

展示資料目録

展示資料はこうなっておる

※Aは前期展示：7/10～8/2、
Bは後期展示：8/4～8/30。
それ以外はすべて通期展示

第1章 わが具足の特徴を知っておるか

- | | | |
|----------------------|------------------|--------------|
| 1 ◇伊達政宗甲冑像 | 狩野探幽筆・伊達政宗自筆和歌貼付 | 江戸時代初期(17世紀) |
| 2 ◎黒漆五枚胴具足 | 伊達政宗所用 | 桃山時代(16世紀) |
| 3 ◇性山公治家記録 巻1 | 永禄10年(1567)8月3日条 | 元禄16年(1703) |
| 4 ◇貞山公治家記録 附録1 | | 元禄16年(1703) |
| 5 伊達政宗画像(伊達家歴代画真のうち) | 長谷川義展筆 | 享保9年(1724) |

第2章 わが誕生の物語を話してやろう

- | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------|
| 6 ◇性山公治家記録 巻1 | 永禄10年(1567)8月3日条(パネル) | 原資料は元禄16年(1703) |
| 7 ◎西大条右兵衛覚書 | | (年未詳)6月16日 |
| 8 ◎真山庄兵衛書付 | | (年未詳)6月15日 |
| 9 ◎畑中惣惣・布施孫右衛門連署書付 | | (年月日未詳) |
| 10 祖先行軍之図 | | 江戸時代(17～18世紀) |
| 11 人取橋観音堂御合戦絵図 | | 江戸時代中期(17～18世紀) |
| 12 ◎伊達政宗書状 | 最上氏義姫宛 | 文禄2年(1593)7月24日 |

第3章 わが先祖がどんな人か知っておるか

- | | | |
|-----------------------|-----------|---------------|
| 13 伊達朝宗画像 | | 江戸時代(18～19世紀) |
| 14 伊達政宗画像(伊達家歴代画真のうち) | 長谷川義展筆 | 享保9年(1724) |
| 15 伊達植宗画像(伊達家歴代画真のうち) | 長谷川義展筆 | 享保9年(1724) |
| 16 木村宇右衛門覚書 上 | 木村宇右衛門可親著 | 慶安5年(1652)頃 |
| 17 当家系図 | | 江戸時代前期(17世紀) |

第4章 関白様との思い出を話してやろう

- | | | |
|----------------|-------------------|-------------------|
| 18 ◇貞山公治家記録 巻9 | 天正17年(1589)6月11日条 | 元禄16年(1703) |
| 19 ◎上郡山仲為書状写 | 浅野弾正少弼(長吉)宛 | (天正17年・1589)9月3日 |
| 20 ◎伊達政宗書状 | 宛所欠 | (天正18年・1590)6月14日 |
| 21 ◎兜巾・頭巾 | 豊臣秀吉所用 | 伊達政宗拝領 |
| 22 岩出山城絵図 | | 桃山時代(16世紀) |
| 23 ○吉野懐紙 | | 江戸時代前期(17世紀) |
| 24 ◎豊臣秀吉御説教書 | (伊達政宗宛) | 文禄4年(1595)8月24日 |
| 25 ◎小紋染胴服 | 伝豊臣秀吉所用 | 片倉重綱拝領 |

第5章 徳川家との思い出も話してやろう

- | | | |
|-----------------|-------------|----------------------|
| 26 徳川家康書状写 | 大崎少将(伊達政宗)宛 | 原資料は(慶長5年・1600)9月15日 |
| 27 伊達政宗書状 | 片倉備中(景綱)宛 | (慶長7年・1602)12月晦日 |
| 28 片倉景綱画像 | 猪野謙山筆 | 明治時代(19～20世紀) |
| 29 伊達成実画像 | | 江戸時代中期(18世紀)カ |
| 30 片倉重綱書状 | 針生民部(盛信)宛 | (慶長20年・1615)5月14日 |
| 31 大坂夏の陣道明寺合戦首帳 | | (慶長20年(1615)5月) |
| 32 木村宇右衛門覚書 中 | 木村宇右衛門可親著 | 慶安5年(1652)頃 |
| 33 ◎伊達政宗書状 | 松越前守(伊達忠宗)宛 | (寛永2年・1625)10月25日 |
| 34 木村宇右衛門覚書 下 | 木村宇右衛門可親著 | 慶安5年(1652)頃 |

常設展でも伊達政宗関連資料を展示しています。
ぜひご覧ください。

プレイミュージアムでは、企画展に関連する体験
イベントをやっています。政宗のかぶと(レプリ
カ)がかぶれるコーナーもあります。ぜひお立ち
寄りください。

第6章 仙台に城と町を造ったのは大変だったのう

- | | | |
|-----------------------|------------------|----------------|
| 35 国分千代御城之事 | | 江戸時代(17～19世紀) |
| 36 三体詩鈔 二之上 | 雪心素隱著 | 寛永14年(1637)刊 |
| 37 ◇仙台城及び江戸上屋敷主要建物姿絵図 | | 江戸時代(17～19世紀) |
| 38 ◇菊桐文訂隠・唐草文金具 | 仙台城旧本丸御殿金具 | 江戸時代初期(17世紀) |
| 39 □扇面図屏風 | | 慶長15年(1610) |
| 40 ○菊花図屏風 | 伊達政宗詩歌書込 | 寛永5年(1628) |
| 41 ◇貞山公治家記録 巻21 | 慶長6年(1601)正月11日条 | 元禄16年(1703) |
| 42 奥州仙台城絵図(複製) | | 原資料は正保2年(1645) |
| 43 ◇仙台城下絵図 | | 文久2年(1862)9月 |

第7章 神仏は大事にしなければならん

- | | | |
|----------------------|-------------------|--------------------|
| 44 一宮絵図(「仙台神社絵図」のうち) | | 江戸時代後期(19世紀) |
| 45 ◇貞山公治家記録 巻22 | 慶長14年(1609)3月26日条 | 元禄16年(1703) |
| 46 松島塩竈図屏風 | 長谷川宗園筆 | 江戸時代前期(17世紀) |
| 47 大崎八幡来由記 | 松原探水画・実政泰音書 | 享保元年(1716) |
| 48 陸奥木ノ下薬師如来略縁記 | | |
| 49 熊野新宮指図 | | 江戸時代中期(17～18世紀) |
| 50 ◎伊達政宗黒印状写 | 木沼宗叶(院)宛 | 慶長18年(1613)6月15日 |
| 51 伊達政宗書状 | 茂石見(茂庭綱元)宛 | (慶長11年・1606カ)10月晦日 |
| 52 高野山観音院過去帳 | | 貞享3年(1686)11月25日写 |

第8章 黒船を造ったのはなぜじゃと思う?

- | | | |
|----------------------|----------|---------------------|
| 53 ◎山形文様陣羽織 | 伊達政宗所用 | 桃山時代(16～17世紀) |
| 54 黒羅紗地木綿縫取陣羽織 | | 江戸時代初期(17世紀) |
| 55 伊達政宗書状(複製) | セビリア市宛 | 原資料は慶長18年(1613)9月4日 |
| 56 ◎伊達政宗所用印章 | | 江戸時代初期(17世紀) |
| 57 ◎北条氏照書状 | 伊達殿(政宗)宛 | (天正17年・1589)7月29日 |
| 58 御物之帳 | | 慶長6年(1601)頃 |
| 59 慶長十八年元和二年 南蛮へ之御案文 | | 江戸時代初期(17世紀) |
| 60 伊達政宗遣使録 ドイツ語版 | | 1617年 |
| 61 支倉常長銅版画 | | 1615年頃 |

第9章 酒は飲んでも飲まれてはならん!

- | | | |
|-----------|-----------------|----------------------------|
| 62 伊達政宗書状 | 竹山城守(竹腰正信)宛 | (慶長18年(1613)カ)3月11日 |
| 63 伊達政宗書状 | 紹高老(細川紹高全隆)宛 | (慶長16・17年(1611・12)頃カ)7月28日 |
| 64 伊達政宗書状 | 柳生但州(宗矩)宛 | (寛永10年・1633)3月23日 |
| 65 伊達政宗書状 | 青木掃部丞・佐々若狭(元綱)宛 | (元和5年(1619)カ)9月20日 |
| 66 伊達政宗書状 | 出雲(馬場親成)宛 | (寛永7年(1630)11月カ)13日 |
| 67 伊達政宗書状 | 茂石(茂庭石見守綱元)宛 | (年未詳)10月1日 |

第10章 死んでも眼は光らせておるぞ

- | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| 68 ◇貞山公治家記録 巻39上 | 寛永13年(1636)4月18日条 | 元禄16年(1703) |
| 69 ◇貞山公治家記録 巻39下 | 寛永13年(1636)5月24日条 | 元禄16年(1703) |
| 70 菅野勝左衛門重成辞世和歌詠草 | けふはかり | 寛永13年(1636)5月29日 |
| 71 ◎伊達政宗葬礼次第書 | | 寛永13年(1636)6月21日 |
| 72 九曜紋金具 | | 江戸時代初期(17世紀) |

※◎は重要文化財、○は重要美術品、□は宮城県指定文化財、◇は仙台市指定文化財
※No.47は大崎八幡宮蔵、それ以外はすべて仙台市博物館蔵
※展示資料は、急きょ変更や展示替えをすることがあります
※本展で使用する伊達政宗の言葉づかいなどは、当時の状況を忠実に再現しているものではございません

宿題、
いつやろうかなあ...

博物館の展示は
夏休みの自由研究の
テーマにもできそうね

