

トークセッション

パネリストのご紹介



永田 宏和 氏

デザイン・クリエイティブセン
ター神戸【KIITO】センター長
NPO法人プラス・アーツ理事長
株式会社iop都市文化創造研究所
代表取締役



内川 亜紀 氏

札幌駅前通まちづくり
株式会社
代表取締役社長

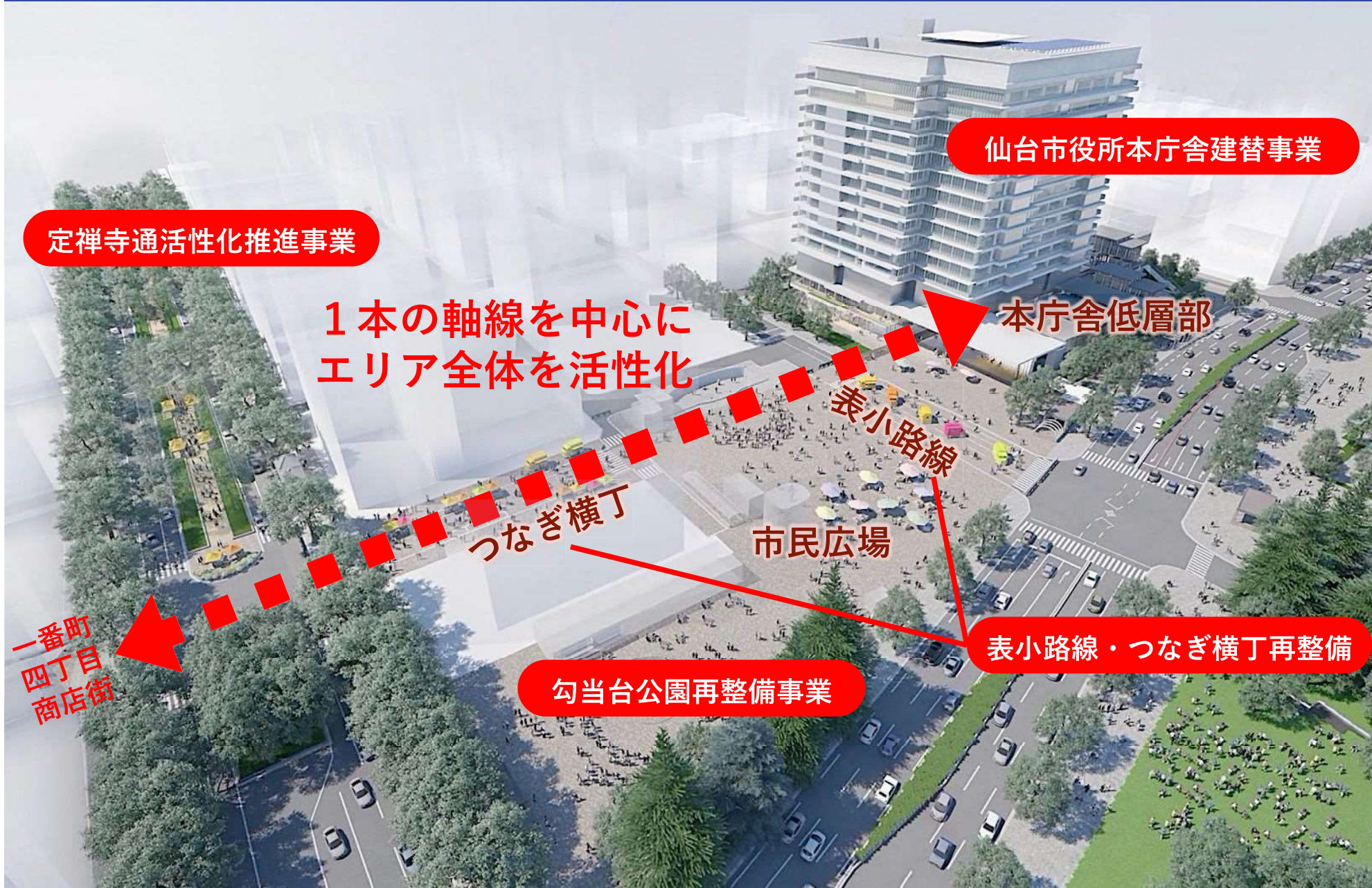


馬場 正尊 氏

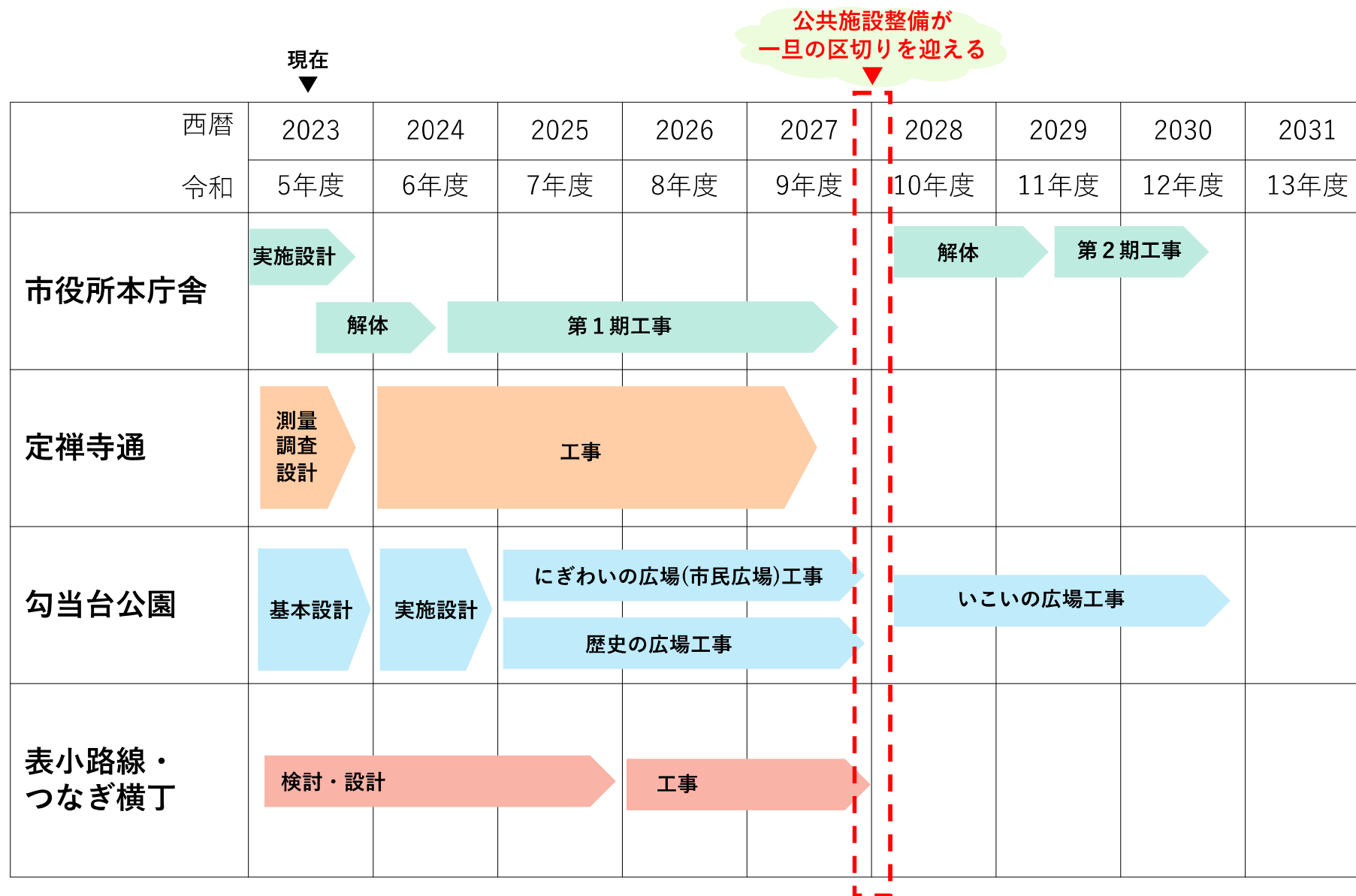
東北芸術工科大学 教授
株式会社オープン・エー
代表取締役
株式会社Q1代表取締役

新本庁舎低層部等一体的利活用検討会の 検討内容の紹介

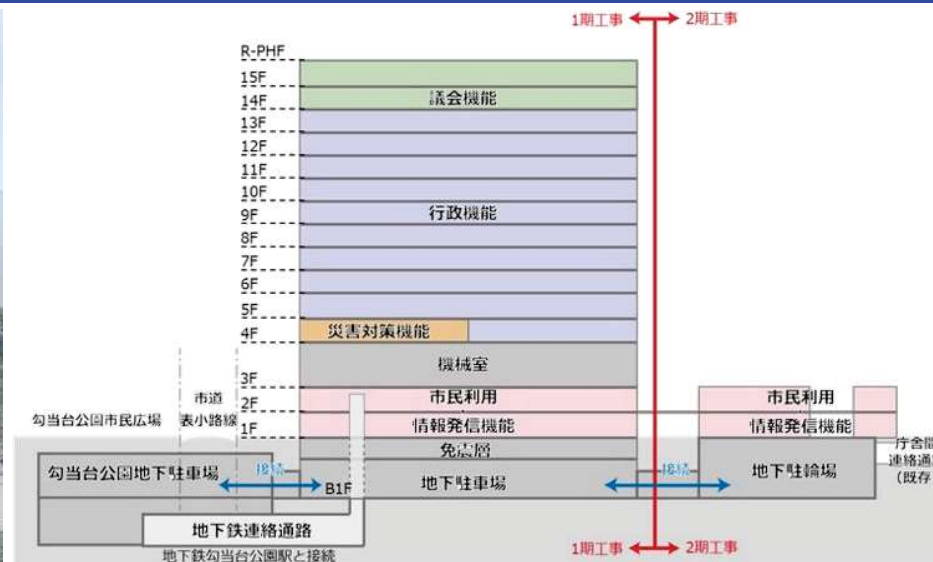
勾当台・定禅寺通エリアで進行中のプロジェクト(仙台市)



一体的利活用エリア及び周辺の公共施設 整備スケジュール



新本庁舎整備事業（R4.3 策定「仙台市本庁舎建替基本設計書」より抜粋）



【市民利用・情報発信機能】1～2階

市民広場と一体利用できるように配置
快適な滞留空間の整備や、歩行者の回遊性を促し、まちの
賑わい創出に寄与

- ・庁舎の1階、2階には、休日も含め日常的に市民が活用できる機能を整備するほか、市民広場と一体的に活用できる広場や、天候に左右されず利用できる広場等を整備
- ・民間活力の導入により、上記の機能を運営することを想定
- ・休日のイベント時には市道表小路線を歩行者天国化し、勾当台公園市民広場や周辺道路空間との一体的利活用を図ることで、まちの賑わいの相互波及や回遊性の向上に寄与

仙台市役所新本庁舎低層部等公民連携検討会 報告書

～新たな「チャレンジ」を育む市役所を目指して～

令和4年3月

仙台市役所新本庁舎低層部等公民連携検討会

仙台市役所新本庁舎低層部等公民連携検討会 報告書ポイント

3つのラボ機能

日常と非日常が混在する
開かれた市民利用・情報発信の場

1. Living Lab
2. Cross Media Lab
3. Policy Lab



1. Living Lab.

市民のための日常型コンテンツ

- ・カフェ等の飲食や物販
- ・定期マルシェ/東北の産直
- ・バスの待合
- ・休憩広場等



建物と屋外スペースイメージ



屋外マルシェイメージ



屋根付き広場イメージ



2. Cross Media Lab.

共感型情報発信拠点

- ・仙台の魅力発信
- ・東北の魅力発信
- ・コンセプト型観光情報発信

低層部コンテンツや
政策/公民連携事業の情報発信



東北の魅力発信イメージ



屋内情報発信ブースイメージ



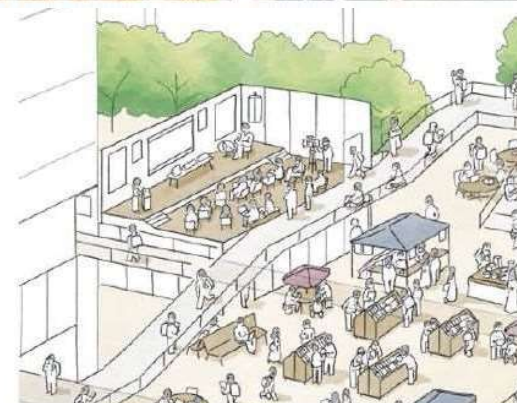
観光案内所イメージ



3. Policy Lab.

開かれた政策検討/公開の場

- ・公民連携事業検討
- ・社会課題/都市経営課題検討
- ・エリアマネジメント会社のオフィス
- ・政策や事業の広報



屋外会議イメージ



屋内会議イメージ



屋内オフィスイメージ



仙台市役所新本庁舎低層部等公民連携検討会 報告書ポイント

< 一体的利活用の目指すべき姿 >

一体的利活用 の目指すべき姿	① 多様な主体が連携した新たな価値の創造や地域課題の解決により、市民サービスの向上につながる空間を創出する ② まちの賑わいに貢献するため、日常的に市民が集い、交流とゆとりを楽しむ快適な空間を創出する ③ 利用者にとって使いやすい環境を目指すため、シームレスな空間づくりや手続きの簡素化を図る ④ 公民連携の取組みにより、エリア一体での活動を推進・発信するなど、周辺エリアと相互に賑わいを波及させることで、エリアの価値向上につなげる
---------------------------	--

新本庁舎低層部等一体の利活用検討会

(せんだい CO-LAB.検討会)

報告書

令和6年3月

新本庁舎低層部等一体の利活用検討会



仙台市が考える新本庁舎低層部等の「目指す姿」

<エリアの魅力・特徴>

- ・ 勾当台・定禅寺通エリアは、豊かな公共空間が連なり、それらの空間が多彩な市民活動と一体となって、日常的な賑わいと憩いを創出する仙台の象徴たるエリア

<目指す姿>

- ・ 新本庁舎の整備にあたっては、そのエリアの特徴を踏まえながら、**庁舎低層部に民間活力を導入し賑わいを創出することや、市民広場、表小路線、つなぎ横丁等との一体的な利活用により、周辺エリアとの賑わいの相互波及やまちの回遊性の向上**を図り、

**「多様な活動が交わり 新たな価値を生み出す
協働・共創の場」**を目指す。

目指すべき姿のイメージパース

<前提>

- 鳥瞰パースとアイレベルのパースを作成
- **休日のイベント時、平日**のパースを作成
- 一体的利活用エリア内の**公共空間が一体的に利用されることで生まれるエリア全体の目指す姿**を描く
- 一体的利活用エリア内で**シームレスに連携**している様子を表現するため、休日イベント時は**同じテーマのイベント**（今回は音楽関係を想定）が行われている場面を想定して作成

パースについて

鳥瞰

- ① 一番町四丁目商店街～定禅寺通～つなぎ横丁～市民広場～低層部（休日のイベント時）
- ② 一番町四丁目商店街～定禅寺通～つなぎ横丁～市民広場～低層部（平日）

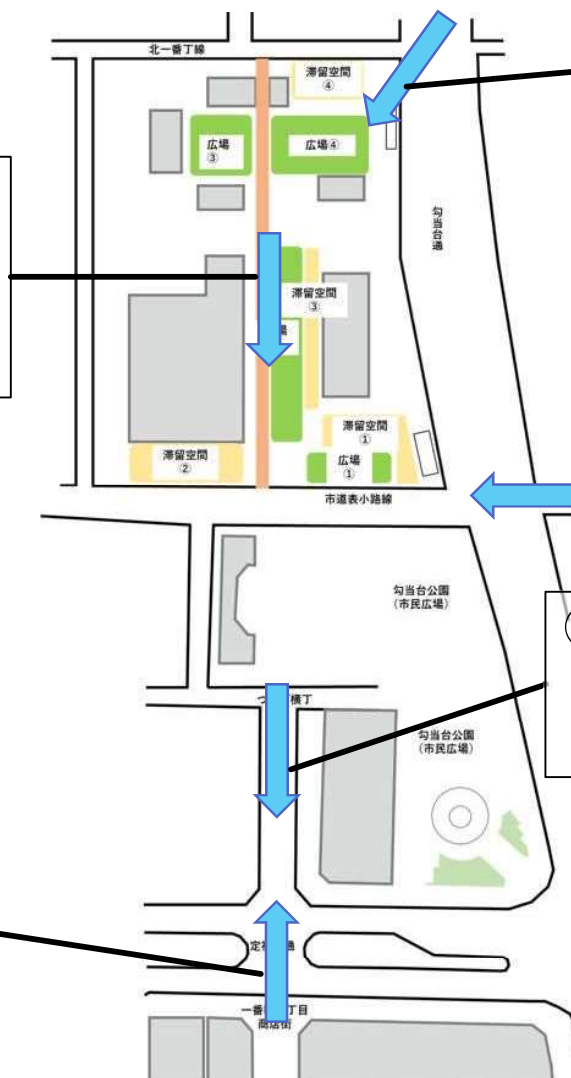
- ④ 低層部～表小路線～市民広場（休日のイベント時）
- ⑤ 低層部～表小路線～市民広場（平日）

⑨ 新本庁舎

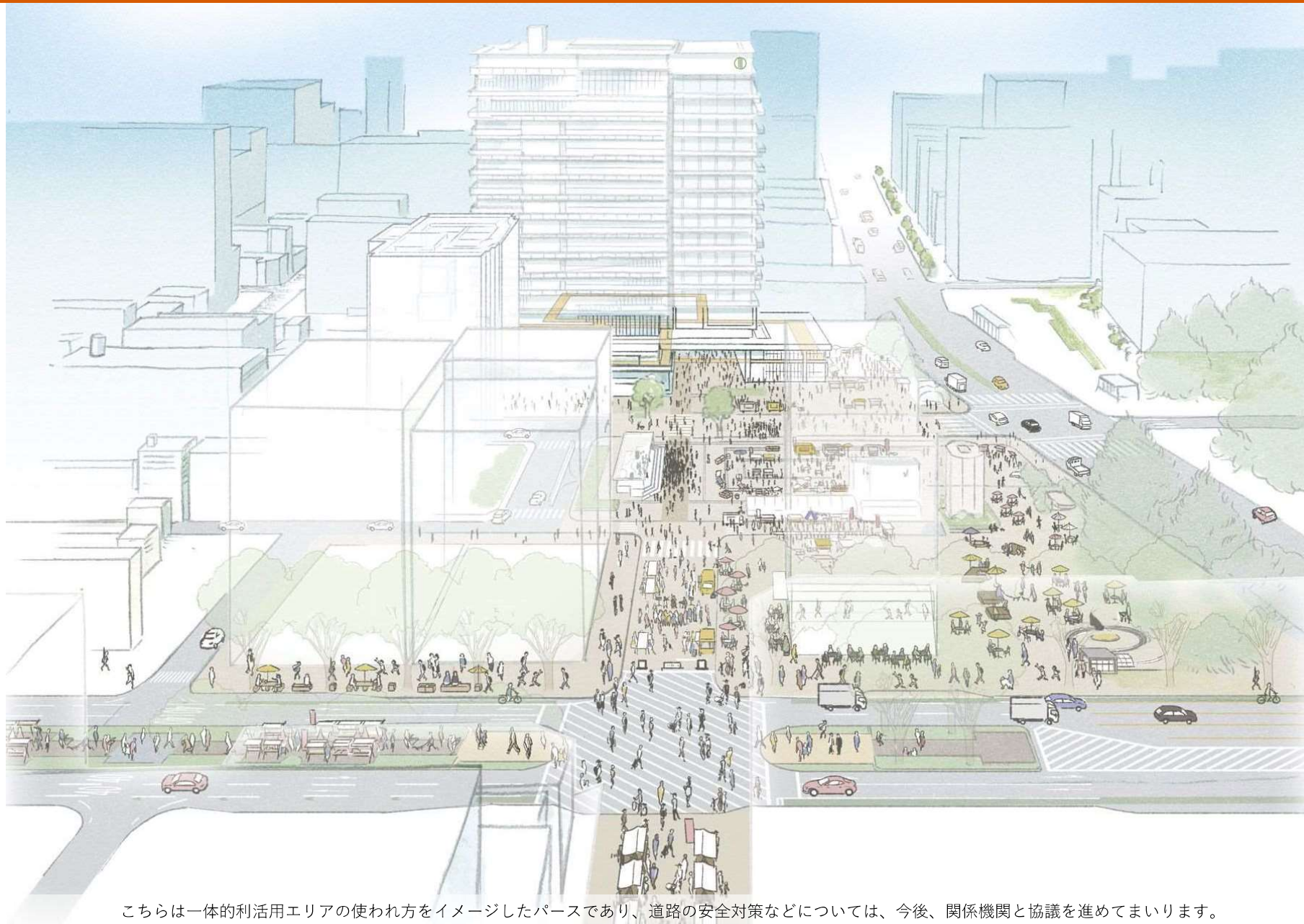
- ③ 市民広場～表小路線～低層部（休日のイベント時）

- ⑧ つなぎ横丁
～一番町四丁目商店街
（休日のイベント時：昼・夜）

- ⑥ つなぎ横丁～市民広場（休日のイベント時）
- ⑦ つなぎ横丁～市民広場（平日：昼・夜）



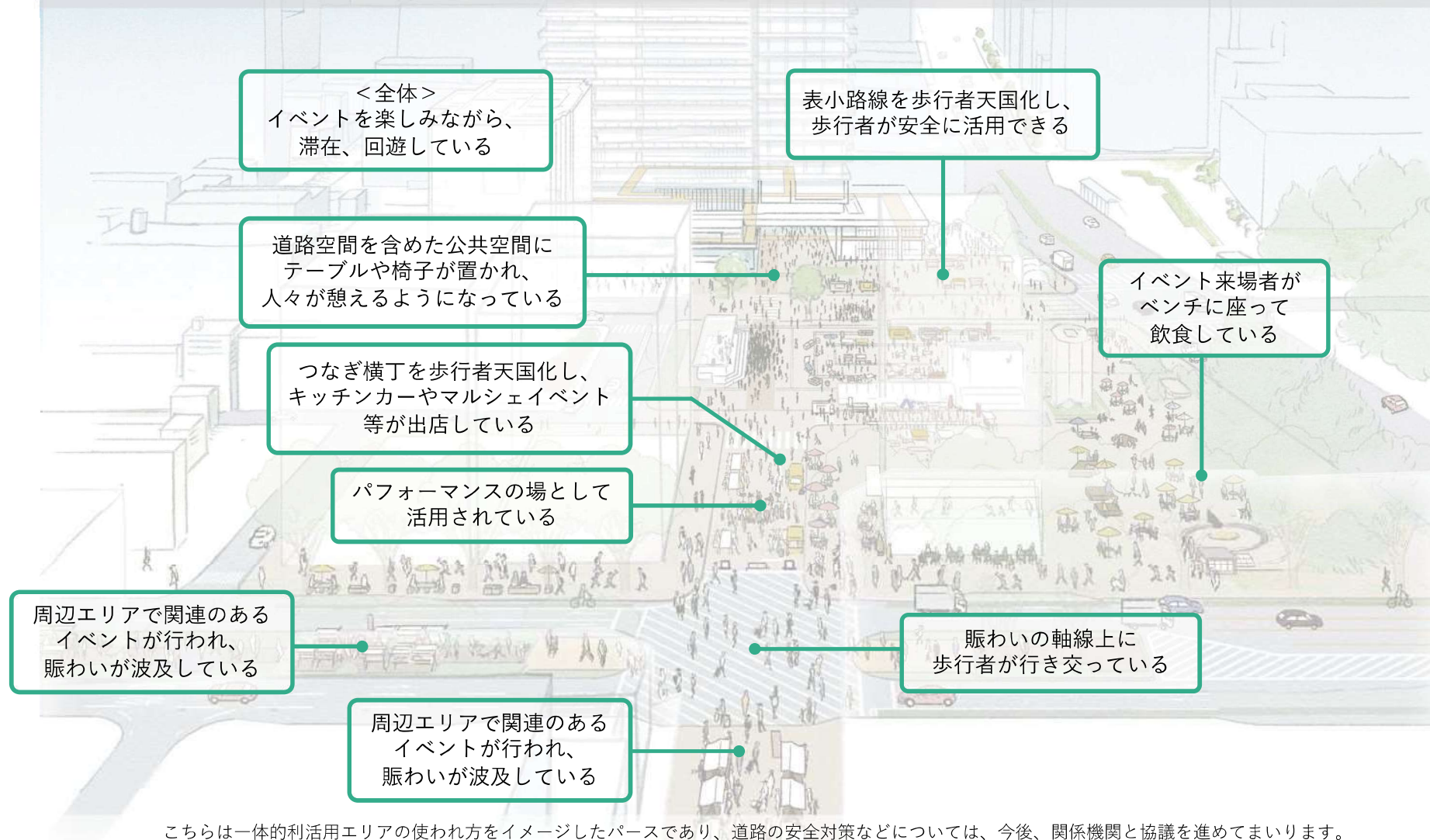
①一番町四丁目商店街～定禅寺通～つなぎ横丁～市民広場～低層部（休日のイベント時）



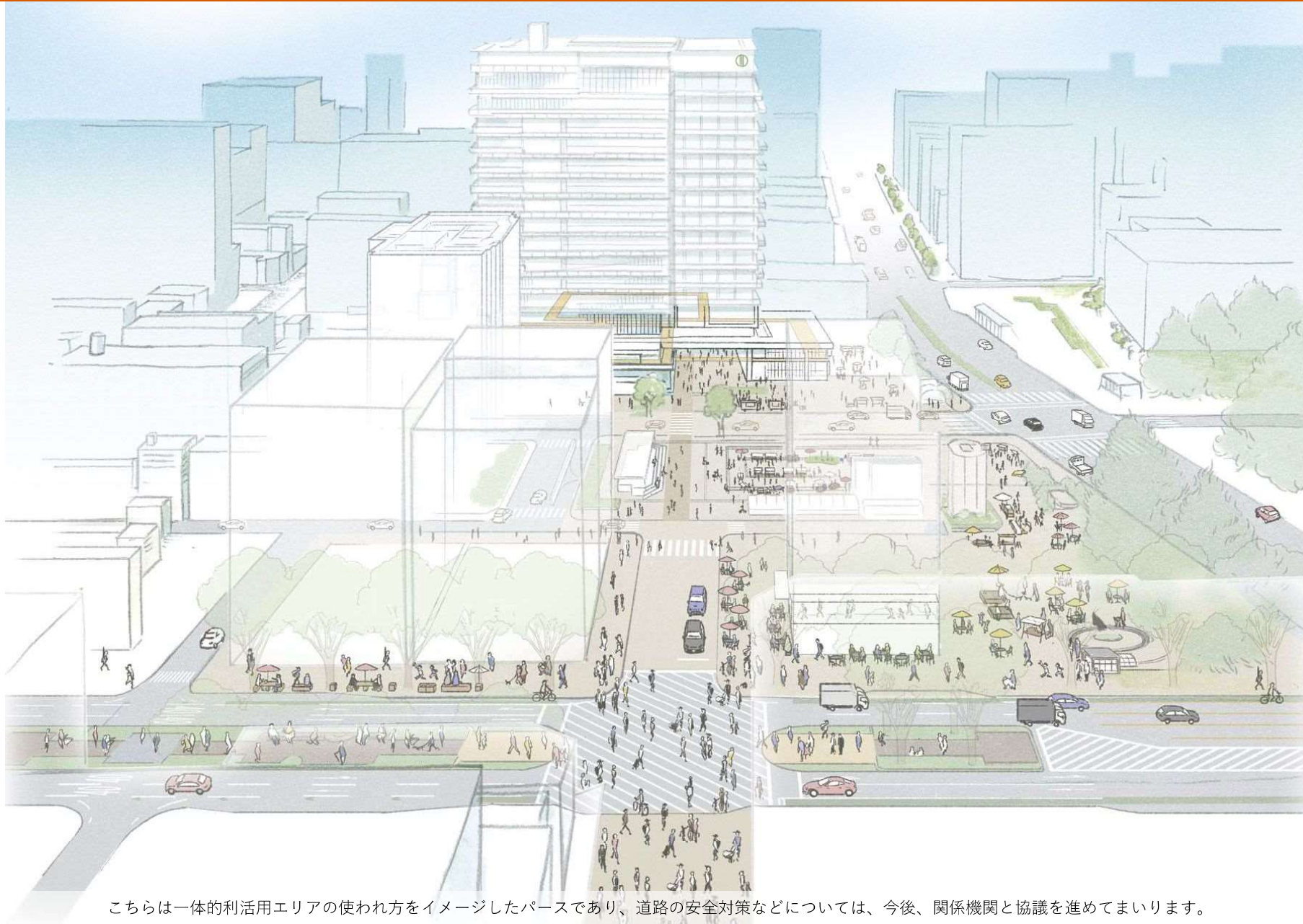
こちらは一体的利活用エリアの使われ方をイメージしたパースであり、道路の安全対策などについては、今後、関係機関と協議を進めてまいります。

【解説編】 ①一番町四丁目商店街～定禅寺通～つなぎ横丁～市民広場～低層部（休日のイベント時）

- 一番町四丁目商店街から一体的利活用エリアまでの軸線を中心に人々が行き交い、賑わいが相互に波及している
- 一体的利活用エリア全体がひとつの大きな広場として活用されている



②一番町四丁目商店街～定禅寺通～つなぎ横丁～市民広場～低層部（平日）

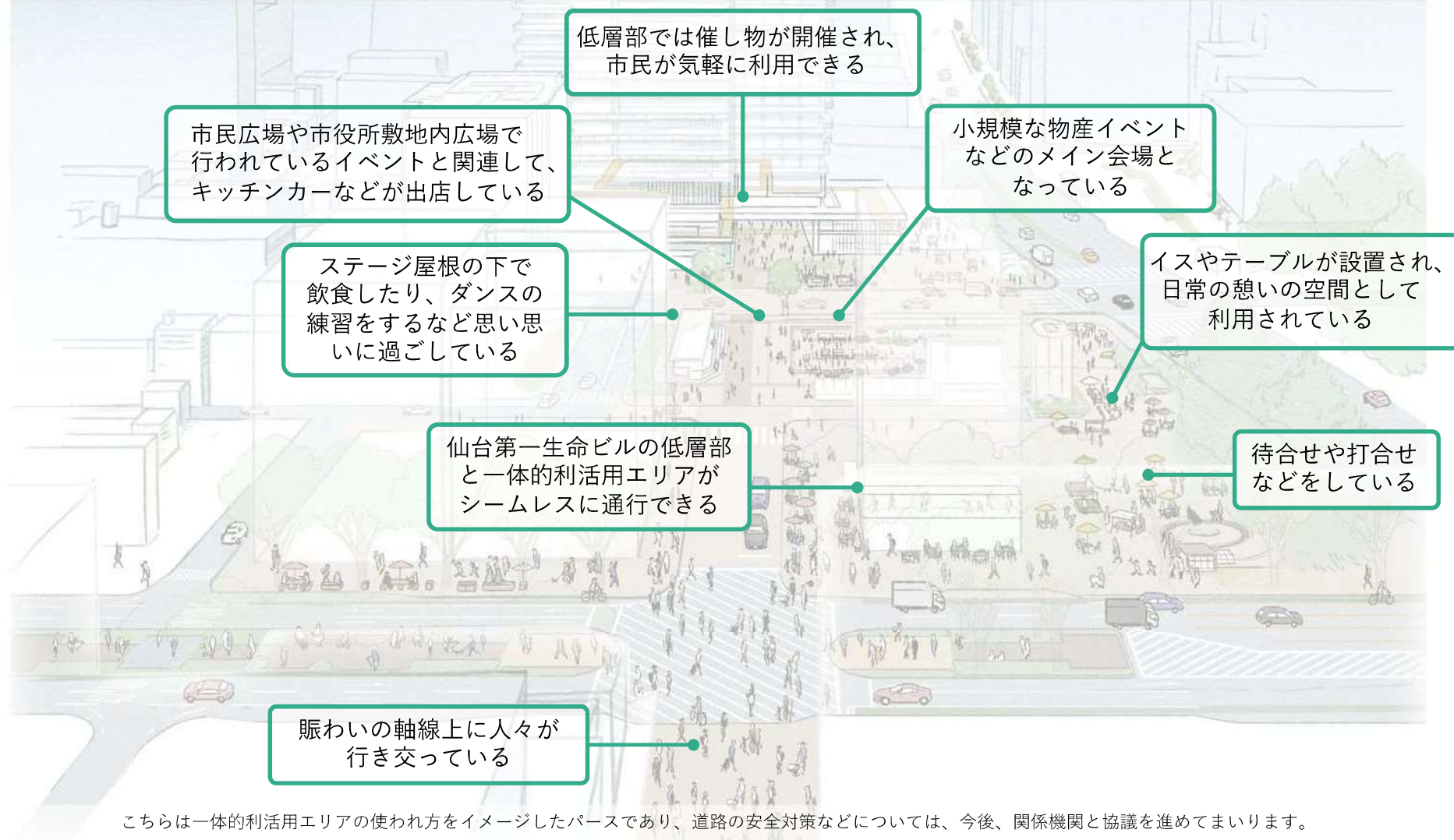


こちらは一体的利活用エリアの使われ方をイメージしたパースであり、道路の安全対策などについては、今後、関係機関と協議を進めてまいります。

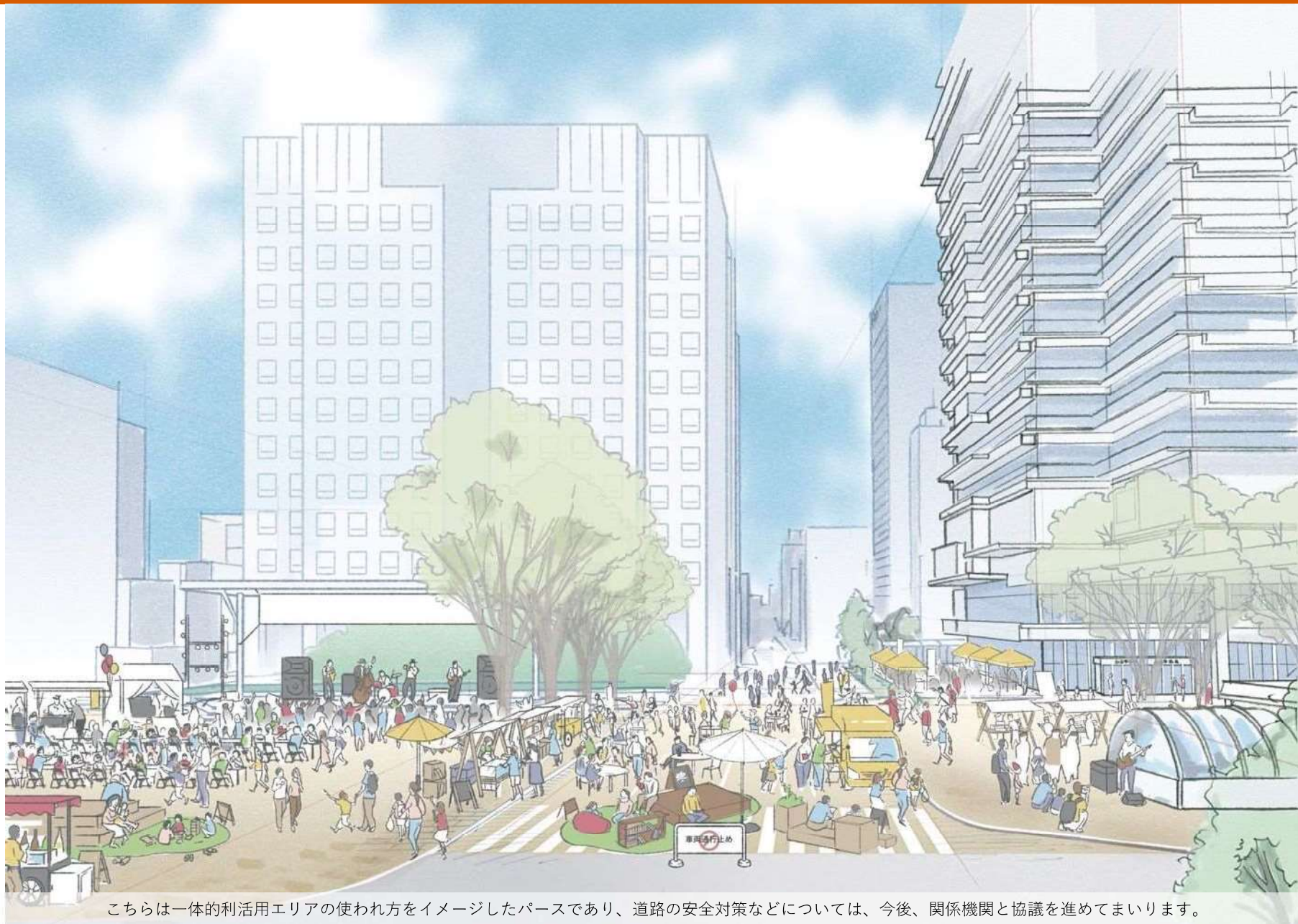
【解説編】

②一番町四丁目商店街～定禅寺通～つなぎ横丁～市民広場～低層部（平日）

- 一番町四丁目商店街から一体的利活用エリアまでの軸線を中心に人々が行き交い、賑わいが相互に波及している
- 日常の憩いの場、活動の場として利用され、多様な人々が思い思いに過ごしている



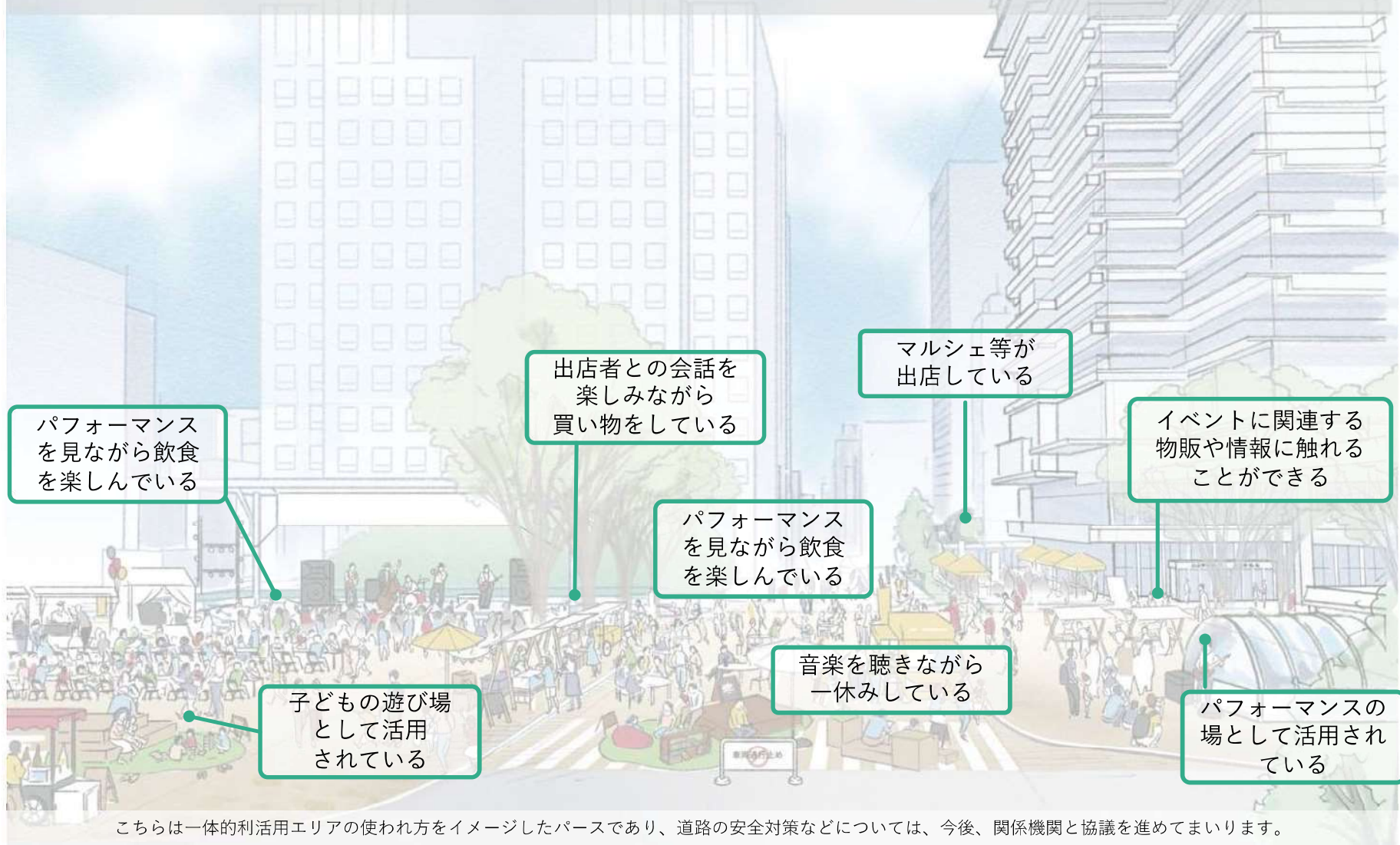
③市民広場～表小路線～低層部（休日のイベント時）



こちらは一体的利活用エリアの使われ方をイメージしたパースであり、道路の安全対策などについては、今後、関係機関と協議を進めてまいります。

【解説編】 ③市民広場～表小路線～低層部（休日のイベント時）

- 表小路線が歩行者天国化され、本庁舎～表小路線～市民広場が一体的に活用されている
- 市民広場～表小路線～低層部がフラットな設えとなっており、シームレスに利用することができる



④低層部～表小路線～つなぎ横丁～一番町四丁目（休日のイベント時）



こちらは一体的利活用エリアの使われ方をイメージしたパースであり、道路の安全対策などについては、今後、関係機関と協議を進めてまいります。