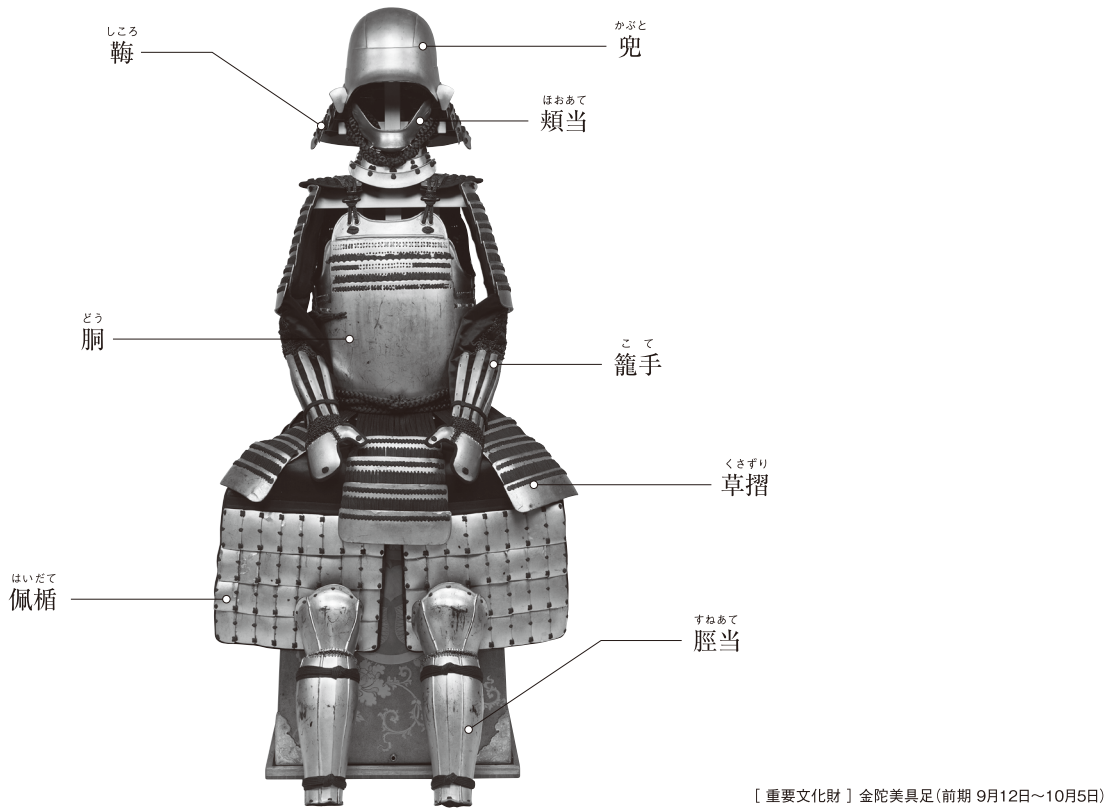


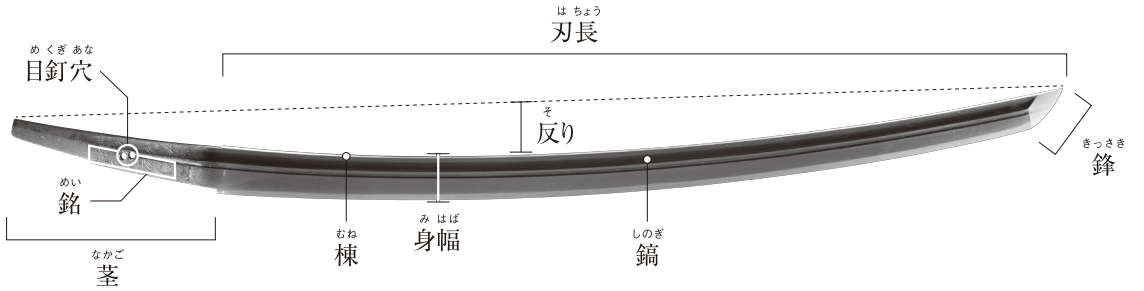
甲冑の部分名称



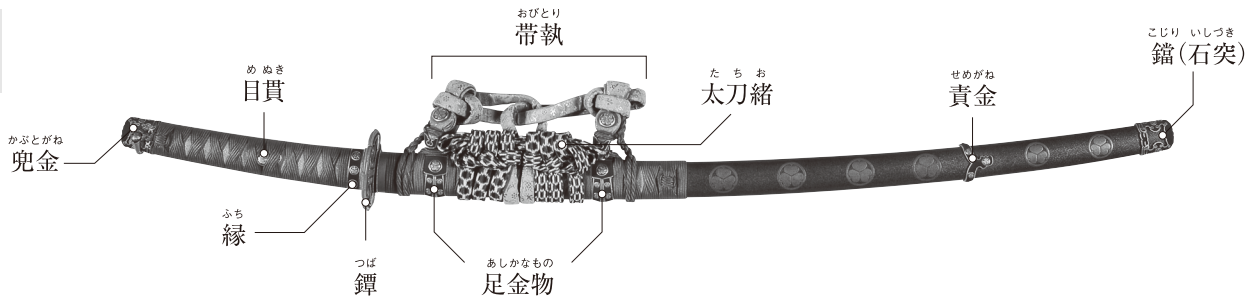
〔重要文化財〕金陀美具足(前期 9月12日～10月5日)

刀剣の部分名称

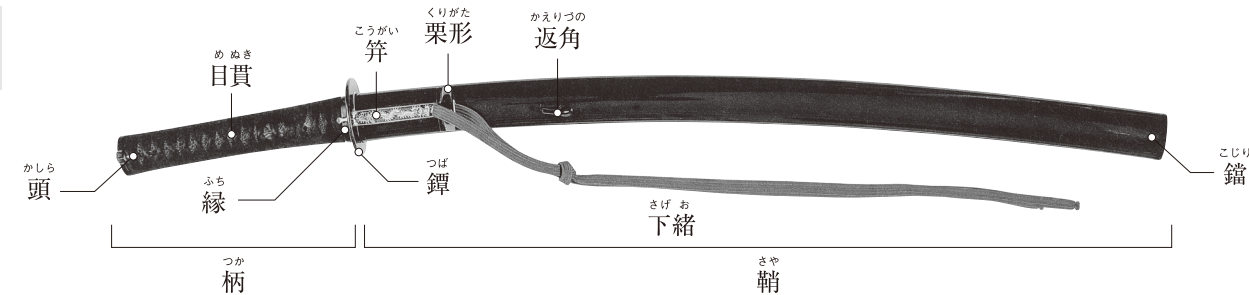
とうしん
刀身



いとまき た ち ざしらえ
糸巻太刀拵



うちがたなこしらえ
打刀拵



(上から)〔重要文化財〕太刀 切付銘 妙純傳持、ソハヤノツルキ／ウツスナリ(無銘 三池光世作)(前期 9月12日～10月5日)、葵紋糸巻太刀拵(通期)、〔重要文化財〕革柄蠟色鞘打刀拵(前期 9月12日～10月5日)

特別展

徳川十五代将軍展

～国宝・久能山東照宮の名宝～

15 Tokugawa Shoguns : Treasure of Kunozan Toshogu Shrine

令和7年 9月12日[金]－11月9日[日]

※会期中に展示替えがあります。
前期：9月12日(金)～10月5日(日)
後期：10月7日(火)～11月9日(日)

仙台市博物館
SENDAI CITY MUSEUM

※作品番号は展示順とは必ずしも一致しません。

番号	指 定	資料名・作者・所用等	員数	時 代	前期 9/12～ 10/5	後期 10/7～ 11/9
----	-----	------------	----	-----	---------------------	---------------------

第1章 久能山東照宮と徳川家康						
1		扁額「東照大権現」	1面	江戸時代前期(17世紀)	○	○
2	国宝	釣燈籠	1基	寛永18年(1641)9月17日		○
3		東照大権現像 天海僧正賛写	1幅	江戸時代中期(17～18世紀)	○	○
4		徳川家康像	1幅	江戸時代前期(17世紀)	○	○
5		久能山真景之図 出島竹斎著 静雲斎蓮月画	1鋪	明治11年(1878)6月	○	○
6		駿河国久能山全図	1鋪	江戸時代中期(18世紀)	○	○
7		後水尾天皇宣旨	1通	元和3年(1617)12月7日	○	○
8		太政官符(遷宮使発遣)	1通	元和3年(1617)12月7日	○	○
9		太政官符(奉幣使発遣)	1通	元和3年(1617)12月7日	○	○
10		松平元康覚書	1卷	永禄4年(1561)4月15日	○	
11		織田信長黒印状 三河守(徳川家康)宛	1通	(天正5年・1577)1月22日	○	○
12	重要文化財	宣旨案	1通	慶長8年(1603)2月12日		○
13		家康及徳川十六将図 伝狩野探信守政筆	1幅	江戸時代中期(17～18世紀)	○	○
14		夏の陣図(最上屏風)	1幅	享和2年(1802)模写	○	○
15	重要文化財	菌朶具足 徳川家康所用 岩井与左衛門作	1領	桃山～江戸時代初期(16～17世紀)		○
16	重要文化財	金陀美具足 附 梨子地三葉葵紋牡丹唐草金蒔絵具足櫃 徳川家康所用	1領	桃山～江戸時代初期(16～17世紀)	○	
17		金扇馬標 徳川家康所用	1本	桃山～江戸時代初期(16～17世紀)	○	○
18	重要文化財	秋草葵紋散蒔絵長持	1合	桃山～江戸時代初期(16～17世紀)		○
19	重要文化財	蒔絵刀箱	1合	江戸時代前期(17世紀)	○	
20	重要文化財	太刀 切付銘 妙純傳持、ソハヤノツルキ／ウツスナリ(無銘 三池光世作) 徳川家康所用	1口	鎌倉時代(13世紀)	○	
21	重要文化財	革柄蠟色鞘打刀拵 徳川家康所用	1口	桃山～江戸時代初期(16～17世紀)	○	
22	重要文化財	脇指 無銘 伝相州行光作 徳川家康所用	1口	鎌倉時代末期(14世紀)		○
23	重要文化財	黒鯨柄黒漆鞘小さ刀拵 徳川家康所用	1口	桃山～江戸時代初期(16～17世紀)		○
24	重要文化財	脇指 無銘 貞宗 徳川家康所用	1口	南北朝時代(14世紀)		○
25	重要文化財	黒鯨柄合口拵 徳川家康所用	1口	桃山～江戸時代初期(16～17世紀)		○

第2章 徳川家康愛用の品々						
26		薙刀 無銘 直江志津 徳川家康所用	1口	南北朝～室町時代(14～15世紀)	○	○
27		葵紋蒔絵薙刀拵 徳川家康所用	1口	江戸時代前期(17世紀)	○	○
28	重要文化財	火縄銃 附 玉入・火薬入・火縄・間縄(胴乱入) 野田清堯(繁慶)作	1挺	慶長17年(1612)11月	○	○
29	重要文化財	朝鮮版 和剂局方	3冊	底本 中国・大徳8年(1304)刊	○	○

番号	指 定	資料名・作者・所用等	員数	時 代	■前期 9/12～10/5	■後期 10/7～11/9
30	重要文化財	青磁鉢 乳棒	1口	鉢：中国・明時代（14世紀） 乳棒(水晶)：中国・南宋～明時代（13～14世紀） 乳棒(青磁)：中国・明時代（14世紀）		○
31	重要文化財	薬刻小刀	1口	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	○	
32	重要文化財	びいどろ薬壺 附 溜塗俵飴蓋造手簞笥	3口	薬壺：17世紀	○	
33	重要文化財	唐物茶壺 銘 金森	1口	中国・南宋～元時代（13～14世紀）		○
34	重要文化財	天目茶碗	1口	中国・南宋～元時代（13～14世紀）	○	
35	重要文化財	青磁輪花茶碗	2口	中国・南宋時代（13世紀）	○	
36	重要文化財	染付蓮唐草文茶碗 景徳鎮窯	1口	中国・明時代（17世紀）		○
37		象牙茶杓	1本	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	○	○
38	重要文化財	山水人物図堆朱盆	1枚	中国・明時代（15～16世紀）		○
39	重要文化財	屈輪堆黒盆	1枚	中国・明時代（14～15世紀）	○	
40	重要文化財	伽羅	1材	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	○	○
41		銀香箸	1膳	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	○	○
42	重要文化財	鷺蒔絵香具箱（小箱三合入）	1合	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	小箱	香具箱
43	重要文化財	鉛筆	1本	16～17世紀		○
44	重要文化財	目器	1掛	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）		○
45	重要文化財	金銀象嵌けひきばし	1挺	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	○	
46	重要文化財	高麗鋏	1挺	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	○	
47	重要文化財	銀地毛彫文耳盪	2口	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）		○
48	重要文化財	銀被葵紋散手拭掛	1基	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	○	
49	重要文化財	蒔絵櫛	6枚	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	○	○
50	重要文化財	杖	1本	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	○	○
51	重要文化財	洋時計 スペイン・マドリード製 ハンス・デ・エバロ作	1箇	1573年製、1581年改造		○
52		久能山御道具之覚	1冊	原本 寛文4年（1664）成立	○	○

第3章 歴代将軍ゆかりの武器・武具						
53		茶糸威具足 徳川秀忠所用	1領	江戸時代前期（17世紀）	○	○
54		紺糸威具足 徳川家光所用	1領	江戸時代前期（17世紀）	○	○
55		貫衆具足 徳川家綱所用 岩井与左衛門作	1領	明暦2年（1656）12月製	○	○
56		縹糸威具足 徳川綱吉所用	1領	江戸時代中期（17～18世紀）	○	○
57		白糸威具足 徳川家宣所用	1領	江戸時代前期（17世紀）	○	○
58		写形鹵染具足 徳川家継所用 岩井与左衛門作	1領	江戸時代中期（18世紀）	○	○
59		紺糸威鎧 徳川吉宗所用 岩井源兵衛定富作	1領	江戸時代中期（18世紀）	○	○
60		黒糸威鎧 徳川家重所用	1領	江戸時代中期（18世紀）	○	○
61		写形鹵染具足 徳川家治所用 岩井与左衛門作	1領	江戸時代中期（18世紀）	○	○
62		紅糸威具足 徳川家斉所用 岩井与左衛門作	1領	江戸時代後期（18～19世紀）	○	○
63		縹糸威具足 徳川家慶所用	1領	江戸時代後期（19世紀）	○	○
64		青糸威具足 徳川家定所用	1領	江戸時代末期（19世紀）	○	○
65		萌葱糸素懸威具足 徳川家茂所用 岩井与左衛門作	1領	江戸時代末期（19世紀）	○	○
66		卯花威胴丸 徳川慶喜所用	1領	江戸時代末期（19世紀）	○	○
67	国宝	太刀 銘 真恒	1口	平安時代末期（12世紀）		○
68		黒塗葵紋蒔絵刀箱	1口	桃山～江戸時代（16～17世紀）		○
69	重要文化財	太刀 銘 雲次	1口	鎌倉時代末期（14世紀）	○	

番号	指 定	資料名・作者・所用等	員数	時 代	■前期 9/12～10/5	■後期 10/7～11/9
70		葵紋糸巻太刀拵	1口	天保13年（1842）6月奉納	○	○
71		菊桐紋糸巻太刀拵	1口	元治元年（1864）9月拝領	○	○
72		靱	1腰	江戸時代前期（17世紀）	○	○

第4章 歴代将軍の嗜み						
73		水艸立鷺図 伝徳川家康筆	1幅	桃山～江戸時代初期（16～17世紀）	○	○
74		徳川秀忠自筆消息 伝徳川秀忠筆	1幅	江戸時代前期（17世紀）	○	○
75		枯木梟図 徳川家光筆	1幅	江戸時代前期（17世紀）	○	○
76		松山図 徳川家光筆	1幅	江戸時代前期（17世紀）	○	○
77		和歌懷紙「心あらん云々」 伝徳川家光筆	1幅	江戸時代前期（17世紀）	○	○
78		鶏図 徳川家綱筆	1幅	慶安2年（1649）	○	○
79		稼穡図屏風 伝徳川綱吉筆	6曲1双	江戸時代中期（17～18世紀）	○	○
80		神農像 徳川綱吉筆	1幅	江戸時代中期（17～18世紀）	○	○
81		二大字「誠實」 徳川綱吉筆	1幅	江戸時代中期（17～18世紀）	○	○
82		和歌色紙「春くれは云々」 徳川家宣筆	1幅	江戸時代前期～中期（17～18世紀）	○	○
83		桃小鳥図 徳川吉宗筆	1幅	江戸時代中期（18世紀）	○	○
84		一行書「半嶺通佳気」「中峯繞瑞烟」 徳川吉宗筆	双幅	江戸時代中期（18世紀）	○	○
85		臥馬図 徳川家治筆	1幅	宝暦13年（1763）頃	○	○
86		洋犬図 伝徳川家基筆	1幅	江戸時代中期（18世紀）	○	○
87		猫哺金魚図 伝徳川家基筆	1幅	江戸時代中期（18世紀）	○	○
88		旭日紅梅図 徳川家斉筆	1幅	江戸時代後期（18～19世紀）	○	○
89		竹金雀図 徳川家慶筆	1幅	天保12年（1841）頃	○	○
90		徳川慶喜（七郎麻呂）手形 徳川慶喜作	2紙	天保13年（1842）9月28日	○	○
91		二大字「愛敬」 徳川慶喜筆	1幅	天保14年（1843）	○	○
92		一行書「発必中」 徳川慶喜筆	1幅	江戸時代末期（19世紀）	○	○
93		葵立涌蒔絵陣笠	1頭	江戸時代末期（19世紀）	○	○
94		軍帽	1頭	江戸時代末期（19世紀）	○	○
95		鞍下	1枚	江戸時代末期（19世紀）	○	○
96		徳川慶喜像 玉置金司・矢崎千代治筆	1面	明治24年（1891）頃	○	○
97		徳川慶喜・家達像 玉置金司・矢崎千代治筆	1面	明治時代（19世紀）	○	○
98	静岡県指定文化財	日本風景 徳川慶喜筆	1面	明治時代初期（19世紀）	○	○
99		パノラマカメラ イーストマン・コダック社製	1台	1900年頃	○	○
100		プレモカメラ レンズ：ゲルツ社製	1台	1905年頃	○	○
101		ミニマル・ホルモス・ステレオカメラ カール・ツァイス・バルモスバオ製	1台	1900年頃	○	○