

東北芸工大

クリエイティブ

スクール

2025.8.30^{sat} - 31^{sun}

2日間限定

会場

せんだいメディアテーク

令和7年度より、仙台市ではワクワクする多彩な魅力あふれるまちづくりを目指す「定禅寺通アート・エンタメ創出事業」をスタートさせます。

その取組みの一つとして、東北芸術工科大学の教員をはじめ、デザイン・まちづくり・エンターテインメントなどの分野で活躍する専門家による市民向け講座を開催します。

2日間限定で、テーマの異なる全8講座を実施。多様な人々が集い、クリエイティブな活動が展開される“まち”を一緒に考えてみませんか？

申込み方法(有料・無料いずれも)

希望講座ごとに申込み(インターネット受付のみ)

※複数講座への参加希望の場合は、講座ごとにお申込みください。(一度にまとめてのお申込みはできません)

※満席の場合、専用ページで申込みボタンが表示されません。

事前申込制
先着順受付

※有料・無料を問わず、すべての講座で事前申込みが必要です。

お申込みは
こちらから

<https://www.tuad.ac.jp/cs2025sendai/>



主催



東北芸術工科大学

複数講座にご参加希望の場合には、各講座への申込をお願いいたします。

申込締切
8/17日
※有料講座のみ

8.30 Sat DAY 1

1

無料

13:00-14:00 (60分)
会場:1Fオープンスクエア
定員:100名



定禅寺通で「エンタメ」を叫ぶ! 第一部 メディア最前線からの提言

長年我が国のコンテンツ業界の最前線に立つ3名が、仙台は如何にコンテンツ産業の集積地点として成長できるのかを徹底討論します。



玉川 徹
コメンテーター



鈴木康介
文藝春秋編集長



早川敬之
東北芸術工科大学
デザイン工学部映像学科
教授/株式会社早川企画
製作事務所主宰

2

無料

14:20-15:20 (60分)
会場:1Fオープンスクエア
定員:100名



定禅寺通で「エンタメ」を叫ぶ! 第二部 アウトドア スポーツ分野からの提言

自然や温泉、食やスポーツなど幅広い視点から、仙台は如何にコンテンツ産業の集積地点として成長できるのかを徹底討論します。



生島 淳
スポーツ
ジャーナリスト



高橋庄太郎
山岳/
アウトドアライター



早川敬之
東北芸術工科大学
デザイン工学部映像学科
教授/株式会社早川企画
製作事務所主宰

3

有料

15:45-17:05 (80分)
会場:7F会議室 定員:40名
受講料:1,000円(税込)



デジタルものづくり入門: 身近な“つくる”を変える 技術・道具の世界

デジタルファブリケーション技術の基礎から応用まで、デモンストレーションを交えながら一緒に学んでみませんか?



小野寺 志乃

東北芸術工科大学 デザイン工学部 プロダクトデザイン学科専任講師/
FabLab SENDAI-FLAT共同代表

8.31 Sun DAY 2

4

有料

9:30-10:50 (80分)
会場:7F会議室 定員:40名
受講料:1,000円(税込)



市民が主役! 自主性のある まちづくりのためのブランディング講座

デザイン思考とまちづくりをテーマに、地域活性化の具体的な事例を紹介しながら、ワークショップを絡めて学びます。



太田伸志
株式会社スティブアスタリスク
代表取締役社長/
東北芸術工科大学非常勤講師

5

有料

11:10-12:30 (80分)
会場:7F会議室 定員:40名
受講料:1,000円(税込)



行動するデザイン: 社会と動的につながるかたち

クライアントと問いを「共有」し、社会に向けて「なげかける」ブランドデザインの在り方についてお話しします。



丸山 新
ビジュアルコミュニケーション
デザインスタジオ&Form代表/
東北芸術工科大学客員教授

6

無料

13:00-14:00 (60分)
会場:1Fオープンスクエア
定員:100名



空き家がまちを変える! みんなで考える 空き家活用×仙台のまちづくり

空き家再生の実践家、地域に根ざした都市デザイナー、仙台市の政策担当者を迎え、多角的視点で可能性を探ります。



加藤優一
東北芸術工科大学 デザイン工学部
建築・環境デザイン学科 専任講師



榑原 進
特定非営利活動法人都市デザインワークス代表理事



筒井幸子
仙台市まちづくり政策局長



酒井 聡
東北芸術工科大学デザイン工学部長、
東北芸術工科大学大学院デザイン工学専攻長(修士課程)

7

無料

14:20-15:20 (60分)
会場:1Fオープンスクエア
定員:100名



問いを育て、未来を描く— 新しいデザイン教育のつくり方

「問い」から始まる学びの設計、AI時代のカリキュラム刷新、実践知の育み方を深掘りする60分間の対話型セッションです。



長谷川 敏士
武蔵野美術大学造形構想学部クリエイティブイノベーション学科
主任教授・株式会社コンセント代表取締役



石川俊祐 (株)KESIKI代表取締役CDO/
(株)ウッドユウライクカンパニー代表取締役/多摩美術大学TCL特任
教授/東北芸術工科大学客員教授/旭川市最高デザイン責任者(CDP)



天野 元
仙台市教育長



酒井 聡
東北芸術工科大学デザイン工学部長、
東北芸術工科大学大学院デザイン工学専攻長(修士課程)

8

有料

15:45-17:05 (80分)
会場:7F会議室 定員:40名
受講料:1,000円(税込)



書籍『デザインする力』で学ぶ— 「心を動かす」デザイン 観察&分析ワークショップ

コンセントの現役デザイナーより「心を動かす」デザインがどのような思考と要素で組み立てられているのかを学びます。



小田 恭子
株式会社コンセント
コンテンツ
ストラテジスト/
エディター



高橋裕子
株式会社コンセント
クリエイティブ
ディレクター/
コミュニケーション
デザイナー



白川 桃子
株式会社コンセント
コミュニケーション
デザイナー/
アートディレクター

せんだいメディアテーク

〒980-0821 仙台市青葉区春日町2-1

会場へは公共交通機関をご利用ください

地下鉄

- ・南北線勾当台公園駅下車、「公園2」出口から徒歩7分(約450メートル)。
- ・東西線大町西公園駅下車、「東1」出口から徒歩13分。
- ・東西線青葉通一番町駅下車、「北1」出口から徒歩17分。

バス

仙台市営バス 仙台駅前-60番(仙台TRビル前、地下鉄仙台駅「中央2」出口前)のりばから「定禅寺通市役所前経由交通局大学病院」行き(系統番号がJまたはXで始まるバス)で約10分、メディアテーク前下車。

