



ごあいさつ

仙台市博物館では、博物館活動の大きな柱の一つとして、仙台を中心とする地域の歴史・美術・文化に関する資料の収集を継続的に行ってきました。昭和36年(1961)の開館当時1万3千点だった収蔵資料は、有志の方々からの寄贈などによって、現在では10万点に達しました。

この展覧会では、平成29年(2017)に開催した新収蔵品展「伊達な優品勢ぞろい PARTⅡ」以降に収集した古文書や絵図、絵画や刀剣などの資料、およそ100点を展示します。新たに仙台市博物館の仲間となったさまざまな収蔵品をお楽しみください。

写真／春秋花鳥図屏風 遠藤速雄筆 明治～大正時代(部分)

企画展／

新

仙台市博物館

収蔵品展

令和7年(2025)
3月22日

土～5月11日

前期 3月22日土～4月13日
後期 4月15日火～5月11日

2017-2024

New Acquisitions : 2017-2024



遠藤

企画展示室

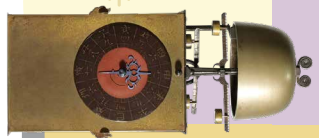
Ⅳ

仙台ゆかりの絵画



Ⅴ

多彩な
工芸品の世界



Ⅲ

浮かび上がる
仙台藩の歴史



テーマ展示室I

Ⅱ

大切な武士の備え
—武器・武具—



展示マップ

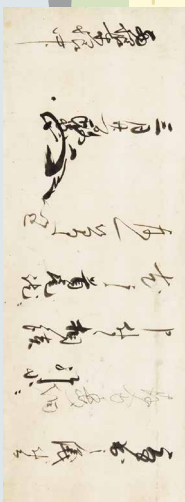


写真／
I. 伊達政宗書状 (天正17年・1589) 3月21日付 西條東根中宛
II. 宮城県指定文化財「櫓刀」銘「国包」 江戸時代前期
III. 菊唐草文扉板(伝仙台城本丸扉遺品) 江戸時代
IV. 春秋花鳥図屏風 遠藤速雄筆 明治～大正時代
V. 二挺天符式和時計 江戸時代(部分)

特集展示室

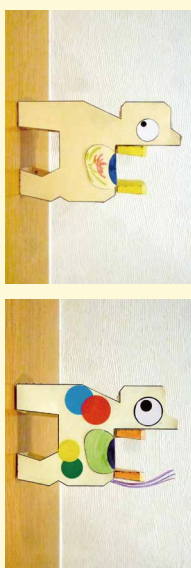
Ⅰ

伊達氏三代
—晴宗・輝宗・政宗—



プレイミュージアム

木下駒風
ペーパークラフトを
つくろう



型紙を組み立てたり、絵付けをしたりして、
木下駒をイメージしたオリジナルのペーパー
クラフトをつくります。

仙台市博物館
SENDAI CITY MUSEUM

〒980-0862
仙台市青葉区川内26番地(仙台城三の丸跡)
TEL:022-225-3074
https://www.city.sendai.jp/museum/
X (@twitter) @sendai_sihaku



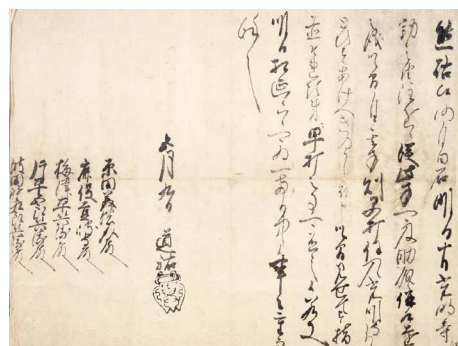
企画展の詳細は
こちらからご確認
ください。

※掲載資料はすべて仙台市博物館蔵

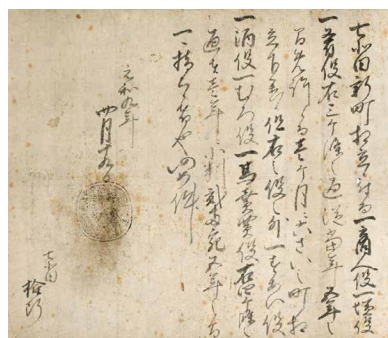
I

伊達氏三代 一晴宗・輝宗・政宗

仙台市博物館は、仙台藩初代藩主・伊達政宗とその先祖の歴史に関する資料を多く収蔵しています。特に政宗が発給した文書は、300点を超える当館の一大コレクションとなっています。ここでは、近年収蔵されたもののなかから20点以上の政宗文書を紹介し、あわせて、政宗の祖父晴宗、父輝宗の文書も展示します。



道祐（伊達晴宗）黒印状
（年末詳）5月9日
原田美濃介・鹿俣孝岐守（助国）ら5名宛



伊達政宗黒印状
元和9年（1623）4月19日
七北田検断宛

II

大切な武士の備え 一武器・武具

武士にとって大切な備えである武器・武具。それらは様々な由緒を持っています。当館が収蔵する資料のなかにも、武士の家に伝わったもの、有志の方々の尽力により散逸を免れたものなどがあります。この章では、数ある武器・武具から、伊達家や仙台藩にゆかりの深い刀剣、江戸時代の堅牢かつ華やかな具足を紹介し、



紅糸威五枚胸具足 江戸時代中期～後期
前期展示



大越茂世像 承応2年（1653）

III

浮かび上がる仙台藩の歴史

当館では、仙台藩や仙台に関係する江戸時代以降の歴史資料を多く収蔵しています。いずれも、仙台藩主や家臣たちの活動、城・町・村のようす、近代の仙台の歩みなどを示す貴重な資料です。ここでは、古文書や日記、絵図、木札、旗など様々な資料から、仙台藩や仙台にまつわる江戸時代以降の歴史を浮かび上がらせてみます。



奉行制札 天和2年（1682）5月



仙台城下絵図 文政3～4年（1820～21）頃

IV

仙台ゆかりの絵画

仙台市博物館は、仙台を代表する絵師・東東洋をはじめ、主に江戸時代以前の絵画を多く収蔵しています。また、遠藤速雄や熊耳耕年ら明治時代以降に仙台で活動した画家の作品も近年充実してきています。仙台にゆかりのある画人たちが屏風や掛け軸に描いた、愛らしい動物や美しい花、趣のある風景をご覧ください。



山水花鳥押絵貼屏風（左隻） 小圃六一筆 明治～大正時代



月夜山鹿図 東東洋筆
江戸時代後期



富嶽昇龍図 蟬崎縮斎筆
文久2年（1862）

V

多彩な工芸品の世界

今回の新収蔵品展では、華やかな嫁入り道具や和時計などの武家の調度品をはじめとして、仙台ゆかりの焼物の埴焼、土産物としてもはやされ、埋木細工や五色筆といった伝統工芸品など、様々な工芸資料を展示します。多彩な工芸品の世界をお楽しみください。



村梨地葵紋時絵調度のうち鏡台
江戸時代中期～後期



木下駒 昭和時代



埋木細工「馬産物」
昭和～平成時代