

学芸員受験に係る経歴書

受験番号	
フリガナ	センダイ タロウ
氏名	仙台 太郎

(記載にあたっての注意)

○裏面の記入例にしたがい、上から順に最近のものから記載してください。

○黒ボールペン等ではっきりと記載してください。

○1は該当する場合のみ、2は必ず記載してください。

1. 学芸業務に係る経歴

【選考案内2ページ「3. 受験資格」の(3)の表の「資格・免許等」欄の②に該当することにより受験資格を満たす方のみ、記載してください。】

勤務先	勤務時期	主な業務内容等
国立大学文学部 附属博物館 (週あたり 40 時間勤務)	2021 年 4 月から 年 月まで	主任研究員として、主に中世以降の日本美術工芸に関する総合研究・調査業務を指導
◇◇市立 青葉博物館 (週あたり 30 時間勤務)	2018 年 4 月から 2021 年 3 月まで	嘱託研究員として、主に中世～近世の日本美術工芸に関する展示業務に従事
(週あたり 時間勤務)	年 月から 年 月まで	
(週あたり 時間勤務)	年 月から 年 月まで	
(週あたり 時間勤務)	年 月から 年 月まで	

2. 研究論文・卒業（修士・博士）論文等作成実績

【全ての方が記載してください（第二次考査（面接考査）の参考資料として取り扱います。）】

論文タイトル	作成時期	主な内容等
近世絵画における 吉祥モチーフの研究	2017 年 10 月ごろ	近世絵画で描かれる吉祥性をもつモチーフを整理し、作品の制作契機や用途についても考察
	年 月ごろ	
	年 月ごろ	
	年 月ごろ	

※1 上記枠に記載しきれない場合は、追加部分を別紙（様式自由）に記載し併せて提出してください。

※2 上記論文のうち、代表的なものを1つ選び、その要旨をまとめたもの（301字以上400字以内、様式自由）を必ず添付してください。

※3 この経歴書の記載事項は、職員採用選考のために用いるものです。