

東北の県庁所在地六市連携によるバーチャル技術を活用した観光素材制作業務に関する質問及び回答

	質問	回答
1	業務仕様書内に「具体的な撮影スケジュールについては各市及び各祭り団体と調整を行うこと」とありますが、撮影にあたり、各市や各祭り団体との調整に関して、実行委員会や事務局からのご紹介や連携支援はいただけるのでしょうか？	お見込みのとおりです。
2	VR動画の制作において「動画への音楽は必須とし、可能な限り現地の音声を活かす」と記載されていますが、本プロジェクトでは、記録性重視の撮影が求められており、CGや映像演出などの加工・追加は控えるべきという理解でよろしいでしょうか？（例えば、視覚的な演出やグラフィックの追加など）	仕様書2 委託業務の目的に記載のとおり、本業務においては、写真やパンフレット等のみでは伝えることの難しい地域の魅力を直接体感いただき、旅行目的地としての東北への興味を喚起することを目的としております。 そのため、視覚的な演出について制限するものではありませんが、可能な限り実際の祭りの雰囲気を体感できる作りとしてください。
3	VR動画(360度)について、「3DoF(平面360度)」での制作を想定されているのか、それとも「ステレオ視差を伴う360度3D映像(立体視)」が求められているのか、技術仕様の前提をご教示ください。	技術仕様につきましては、本業務の目的等に照らし、貴社においてより効果的と思われるご提案をいただきたく存じます。
4	成果物の活用について、「国内外におけるプロモーションの場やオンライン上」と記載がありますが、「国内外のプロモーションの場」とは、例えばどのようなシーンやイベントを想定されていますか？また、その際の視聴デバイス(スマートフォン、PC、HMDなど)の想定があれば教えてください。	「国内外のプロモーションの場」とは、国内外で開催されるイベント(お祭りや旅行博)等におけるPRブースでの活用を想定しています。また、視聴デバイスは、スマートフォン及びPCを想定しています。
5	成果物に日・英の字幕制作が含まれるとのことですが、HMD(ヘッドマウントディスプレイ)での視聴を想定する場合、字幕は視点追従(ヘッドトラッキング)対応が必要条件となりますか？また、画面固定での表示でも問題ないケースはありますか？	表示の方法につきまして指定はありません。
6	字幕の記載はありますが、ナレーションの挿入は任意と考えてよいでしょうか？必要に応じてナレーションを追加することは可能でしょうか？	お見込みのとおりです。