



仙台歴史 文化観光 シンポジウム

2025 3.15 sat. / 14:00~ | 仙台国際センター
会議棟 大ホール

仙台・東北の礎を築いた戦国武将伊達政宗公。
政宗公の果たした歴史的な意義や魅力を語り合います。

伊達政宗公

その生涯と受け継がれる志

申込はこちらから



<https://logoform.jp/form/3Prj/915420>

募集締切
3.4火

参加費
無料

募集人数
500名

「事前申込制・応募多数の場合は抽選となります」

01

基調講演

伊達政宗の冒険と魅力

講師

宮城県慶長使節船ミュージアム(サン・ファン館)館長
東北大学名誉教授 平川 新氏

02

パネルディスカッション

政宗公に寄せる思い ～その魅力を語り尽くす～

パネラー

仙台市長 郡 和子
サン・ファン館 館長、東北大学名誉教授 平川 新氏
タレント、歴史愛好家 松村 邦洋氏
奥州・仙台 おもてなし集団 伊達武将隊 伊達 政宗氏

【コーディネーター】宮田 敬子氏(フリーアナウンサー)

PROGRAM

お問合せ

仙台市文化観光局観光課 受付時間 8:30~17:15(土日祝日を除く平日)

TEL 022-214-8260 / FAX 022-214-8316 / E-mail kei008020@city.sendai.jp

主催：仙台市

SPEAKER 登壇者



パネラー

仙台市長

郡 和子



講師・パネラー

宮城県慶長使節船ミュージアム(サン・ファン館)館長
東北大学名誉教授

平川 新氏

東北大学大学院文学研究科修士課程修了。東北大学東北アジア研究センター長、同災害科学国際研究所所長、宮城学院女子大学学長などを経て、現在は東北大学名誉教授、宮城県慶長使節船ミュージアム(サン・ファン館)館長。専門は日本近世史、歴史資料保全学。



パネラー

タレント、歴史愛好家

松村 邦洋氏

大学生の頃、バイト先のTV局で片岡鶴太郎に認められ芸能界入りする。ビートたけしをはじめとする、従来にないものまねで一躍有名になる。特に高田文夫氏のものまねは、ものまねの域を超えた定番ギャグとして、若者の間でブームに。野球・歴史の知識が豊富。



パネラー

奥州・仙台 おもてなし集団 伊達武将隊

伊達 政宗氏

伊達武将隊は平成22年(2010)から活動を開始。伊達政宗公と家臣で構成され、仙台城跡を拠点に仙台・宮城の魅力や伊達の文化の発信を行っているPR集団。仙台城跡では観光客のおもてなしや演武を披露している。



コーディネーター

フリーアナウンサー

宮田 敬子氏

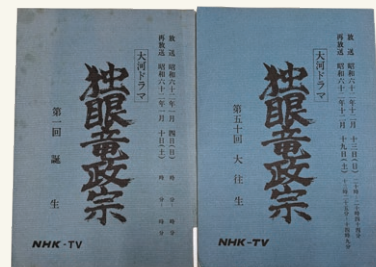
元tbc東北放送アナウンス部(2000年~2007年)
現在は、突撃!ナマイキTV 月曜リポーター。tbcアナウンスコミュニケーションスクール講師をつとめるほか、MC、ナレーション、イベント司会なども担当。

開催概要

仙台・東北の礎を築いた戦国武将伊達政宗公。東北地方を襲った慶長三陸地震からの復興を指揮し、世界との交易を目指し、支倉常長をスペインに派遣するなど、常に大きな夢を抱き、チャレンジを繰り返し、仙台藩を繁栄させました。シンポジウムでは、政宗公が果たした歴史的な意義について講演するほか、政宗公の魅力をパネラーそれぞれの目線から語っていただきます。

伊達政宗公に関する展示

NHK大河ドラマ「独眼竜政宗」で使用された台本や題字の刻字、
仙台城の関連遺物などを展示予定。
[場所]会議棟大ホール前・ホールホワイエ



仙台城大手門で使用された蝶つがい