する市民によって、昭和47年に結成された。以後、会員相互の親睦をはかりながら、歴史・美術・文化に関する教養を高めることを目標に、博物館を支援しながらその活動の普及に寄与してきた。

会員は主に企業からなる賛助会員（年会費1口5,000円）・個人の普通会員（年会費3,000円）・平成20年度からは若年層の会員を増やすべく設けた学生会員（年会費2,000円）からなる。普通会員は近年増加の傾向にあったが、その増加率は少なくなり、今年度は800人を切った。

平成20年度会員の構成は、別表の通りである。友の会の企画運営は、様々な職業・年齢層の15名の役員より構成される役員会において決定される。役員会は年6回開かれる。また役員は「友の会だより」を編集する編集委員会、研修旅行を企画・立案する研修委員会、講演会の司会や受付などを担当する講座委員会に属し、積極的に活動を行っている。

本年度事業は、別表のとおりである。「友の会だより」は今年度からカラー印刷にし、多くの会員に好評を得ている。また、「古文書講読会」は、毎年好評を得ており、会員以外の参加者も多い。

表15 平成20年度会員内訳

|      | 性別 | 年代   | 人数  |     |
|------|----|------|-----|-----|
| 賛助会員 |    |      | 21  | 21  |
| 普通会員 | 男  | 10代  | 0   | 415 |
|      |    | 20代  | 1   |     |
|      |    | 30代  | 13  |     |
|      |    | 40代  | 35  |     |
|      |    | 50代  | 83  |     |
|      |    | 60代  | 135 |     |
|      |    | 70代  | 101 |     |
|      |    | 80代～ | 20  |     |
|      |    | その他  | 27  | 753 |
|      | 女  | 10代  | 0   |     |
|      |    | 20代  | 12  |     |
|      |    | 30代  | 10  |     |
|      |    | 40代  | 20  |     |
|      |    | 50代  | 89  |     |
|      |    | 60代  | 106 |     |
|      |    | 70代  | 67  |     |
|      |    | 80代～ | 12  |     |
|      |    | その他  | 22  |     |
| 学生会員 |    |      | 4   | 4   |
| 計    |    |      |     | 778 |

### 平成20年度活動報告

1. 総会 4日5日 当館ホール 参加136名

#### 2. 会議開催

(1) 役員会 6回

第1回（3月29日） 第2回（6月14日）

第3回（8月30日） 第4回（11月8日）

第5回（2月7日） 第6回（3月7日）

(2) その他の委員会

編集 4回 講座 6回 研修 10回

#### 3. 事業

(1) 会報発行

6月7日 143号（B5判変形カラー6頁）

9月1日 144号（B5判変形カラー6頁）

12月5日 145号（B5判変形カラー6頁）

3月1日 146号（B5判変形カラー6頁）

(2) 行事

4/5 記念講演会「金沢文庫の成立と収蔵文庫の魅力」

講師 飯倉晴武氏 参加136名

4/28 広報セミナー「金沢文庫展」

講師 齋藤潤学芸員 参加130名

5/21～5/23 研修会 鎌倉方面

講師 齋藤潤学芸員 参加34名

7/22 広報セミナー「ベルツ展」

講師 内山淳一学芸室長 参加108名

9/10 日帰り研修会 平泉方面

講師 樋口智之学芸員 参加42名

9/16 広報セミナー「伊達政宗展」

講師 齋藤潤学芸員 参加154名

11/17 広報セミナー「平泉展」

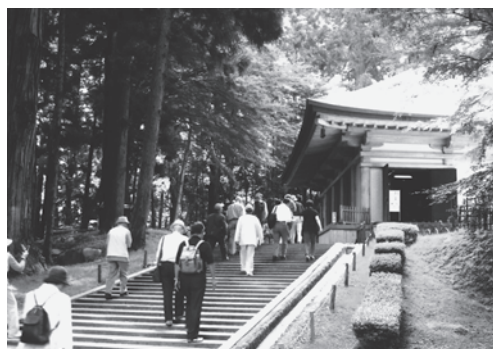
講師 樋口智之学芸員 参加124名

2/7 古文書講読会①「小松帯刀の手紙を読む」

講師 水野沙織学芸員 参加162名

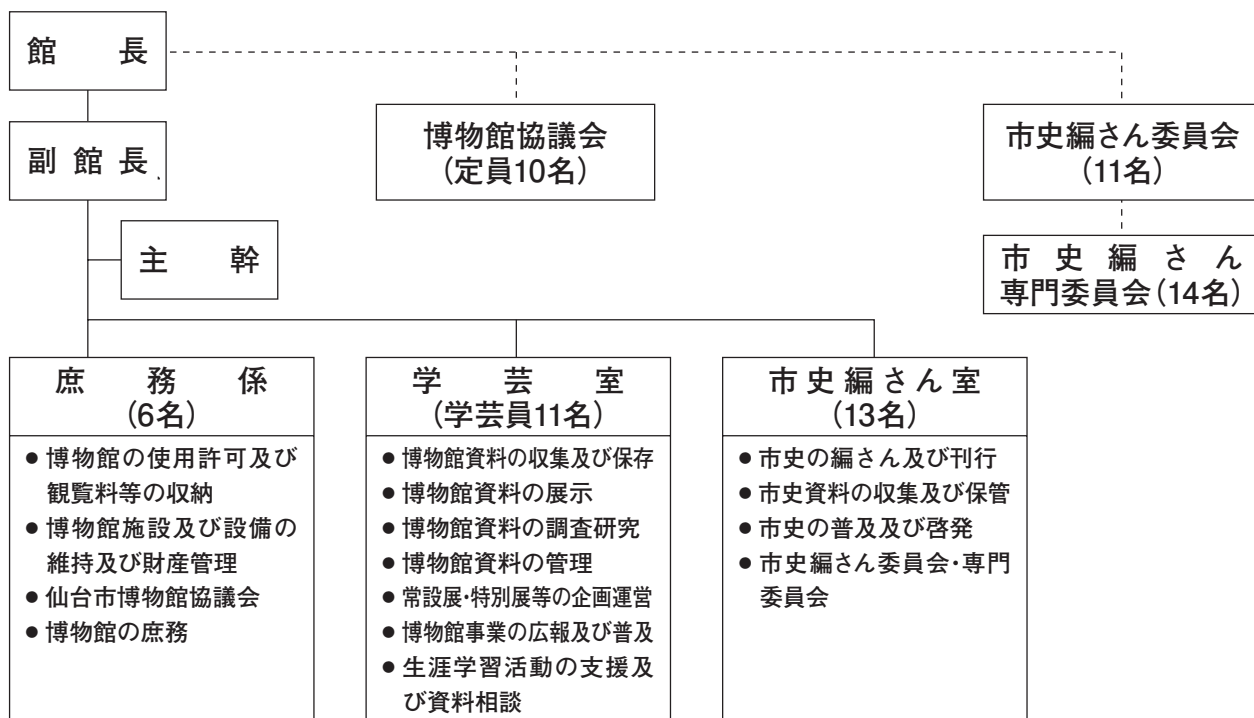
2/28 古文書講読会②「嘉永3（1850）年の仙台祭」

講師 小井川百合子主幹 参加118名



## 8. 組織・予算・運営

### 組織・事務分掌（平成20年4月1日現在）



### 予算概要

表16 平成20年度予算概要

(単位：千円)

| 費               | 目            | 当初予算額   | 摘 要                                              |
|-----------------|--------------|---------|--------------------------------------------------|
| 1 運営管理費         | (1) 光熱水費     | 46,261  | 電気、上・下水道、ガス使用料                                   |
|                 | (2) 管理運営委託費  | 101,085 | 警備、清掃、電気機械設備運転保守、観覧料収納・案内、看板・演示具製作、展示物運搬・陳列等の委託費 |
|                 | (3) 施設修繕費    | 7,400   | 機械設備等修繕費                                         |
|                 | (4) 資料修繕費    | 1,754   | 収蔵資料修繕費                                          |
|                 | (5) その他管理運営費 | 22,105  | 教育普及、調査研究、その他運営管理に要する経費                          |
|                 | 小 計          | 178,605 |                                                  |
| 2 資料購入費         |              | 0       | 展示用美術工芸品・歴史資料等の購入経費                              |
| 3 特別展覧会開催費      |              | 38,618  | 特別展覧会開催に要する経費                                    |
| 4 市史編さん費        |              | 53,059  | 「仙台市史」編さん・刊行に要する経費                               |
| 5 維持修繕費         |              | 14,041  | 空調設備工事、厨房機器更新等                                   |
| 6 仙台城ガイダンス機能拡充費 |              | 60,998  | 基本計画策定                                           |
| 合 計             |              | 345,321 |                                                  |

# 職 員（平成20年 4 月 1 日現在）

表17

館 長 佐 藤 憲 一  
副 館 長 木 村 純 夫  
主 幹 小 井 川 百 合 子

| 室・係         | 職 名     | 氏 名         |
|-------------|---------|-------------|
| 庶 務 係       | 係 長     | 鈴 木 弘 美     |
|             | 主 任     | 鈴 木 誠 一     |
|             | 主 事     | 佐 々 木 は る み |
|             | 主 事     | 大 友 純 平     |
|             | 臨 時 職 員 | 渡 邊 充 洋     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 大 友 ま さ 子   |
| 学 芸 室       | 室 長     | 内 山 淳 一     |
|             | 指 導 主 事 | 伊 東 真 文     |
|             | 指 導 主 事 | 土 岐 邦 博     |
|             | 指 導 主 事 | 岩 瀬 利 宏     |
|             | 主 任     | 樋 口 智 之     |
|             | 主 事     | 齋 藤 潤       |
|             | 主 事     | 酒 井 昌 一 郎   |
|             | 主 事     | 栗 原 望 美     |
|             | 主 事     | 水 野 沙 織     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 氏 家 文 枝     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 鈴 木 か お る   |
|             | 非常勤嘱託職員 | 鈴 木 か お る   |
| 市 史 編 さ ん 室 | 室 長     | 鵜 飼 幸 子     |
|             | 主 任     | 菅 野 正 道     |
|             | 主 任     | 嶺 岸 悟       |
|             | 非常勤嘱託職員 | 松 浦 順 一     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 菅 原 よ し 子   |
|             | 非常勤嘱託職員 | 明 石 治 朗     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 村 岡 淳 子     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 二 上 玲 子     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 倉 橋 真 紀     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 佐 々 木 徹     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 菅 原 友 子     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 栗 原 伸 一 郎   |
|             | 非常勤嘱託職員 | 濱 田 直 嗣     |
|             | 非常勤嘱託職員 | 濱 田 直 嗣     |

## 仙台市博物館協議会

仙台市博物館協議会は、仙台市博物館条例第10条並びに同施行規則第12条、第13条及び第14条により設置されている。委員は、学校教育及び社会教育の関係者並びに学識経験のある者の中から、教育委員会が委嘱・任命する。

### 仙台市博物館協議会委員

(五十音順・敬称略 ◎=会長 ○=副会長)

|        |              |
|--------|--------------|
| 浅野 治志  | 宮城教育大学教授     |
| ◎有賀 祥隆 | 東京芸術大学客員教授   |
| 池田 友信  | 仙台市議会議員      |
| 泉 武夫   | 東北大学大学院教授    |
| 大藤 修   | 東北大学大学院教授    |
| 佐川 正敏  | 東北学院大学教授     |
| ○庄子 晃子 | 東北工業大学教授     |
| 伊達 泰宗  | 伊達家伯記念會取締役会長 |
| 仁平 道明  | 東北大学大学院教授    |
| 降矢美彌子  | 帝京平成大学教授     |

### 協議内容

第1回 平成20年5月27日（火）

#### 1 報告事項

- (1) 平成19年度及び平成20年4月の観覧者数について
- (2) 特別展「武家文化の精華－金沢文庫・称名寺の名宝－」の中間報告について
- (3) 市史編さん事業について

#### 2 協議事項

- (1) 企画展「最後の戦国武将 伊達政宗」について
- (2) 特別展「平泉～みちのくの浄土～」について

第2回 平成20年7月29日（火）

#### 1 報告事項

- (1) 平成20年5月～6月の観覧者数について
- (2) 特別展「武家文化の精華－金沢文庫・称名寺の名宝－」の結果報告について
- (3) 特別展「江戸と明治の華－皇室侍医ベルツ博士の眼－」の中間報告について
- (4) 市史編さん事業について

第3回 平成20年11月18日（火）

#### 1 報告事項

- (1) 平成20年7月～10月の観覧者数について
- (2) 特別展「江戸と明治の華－皇室侍医ベルツ博士の眼－」の結果報告について
- (3) 企画展「最後の戦国武将 伊達政宗」の結果報告について
- (4) 市史編さん事業について

#### 2 協議事項

- ・特別展「朝鮮王朝の絵画と日本」について

#### 3 資料購入について

第4回 平成21年1月27日（火）

#### 1 報告事項

- (1) 平成20年11月～12月の観覧者数について
- (2) 特別展「平泉～みちのくの浄土～」の結果報告について
- (3) 市史編さん事業について
- (4) 博物館の臨時休館について

#### 2 協議事項

- ・特別展「古代カルタゴとローマ展」について



## 仙台市編さん委員会

仙台市史編さん事業の遂行に当たっては、仙台市史編さん委員会設置要綱により、幅広い視野からの指導・助言を得ることを目的として仙台市史編さん委員会を設置して、学識経験者・市職員などに委員を委嘱している。また、市史編さんに必要な編集や監修などを行うために専門委員会を設置して、随時協議を行っている。

### 仙台市史編さん委員

順不同敬称略 ○＝委員長

大石 直正 東北学院大学名誉教授  
櫻井恵美子 仙台市ジュニアオーケストラ副団長  
佐佐木邦子 作家  
佐藤 晃郎 仙台商工会議所副会頭  
立花 鶴憲  
(株)河北TBCカルチャーセンター代表取締役  
朴澤 泰治 朴沢学園理事長  
吉田 正志 東北大学大学院教授  
高橋 次男 仙台市議会市民教育委員会委員長  
(～6/10)  
鈴木 広康 仙台市議会市民教育委員会委員長  
(6/11～)

○笠原 周二 仙台市副市長  
大嶋 英世 仙台市総務局長  
荒井 崇 仙台市教育委員会教育長

### 仙台市史編さん専門委員

順不同敬称略 ○＝委員長

飯泉 茂 東北大学名誉教授  
入間田宣夫 東北芸術工科大学教授  
岩本 由輝 東北学院大学教授  
○大石 直正 東北学院大学名誉教授  
齋藤 鋭雄 宮城県農業短期大学名誉教授  
須藤 隆 東北大学名誉教授  
難波 信雄 東北学院大学名誉教授  
羽下 徳彦 東北大学名誉教授  
濱田 直嗣 前仙台市博物館館長  
平川 新 東北大学東北アジア研究センター教授  
守屋 嘉美 東北学院大学教授  
佐藤 憲一 仙台市博物館館長  
小井川百合子 仙台市博物館主幹  
内山 淳一 仙台市博物館学芸室長

## 協議内容

仙台市史編さん委員会

第43回 平成20年7月15日

- (1) 平成20年度仙台市史編さん事業について
- (2) 平成21年度仙台市史編さん事業計画について

第44回 平成21年3月24日

- (1) 平成20年度仙台市史編さん事業について
- (2) 平成21年度仙台市史編さん事業計画について
- (3) 市史編さん事業の収束について

仙台市史編さん専門委員会

第105回 平成20年5月17日

- (1) 平成20年度事業について

第106回 平成20年7月30日

- (1) 平成20年度事業について
- (2) 平成21年度事業計画について

第107回 平成20年9月20日

- (1) 市史編さん事業の収束について

第108回 平成20年11月27日

- (1) 平成20年度事業について
- (2) 平成21年度事業計画について
- (3) 市史編さん事業の収束について

第109回 平成21年1月25日

- (1) 平成20年度事業について
- (2) 平成21年度事業計画について
- (3) 近代現代部会執筆者変更について

第110回 平成21年3月7日

- (1) 平成20年度調査分析報告書について
- (2) 平成21年度事業計画について
- (3) 市史編さん事業の収束について

## 9. 利用状況

### 月別観覧者数

表18 月別観覧者数

(人)

| 月  | 個 人    |        |        |        | 団 体    |        |        |        | 無<br>料 | 総<br>計  |
|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
|    | 一<br>般 | 高<br>校 | 小<br>中 | 計      | 一<br>般 | 高<br>校 | 小<br>中 | 計      |        |         |
| 4  | 2,134  | 45     | 919    | 3,098  | 1,309  | 97     | 1,331  | 2,737  | 1,362  | 7,197   |
| 5  | 4,954  | 298    | 1,258  | 6,510  | 4,151  | 519    | 1,508  | 6,178  | 2,826  | 15,514  |
| 6  | 2,414  | 81     | 921    | 3,416  | 1,873  | 34     | 540    | 2,447  | 1,231  | 7,094   |
| 7  | 3,302  | 152    | 354    | 3,808  | 2,271  | 158    | 226    | 2,655  | 2,417  | 8,880   |
| 8  | 6,719  | 451    | 701    | 7,871  | 5,616  | 287    | 296    | 6,199  | 4,542  | 18,612  |
| 9  | 5,324  | 68     | 292    | 5,684  | 2,929  | 5      | 346    | 3,280  | 2,427  | 11,391  |
| 10 | 7,006  | 129    | 192    | 7,327  | 2,885  | 13     | 75     | 2,973  | 3,950  | 14,250  |
| 11 | 13,136 | 341    | 310    | 13,787 | 9,470  | 618    | 250    | 10,338 | 3,925  | 28,050  |
| 12 | 18,448 | 412    | 188    | 19,048 | 20,085 | 506    | 122    | 20,713 | 5,274  | 45,035  |
| 1  | 1,202  | 35     | 51     | 1,288  | 642    | 5      | 31     | 678    | 778    | 2,744   |
| 2  | 1,594  | 20     | 24     | 1,638  | 1,176  | 10     | 16     | 1,202  | 1,032  | 3,872   |
| 3  | 2,234  | 54     | 197    | 2,485  | 1,404  | 40     | 85     | 1,529  | 865    | 4,879   |
| 計  | 68,467 | 2,086  | 5,407  | 75,960 | 53,811 | 2,292  | 4,826  | 60,929 | 30,629 | 167,518 |

開館日数 303日

## 施設利用状況

表19 ギャラリー利用状況

| 利 用 団 体 名      | 利 用 期 間     | 日 数 | 利 用 内 容         |
|----------------|-------------|-----|-----------------|
| 仙台市八木山動物公園     | 5.27～6.8    | 12  | 資料展             |
| 染織舎いしちえる       | 7.2～7.6     | 5   | 作品展             |
| 日本陶磁協会         | 9.27～9.28   | 2   | 茶会、列品解説         |
| 般若堂            | 10.8～10.12  | 5   | 表装展             |
| 教育指導課          | 10.14～10.19 | 6   | 仙台市中学校生徒地図作品展   |
| 仙台市教育委員会       | 10.21～11.3  | 13  | 文化財展            |
| 宮城県宮城第一高等学校美術部 | 3.22～3.29   | 7   | 合同展             |
| 博物館            |             | 123 | 特別展、資料整理等       |
| 計              |             | 173 | 一般貸出利用者計 4,883人 |

表20 ホール利用状況

| 利 用 団 体 名         | 利 用 期 間     | 日 数 | 利 用 内 容         |
|-------------------|-------------|-----|-----------------|
| 全国水道研究発表会開催地事務局   | 4.22        | 1   | 発表会事前準備         |
| 全国水道研究発表会開催地事務局   | 5.27～5.30   | 4   | 発表会             |
| 仙台市八木山動物公園        | 5.31        | 1   | シンポジウム          |
| 垣根を越えた伝統医学フォーラム   | 6.7         | 1   | 研究会             |
| アフリカ・セミナーの会       | 6.21        | 1   | 講演会             |
| 東北大学学友会能楽部        | 6.22        | 1   | 発表会             |
| 宮城県滅菌技法研究会        | 6.28        | 1   | 研究会             |
| 東北大学学友会マンドリン楽部    | 7.5         | 1   | 発表会             |
| pleade遊           | 7.13        | 1   | 発表会             |
| 教育指導課             | 8.6         | 1   | 大会              |
| 水木流歌泰会            | 9.7         | 1   | 日本舞踊            |
| 株式会社セブナーイレブン・ジャパン | 9.18        | 1   | 研修会             |
| 日本陶磁協会            | 9.28        | 1   | 講演会             |
| 煌の会               | 10.11～10.12 | 2   | 講演会・演奏会         |
| 教育指導課             | 10.17       | 1   | 仙台市中学校生徒地図作品展   |
| 宮城県               | 10.22       | 1   | セミナー            |
| 仙台市教育委員会          | 11.9        | 1   | 講座              |
| 株式会社セブナーイレブン・ジャパン | 1.15        | 1   | 研修会             |
| (社)日本広告写真家協会東北支部  | 1.17        | 1   | 講演会             |
| 教育指導課             | 2.1         | 1   | 研修会             |
| 仙台市小学校教育研究会社会科部会  | 2.4         | 1   | 研修会             |
| 水木流歌泰会            | 2.11        | 1   | 日本舞踊            |
| 有限責任中間法人日本考古学協会   | 2.14～2.15   | 2   | 講演会             |
| 表千家同門会宮城県支部       | 2.22        | 1   | 講演会             |
| 博物館               |             | 84  | 講演会、ビデオガイダンス等   |
| 計                 |             | 113 | 一般貸出利用者計 2,800人 |

開館日数 303日

# 10. 条例・規則・要綱等

## 仙台市博物館条例

昭和60年12月19日

仙台市条例第二九号

仙台市博物館条例（昭和36年仙台市条例第二十二号）の全部を改正する。

（設 置）

**第一条** 歴史、美術工芸等に関する資料を収集し、保管し、及び展示して市民の教養の向上、調査研究等に資するとともに、これらの資料に関する調査研究及び普及活動を行うことを目的として、博物館を設置する。

（名称及び位置）

**第二条** 博物館の名称及び位置は、次のとおりとする。

名 称 位 置

| 名 称    | 位 置           |
|--------|---------------|
| 仙台市博物館 | 仙台市青葉区川内二十六番地 |

（観覧料）

**第三条** 博物館が展示する資料を観覧しようとする者は、別表第一に定める観覧料を納入しなければならない。

（使用の許可）

**第四条** 別表第二に掲げる施設（以下「施設」という。）を使用しようとする者は、教育委員会の許可を受けなければならない。

2 教育委員会は、次の各号の一に該当するときは、前項の許可をしないことができる。

- 一 公の秩序を乱すおそれがあるとき
- 二 管理上支障を及ぼすおそれがあるとき
- 三 使用目的が博物館の設置目的に反するとき

（使用料）

**第五条** 施設の使用料は、別表第二に定めるとおりとする。

2 使用料は、前条第一項の許可の際に納入しなければならない。ただし、市長が必要と認めるときは、使用料を別に定める納期限までに納入させることができる。

（使用料の額の特例）

**第五条の二** 市長は、前条第二項ただし書の規定により使用料を別に定める納期限までに納入させる

場合において、当該納期限の日以前に、第四条第一項の許可を受けた者につき次の各号のいずれかに該当すると認めるとき（使用料が既納の場合を除く。）は、前条第一項の規定にかかわらず、同項に規定する使用料の額の範囲内で使用料の額を定めることができる。

一 天災その他自己の責めによらない事由により施設を使用できないとき

二 市長が別に定める期間内に施設の使用の取りやめを申し出たとき

（使用許可の取消し等）

**第六条** 教育委員会は、次の各号の一に該当するときは、第四条第一項の許可を取り消し、又は使用を制限し、若しくは停止することができる。

一 第四条第一項の許可を受けた者がこの条例又はこの条例に基づく規則に違反したとき

二 第四条第二項各号の一に該当することとなったとき

（観覧料等の返還）

**第七条** 既納の観覧料及び使用料は、返還しない。ただし、次の各号のいずれかに該当すると市長が認めるときは、その全部又は一部を返還することができる。

一 観覧料を納入した者につき天災その他自己の責めによらない事由により観覧できないとき

二 使用料を納入した者につき第五条の二各号のいずれかに該当するとき

（観覧料等の減免）

**第八条** 市長は、特別の事由があると認めるときは、観覧料及び使用料を減免することができる。

（損害賠償）

**第九条** 博物館の建物、附属設備又は資料を損傷し、又は滅失した者は、その損害を賠償しなければならない。

（博物館協議会）

**第十条** 博物館法（昭和26年法律第二百八十五号）第二十条第一項の規定に基づき、博物館に仙台市博物館協議会（以下「協議会」という。）を置く。

2 協議会の委員の定数は、10人とする。

3 協議会の委員の任期は、2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

（委 任）

**第十一条** この条例の施行に関し必要な事項は、市長又は教育委員会が定める。



附 則

この条例は、昭和61年 3 月 1 日から施行する。

附 則（昭63、12・改正）抄

この条例は、昭和64年 4 月 1 日から施行する。

附 則（平 3、12・改正）抄

（施行期日）

- 1 この条例は、平成 4 年 4 月 1 日から施行する。  
（経過措置）
- 2 次項に定めるものを除き、この条例の施行の日（以下「施行日」という。）前になされた使用の許可その他これに類する行為に係る使用料又は手数料については、なお従前の例による。

附 則（平 9、3・改正）抄

（施行期日）

- 1 この条例は、平成 9 年 4 月 1 日から施行する。  
（経過措置の原則）
- 2 次項から附則第十三項まで定めるものを除き、この条例の施行の日（以下「施行日」という。）前になされた使用の許可その他これに類する行為に係る使用料又は手数料については、なお従前の例による。

附 則（平15、7・改正）

この条例は、公布の日から施行する。

附 則（平16、3・改正）

この条例は、公布の日から施行する。

別表第一（第三条関係）

| 区 分         |      |         | 金額（１人につき）             |
|-------------|------|---------|-----------------------|
| 常<br>設<br>展 | 個人利用 | 一 般     | 400円                  |
|             |      | 高 校 生   | 200円                  |
|             |      | 小学生・中学生 | 100円                  |
|             | 団体利用 | 一 般     | 320円                  |
|             |      | 高 校 生   | 160円                  |
|             |      | 小学生・中学生 | 80円                   |
| 特 別 展       |      |         | 1,500円の範囲内で教育委員会が定める額 |

備考

- 一 特別展の観覧料を納入したものは、常設展は無料とする。
- 二 団体利用とは、30人以上の団体による利用をいう。
- 三 常設展のみの団体利用においては、引率者

は、30人に 1 人の割合で無料とする。

別表第二（第四条、第五条関係）

| 使用時間<br>使用区分      |             | 午 前<br>(9:00~12:00) | 午 後<br>(13:00~16:30) |
|-------------------|-------------|---------------------|----------------------|
| ホ<br>ー<br>ル       | 入場料を徴収しない場合 | 4,200円              | 6,500円               |
|                   | 入場料を徴収する場合  | 12,600円             | 19,500円              |
| ギ<br>ャ<br>ラ<br>リー | 入場料を徴収しない場合 | 3,000円              | 4,400円               |
|                   | 入場料を徴収する場合  | 9,100円              | 13,200円              |

備考

- 一 全日（午前 9 時～午後 4 時30分）の使用時間に係る使用料は、午前及び午後の使用料の合計額とする。
- 二 使用時間が本表に定める使用時間に満たない場合は、時間割計算は、行わない。
- 三 本表に定める使用時間を超えて使用する場合における当該超える分に係る使用料は、その使用が午前 9 時以前又は正午から午後 1 時までのときは午前、午後 4 時30分以降のときは午後の使用料の額の時間割計算による。この場合において、超える時間に一時間に満たない端数があるときは、これを一時間に切り上げる。
- 四 本表に定める使用時間に準備等のために使用する場合は、当該使用料の 2 分の 1 とする。
- 五 日曜日又は国民の祝日に関する法律（昭和23 年法律第百七十八号）に規定する休日に使用する場合は、本表に定める使用料の 2 割増しとする。
- 六 付帯設備の使用料は、教育委員会が定める。
- 七 暖房し、又は冷房する場合の使用料は、教育委員会が定める。

# 仙台市博物館条例施行規則

昭和61年 1 月24日

仙台市教育委員会規則第二号

仙台市博物館条例施行規則（昭和36年仙台市教育委員会規則第八号）の全部を改正する。

（趣 旨）

**第一条** この規則は、仙台市博物館条例（昭和60年仙台市条例第二九号。以下「条例」という。）の施行に関し必要な事項を定めるものとする。

（開館時間）

**第二条** 博物館の開館時間は、午前9時から午後4時45分までとする。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、臨時にこれを変更することができる。

（休館日）

**第三条** 博物館の休館日は、次のとおりとする。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、休館日に開館することができる。

一 月曜日（国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第百七十八号）に規定する休日（以下「休日」という。）に当たる日を除く。）

二 休日の翌日（休日又は日曜日に当たる日を除く。）

三 1月1日から1月4日まで及び12月28日から12月31日まで

四 その他教育委員会が必要と認める日

（入館者の遵守事項）

**第四条** 入館者は次の事項を遵守しなければならない。

一 博物館の建物、付属設備若しくは資料を損傷し、若しくは汚損し、又はそのおそれのある行為をしないこと

二 許可を得ないで博物館の資料の撮影、模写等をしないこと

三 所定の場所以外の場所で喫煙又は飲食をしないこと

四 他の入館者に迷惑となる行為をしないこと

五 その他係員の指示に従うこと

（入館の制限）

**第五条** 教育委員会は、博物館を利用する者が次の各号の一に該当するときは、入館を拒絶し、又は退館を命ずることがある。

一 適当な指導者又は付添人のない満六歳未満の者

二 でい酔者

三 他人に危害を及ぼし、若しくは他人の迷惑となるおそれのある物品を携帯し、又は動物を伴う者

四 係員の指示に従わない者

五 その他管理上支障があると認められる者（観覧券）

**第六条** 博物館が展示する資料を観覧しようとする者は、観覧券の交付を受け、展示室の入り口においてこれを係員に提示しなければならない。

2 前項の観覧券は、観覧料の納入の際に交付する。ただし、教育委員会が特別の事由があると認めるときは、この限りでない。

（使用許可の手続）

**第七条** 条例第四条第一項の許可（以下「使用許可」という。）を受けようとする者は、使用しようとする日（以下「使用日」という。）の十四日前までに使用申込書を教育委員会に提出しなければならない。

2 前項の使用申込書の受付は、使用日の3月前から行うものとする。ただし、教育委員会が特に必要と認めるときは、6月前から行うことができる。

3 教育委員会は、使用許可をしたときは、使用承認書を交付するものとする。

（市長が必要と認めるときの使用料の納期限）

**第七条の二** 条例第五条第二項ただし書に規定する市長が必要と認めるときは、次の各号に掲げる場合とし、同項ただし書に規定する別に定める納期限は、当該各号に掲げる場合の区分に応じ、それぞれ当該各号に定める日とする。

一 使用料を口座振替の方法により納入する場合  
使用許可を受けた日の属する月の翌月末日

二 教育委員会が特別な事由があると認める場合  
教育委員会が定める日

（市長が必要と認めるときの使用料の額の特例）

**第七条の三** 使用許可を受けた者（以下「使用者」という。）が条例第五条の二第一号に該当する場合において、同条の規定により市長が定める使用料の額は、零とする。

2 条例第五条の二第二号に規定する市長が別に定める期間は、次の各号に掲げる期間とし、同条の規定により市長が定める使用料の額は、前項の規定にかかわらず、次の各号に掲げる期間の区分に応じ、それぞれ当該各号に定める額とする。

- 一 使用許可を受けた日から使用日の一月前の日までの期間 零
  - 二 使用日の一月前の日の翌日から使用日の七日前の日までの期間 条例第五条第一項の規定による使用料（以下「従前の使用料」という。）の額の五割に相当する額（その額に百円未満の端数が生じたときは、これを切り上げた額）。ただし、附帯設備の使用料及び暖房し、又は冷房する場合の使用料にあつては、零
  - 三 使用日の七日前の日の翌日から使用日までの期間 従前の使用料の額
- 3 使用者が前条の納期限までに使用料を納入せず、かつ、施設を使用する意思があると認められないときは、当該納期限の日において使用の取りやめの申出がなされたものとみなし、前項の規定を準用する。

（使用者の遵守事項）

**第八条** 使用者は、次の事項を遵守しなければならない。

- 一 使用の権利を譲渡し、又は転貸しないこと
- 二 使用許可を受けた目的以外の目的に使用しないこと
- 三 入場人員は収容定員を超えないこと
- 四 火災、盗難、人身事故その他の事故防止に留意すること
- 五 許可を得ないで寄付金の募集、物品の販売又は飲食物の提供を行わないこと
- 六 許可を得ないで広告物等の掲示若しくは配布又は看板立札等の設置を行わないこと
- 七 使用の終了後、直ちにその使用に係る施設を原状に回復すること

（観覧料等の返還）

**第九条** 観覧料を納入した者が天災その他自己の責めによらない事由により観覧できないときは、観覧料の全額を返還する。

2 使用者が条例第五条の二第一号に該当すると教育委員会が認める場合において、条例第七条ただし書の規定により既納の使用料を返還する場合の返還額は、既納の使用料の全額とする。

3 使用者が条例第五条の二第二号に該当すると教育委員会が認める場合において、条例第七条ただし書の規定により既納の使用料を返還する場合の返還額は、次の各号に掲げる期間の区分に応じ、それぞれ当該各号に定める額とする。

- 一 第七条の三第二項第一号に掲げる期間 既納の使用料の全額
  - 二 第七条の三第二項第二号に掲げる期間 既納の使用料の額から当該額の五割に相当する額（その額に百円未満の端数が生じたときは、これを切り上げた額）を控除して得た額（附帯設備の使用料及び暖房し、又は冷房する場合の使用料にあつては、既納の使用料の全額）
- 4 使用料の返還を受けようとする者は、使用料返還申込書を教育委員会に提出しなければならない。

（観覧料等の減免）

**第十条** 観覧料又は使用料の減免を受けようとする者は、減免を受けようとする事由を記載した減免申込書を教育委員会に提出しなければならない。ただし、教育委員会が減免申込書の提出を必要としない事由があると認める者については、この限りでない。

（付帯設備等の使用料）

**第十一条** 条例別表第二備考第六号の付帯設備の使用料は、別表一に表の定めるとおりとする。

- 2 条例別表第二備考第七号の暖房し、又は冷房する場合の使用料は、同表に定める使用料の額に同表の使用区分に応じ別表二の表に定める額を加算した額とする。

（博物館協議会）

**第十二条** 仙台市博物館協議会（以下「協議会」という。）に会長及び副会長1人を置き、委員の互選によって定める。

- 2 会長は、協議会を代表し、会務を総理する。
- 3 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき又は会長が欠けたときは、その職務を代行する。

**第十三条** 協議会の会議（以下「会議」という。）は、会長が必要と認めたときに開催する。

- 2 会長は、会議を招集し、その議長となる。
- 3 会議は、委員の過半数が出席しなければこれを開くことができない。
- 4 会議の議事は、出席した委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

**第十四条** 協議会の庶務は、博物館において処理する。

（実施細目）

**第十五条** この規則の実施細目は、教育長が定める。

## 附 則

この規則は、昭和61年 3 月 1 日から施行する。

## 附 則（昭和63、2・改正）

この規則は、昭和63年 4 月 1 日から施行する。

## 附 則（平成 9、3・改正）

（施行期日）

- 1 この規則は、平成 9 年 4 月 1 日から施行する。  
（経過措置）
- 2 改正後の別表一の表の規定は、この規則の施行の日（以下「施行日」という。）以後になされた使用許可に係る付帯設備使用料について適用し、施行日前になされた使用許可に係る付帯設備使用料については、なお従前の例による。

## 附 則（平成 9、9・改正）

この規則は、公布の日から施行する。

## 附 則（平成15、9・改正）

（施行期日）

- 1 この規則は、平成15年11月16日から施行する。ただし、第六条及び第十条の改正規定は、公布の日から施行する。
- 2 改正後の第九条の規定は、この規則の施行の日以後に使用料の返還の申込みがあった場合について適用する。

## 附 則（平16、3・改正）

この規則は、平成16年 4 月 1 日から施行する。ただし、第八条の改正規定及び第十三条の改正規定（「定例会及び臨時会とし、定例会は隔月に、臨時会は」を削る部分を除く。）は、公布の日から施行する。

## 附 則（平17、3・改正）

この規則は、平成17年 4 月 1 日から施行する。

## 別表第一（第十一条関係）

### 一 付帯設備使用料

| 区 分       | 単位  | 金額（1回につき） |
|-----------|-----|-----------|
| 舞台照明設備    | 1 式 | 1,000円    |
| 音 響 設 備   | 1 式 | 2,100円    |
| 視 聴 覚 設 備 | 1 式 | 1,000円    |

備考 1 回とは、使用 1 回（使用が 2 日以上にわたる場合は、1 日）をいう。

### 二 暖房し、又は冷房する場合の加算額

| 区 分   | 加算額（1 時間につき） |
|-------|--------------|
| ホ ー ル | 500円         |
| ギャラリー | 400円         |

備考 暖房し、又は冷房する時間に 1 時間未満の端数があるときは、これを 1 時間に切り上げる。

## 仙台市史編さん委員会設置要綱

（平成 2 年 9 月13日市長決裁）

（設 置）

**第 1 条** 仙台市市政百周年を記念して実施される“仙台市史”（以下「市史」という。）編さん事業を行うにあたり、広い視野から検討するため、仙台市史編さん委員会（以下「委員会」という。）を設置する。

（所管事項）

**第 2 条** 委員会の所管事項を次のとおり定める。

- (1) 市史編さんの基本的事項に関すること。
- (2) その他市史編さんに関して必要な指導・助言に関すること。

（組 織）

**第 3 条** 委員会は15名以内の委員をもって組織する。

- 2 委員は学識経験者、市職員、その他必要と認める者の中から市長が委嘱し、又は任命する。
- 3 委員の任期は 2 年とし、再任を妨げない。ただし、任期途中で交代した場合は残任期間とする。  
（委員長）

**第 4 条** 委員会に委員の互選により、委員長を置く。

- 2 委員長は、委員会の会議を招集し、これを総務する。
- 3 委員長に事故ある時は、委員長があらかじめ指名する者がその職務を代理する。  
（会 議）

**第 5 条** 委員会の会議は、委員の過半数の出席がなければ開くことができない。

- 2 委員会の議事は、出席した委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、委員長の決するところとする。  
（専門委員会）

**第 6 条** 委員会に、市史編さんに必要な編集、監修等を行うため、専門委員会を置く。

- 2 専門委員会は、15名以内の専門委員をもって組織する。
- 3 専門委員は、学識経験者の中から市長が委嘱する。
- 4 専門委員の任期は 2 年とし、再任を妨げない。ただし、任務の終了した時点までとし、任期途中で交代した場合は残任期間とする。

**第 7 条** 第 4 条及び第 5 条の規定は、専門委員会に準用する。



(庶 務)

**第8条** 委員会の庶務は、教育局博物館において処理する。

(委 任)

**第9条** 委員会の運営に関しこの要綱に定めるもののほか必要な事項は教育長が定める。

附 則

この要綱は平成2年9月13日から実施する。

附 則

この要綱は平成4年4月1日から実施する。

附 則

- 1 この改正は、平成4年12月1日から実施する。
- 2 平成6年9月12日に委嘱する委員の任期は、平成8年3月31日まで、平成4年12月4日に委嘱する専門委員の任期は、平成6年3月31日までとする。

## 11. 仙台市博物館のあゆみ

### 旧 館

|           |                                   |
|-----------|-----------------------------------|
| 昭和34年 3 月 | 博物館建設調査着手                         |
| 35年 1 月   | 学識経験者による基本構想検討                    |
| 3 月       | 博物館建設費予算計上                        |
| 9 月       | 博物館建設事務局設置                        |
| 10月       | 博物館建設工事着工                         |
| 36年 6 月   | 同工事竣工（鉄筋コンクリート 2 階建一部地階 総床面積883㎡） |
| 7 月       | 博物館条例設定                           |
| 9 月       | 博物館施行規則及び処務規定制定                   |
| 10月       | 同条例・施行規則施行                        |
| 38年 7 月   | 第一次増築工事（鉄筋コンクリート 2 階建 総床面積244㎡）   |
| ～11月      |                                   |
| 43年 3 月   | 第二次増築工事（鉄筋コンクリート 2 階建 総床面積879㎡）   |
| ～11月      |                                   |
| 46年12月    | 第三次増築工事（鉄筋コンクリート 2 階建 総床面積405㎡）   |
| ～47年 3 月  |                                   |
| 50年11月    | 文化財保護法第48条に基づく勧告・承認館認定            |
| 58年 3 月   | 新館建築のため休館                         |
| 5 月       | 旧博物館解体工事開始                        |
| 7 月       | 旧博物館解体工事完了                        |

### 新 館

|           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| 昭和57年 4 月 | 博物館基本構想策定委員会設置                   |
| 7 月       | 同委員会が「仙台市博物館基本構想報告書」を仙台市教育委員会へ提出 |
| 9 月       | 市議会で新博物館基本設計費を議決                 |
| 11月       | 新博物館建設基本設計開始                     |
| 58年 5 月   | 新博物館建設実施設計・展示実施設計開始              |
| 59年 1 月   | 博物館改築工事安全祈願祭及び起工式執行              |
| 60年 7 月   | 建築工事完了                           |
| 11月       | 定礎式                              |
| 61年 2 月   | 展示工事完了                           |
| 3 月       | 新博物館開館                           |
| 62年 9 月   | 新博物館入場者50万人達成                    |
| 平成元年10月   | 新博物館入場者100万人達成                   |
| 11年 8 月   | 新博物館入場者300万人達成                   |
| 13年 6 月   | 「慶長遣欧使節関係資料」47点 歴史資料国宝第 1 号指定    |
| 19年 9 月   | 「仙台城ガイダンス機能拡充等事業」基本計画策定業務開始      |
| 21年 3 月   | 「仙台城ガイダンス機能拡充等事業」基本計画総合設計完了      |

---

# 仙台市博物館年報

---

第36号・平成20年度

**編集・発行** 仙 台 市 博 物 館  
仙台市青葉区川内26番地  
〈仙台城三の丸跡〉  
Tel.022(225)2557/0814

**印 刷** 遠 山 青 葉 印 刷 株 式 会 社  
仙台市青葉区木町通二丁目5-24  
Tel.022(272)7371

平成21年5月31日発行  
©Sendai City Museum 2009

---

再生紙を使用しています

